

ESTRATTO VERBALE n. 244 CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il giorno 14 giugno 2022, alle ore 16.30, a seguito di regolare convocazione (prot.n. 398/1.1.2) del 8 giugno 2022, si è riunito presso il Teatro Municipale R. Valli e in videoconferenza, su apposita piattaforma digitale (Zoom) come previsto dallo statuto, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione I Teatri per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

--- omissis ---

6. Affidamenti: determinazioni;

--- omissis ---

6.

--- omissis ---

6.2

Relativamente al punto 6.2 su invito del vice presidente prende la parola il direttore generale, il quale espone il fabbisogno imminente per la Fondazione di procedere con l'acquisto di sedie impilabili, in numero 250/300, per l'allestimento della Sala Verdi presso il Teatro Ariosto, inaugurata lo scorso 20.04.2022.

Sul punto il direttore generale precisa come occorra procedere in tempi celeri all'acquisto delle sedute della Sala Verdi al fine di consentire che la stessa sia pienamente ed autonomamente funzionale per l'apertura al pubblico per la stagione artistica 2022-2023 e dunque sin dal prossimo settembre.

Il direttore generale precisa che le sedie da acquistarsi devono armonizzarsi con l'architettura della Sala Verdi e devono rispettare le seguenti caratteristiche di minima:

1 _seduta confortevole con bracciolo d'appoggio e design contemporaneo;

2 _appoggio a terra ampio;

3 _sistema di aggancio e allineamento;

4 _semplicità e maneggevolezza nell'utilizzo/spostamento;

5 _impilabile e trasportabile tramite carrello (richiesto nella fornitura);

6 _ridotto spazio occupato in ricovero;

7 _conforme ai Criteri Ambientali Minimi per luoghi di Pubblico Spettacolo (reazione al fuoco-omologazione classe IIM);

8 _performance acustica (fonoassorbente);

9 _prodotto durevole e di buona qualità.

Il direttore generale aggiunge che da informazioni ricevute dal direttore dei lavori che ha seguito la riqualificazione della Sala Verdi, il corrispettivo per la fornitura occorrente sarà grandemente inferiore a euro 139.000, attuale soglia prevista dall'art. 1 comma 2 lett. a) della L. 120/2020 e s.m.i. di conversione, con modificazioni, del D.L. 16.07.2020 n. 76 recante "*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali*" (c.d. *Decreto Semplificazioni*).

Il direttore generale ricorda infatti che la normativa di riferimento per gli acquisti di lavori, servizi e forniture è, attualmente, il D.L. 76/2020 convertito con modificazioni dalla L. 120/2020 e s.m.i. che dispone una normativa derogatoria rispetto a quanto stabilito dall'art. 36 del D.Lgs. 50/2016 per gli acquisti, di importo inferiore alla soglia comunitaria, relativamente ai quali la determina a contrarre o atto equivalente venga approvato entro il 30.06.2023.

Il direttore generale ricorda che l'attuale "*Regolamento per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*", approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 20 dicembre 2019, nonché il documento interno "Procedure da seguire per l'affidamento di fornire, servizi e lavori" sono stati approvati prima dell'entrata in vigore della normativa derogatoria sopra indicata e che dunque, fino al 30.06.2023, devono intendersi superati dal disposto della L. 120/2020 e s.m.i. per quanto in contrasto.

Il direttore generale proseguendo aggiunge che ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/16 e delle Linee Guida A.N.A.C. n. 3 - approvate dal Consiglio di A.N.A.C. n. 1096 del 26/10/2016 con deliberazione del Consiglio n. 1007 del 11/10/2017 - deve essere nominato un Responsabile Unico del Procedimento (nel seguito anche "RUP") relativamente a ciascun intervento per le fasi della progettazione, dell'affidamento e dell'esecuzione di appalti pubblici e dunque anche in relazione all'acquisto della fornitura di sedie di cui trattasi.

Il vice presidente anche in relazione all'esigenza di dare pronta esecuzione alla fornitura, propone di delegare e conferire mandato al direttore generale di procedere all'acquisto delle sedie, nei limiti ed ai sensi della normativa pubblicistica vigente in materia di contratti pubblici, e con obbligo di rendicontazione al Consiglio di Amministrazione, ricordando che l'acquisto, seppure attuato mediante affidamento diretto, dovrà comunque avvenire nel rispetto dei principi di cui all'art. 30 del D.Lgs. 50/2016 ovvero nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità.

Il vice presidente propone poi che il direttore generale, nelle attività a lui delegate e precisamente nella valutazione tecnico-economica dei beni da acquistare, sia supportato dal direttore dei lavori che ha seguito la riqualificazione della Sala Verdi nonché dal direttore tecnico de I Teatri.

Ascoltato il direttore generale e preso atto, all'unanimità, del parere in merito dello Studio Guiducci acquisito a protocollo con n. 421/15.1.1 del 14/06/2022, su proposta del vice presidente il Consiglio di Amministrazione con voto unanime

DELIBERA

- a) di nominare il direttore generale, dott. Paolo Cantù, Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/16 e s.m.i. e delle Linee Guida A.N.A.C. n. 3 del 2016, aggiornate come sopra indicato, per la realizzazione di tale intervento e di attribuirgli le funzioni indicate dalla normativa;
- b) di dare mandato al direttore generale, conferendogli all'uopo ogni più ampio potere, di procedere all'acquisto di n. 250/300 sedie impilabili con le caratteristiche di minima sopra indicate, per un importo inferiore a euro 75.000,00, per l'allestimento della Sala Verdi presso il Teatro Ariosto per l'apertura al pubblico per la stagione artistica 2022-2023 e dunque sin dal prossimo settembre, fermo restando l'obbligo del rispetto della normativa attualmente in vigore – e dunque della L. 120/2020 e s.m.i. e del D.Lgs. 50/2016 per quanto non espressamente

derogato dal Decreto Semplificazioni – in materia di contratti pubblici e del rispetto dei principi di cui all’art. 30 del D.Lgs. 50/2016;

- c) di dare dunque mandato al direttore generale, supportato dal direttore dei lavori che ha seguito la riqualificazione della Sala Verdi nonché dal direttore tecnico de I Teatri, di provvedere agli adempimenti correlati all’affidamento di cui al precedente punto e conseguente allo stesso, con anche potere di firmare il contratto di acquisto con ratifica al Consiglio di Amministrazione dell’acquisto effettuato.

Alle ore 18.00, nulla più essendovi da deliberare, nessuno chiedendo la parola, la seduta è tolta.

La segretaria verbalizzante

Maria Carla Sassi

Il vice presidente

Corrado Baldini

E' copia per estratto dal registro dei verbali del CdA della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, per uso amministrativo composta da n. 3 facciate.

La segretaria verbalizzante

Maria Carla Sassi