

DETERMINA DEL DIRETTORE GENERALE PROT. N. 380/10.11.1 DEL 20/05/2026

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO NOLEGGIO PALCOSCENICO, MATERIALI AUDIO LUCI E RELATIVO PERSONALE TECNICO PER CONCERTO 29.05.2026

IL DIRETTORE GENERALE

Assistito da Andrea Carletti, responsabile dell'Ufficio Tecnico, con funzioni di Segretario;

Premesso che:

- Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, al fine dello svolgimento delle proprie attività artistiche ed istituzionali, necessita di procedere al Noleggio palcoscenico, materiali audio luci e relativo personale tecnico per Concerto che si svolgerà nella piazza antistante al Teatro Municipale R. Valli di Reggio Emilia in data 29.05.2026;
- risulta pertanto necessario attivare la procedura di affidamento per l'acquisizione della suddetta prestazione ex art. 108 del D.Lgs. 36/2023;
- si rientra nei termini di cui ai sensi dell'art. 50 del d.lgs. 36/2023 comma 1 lett. b), per effetto del quale si può procedere all'affidamento diretto della prestazione anche senza consultazione di più operatori economici;
- in ragione dell'importo del presente affidamento (inferiore a € 140.000,00), non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi di cui all'art. 37 del D.Lgs. n. 36/2023;
- per la procedura in oggetto viene individuato il codice CPV 79952000-2 - Servizi di organizzazione di eventi;
- che il C.C.N.L. applicabile alla prestazione in affidamento è metalmeccanico;
- è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, comma 2 del D. Lgs. n. 36/2023 (in seguito: Codice) in relazione, in particolare, al modesto valore dell'affidamento;
- l'art. 17, comma 2, del Codice stabilisce che per gli appalti di valore inferiore ad € 140.000,00, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il contraente, le ragioni della scelta, i requisiti di carattere generale e, se necessari, quelli inerenti alla capacità economico – finanziaria e tecnico – professionale;
- stante la sopra citata esigenza, si è richiesto un preventivo alla società **PRO MUSIC S.r.l.** con sede in Via G. di Vittorio n° 1/A, 42030, Vezzano sul Crostolo (RE), C.F. e P.Iva 01592720351, p.e.c. promusic@pec.promusic.it, in persona del Legale Rappresentante pro tempore, in possesso di requisiti generali nonché economici – finanziari e tecnico organizzativi per le attività da affidare, soggetto ampiamente qualificato nel settore dei service artistico, punto di riferimento a livello cittadino, in grado di noleggiare tutto il materiale richiesto in tempi rapidi e di fornire altresì personale tecnico altamente specializzato per le attività artistiche della Fondazione;
- il preventivo pervenuto, rispondente alle esigenze specifiche della Fondazione, indica un importo pari ad € - 13.900,00 (euro tredicimilanovecento/00) oltre Iva di legge se dovuta, da ritenersi congruo e adeguato alle prestazioni richieste;
- l'affidamento, per le motivazioni sopra esposte, avrà durata a partire dalla data di stipula del contratto e fino al termine del concerto di cui sopra;
- ai sensi dell'art. 58 del D. Lgs. n. 36/2023, l'appalto - peraltro già accessibile in considerazione dell'esiguità del valore alle micro, piccole e medie imprese - non è suddivisibile in lotti aggiudicabili separatamente in quanto la prestazione di che trattasi è da considerarsi come unitaria e non frazionabile;
- non sussistono/sono stati comunicati Criteri Ambientali Minimi (CAM) applicabili alla prestazione in affidamento;
- le clausole essenziali dell'affidamento sono indicate nello schema di contratto a cui si rinvia. Si precisa altresì che (i) l'affidamento è sottoposto alla normativa in merito alla tracciabilità dei flussi finanziari (ii), vista l'esiguità dell'importo non è richiesta la cauzione definitiva, (iii) l'operatore economico è in possesso di idonea copertura assicurativa per l'esecuzione della propria attività professionale;
- per la procedura in oggetto è stato acquisito il codice CIG BBBE4A6ACE anche ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;
- il Responsabile Unico del Progetto è Paolo Cantù, Direttore Generale della Fondazione I Teatri;
- la documentazione relativa all'affidamento è composta dai seguenti elaborati:
 - a) preventivo;
 - b) contratto;
 - c) tracciabilità flussi finanziari;
 - d) dichiarazione inesistenza cause esclusione artt. 94-95 d.lgs. 36/2023;
 - e) requisiti idoneità;

- f) FVOE ANAC
- g) DURC;
- h) visura;

- non sussistono casi di conflitto d'interessi, ai sensi dell'art. 16 del Codice e dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990;

- ai sensi dell'art. 49 comma 4 del D.Lgs. 36/2023, si è derogato al principio di rotazione in considerazione della particolare struttura del mercato e dell'effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, ed in particolare avendosi necessità di procedere con un fornitore che sia edotto delle richieste della Fondazione e possa procedere in tempi rapidi al reperimento dell'ingente materiale richiesto e fornisca un servizio puntuale e preciso, visto anche l'ubicazione del palcoscenico che sarà predisposto;

- rilevato che l'affidamento è inferiore a € 40.000,00 e dunque rientra nei poteri conferiti al Direttore Generale;

DISPONE

- 1) dando atto di quanto specificato in premessa ed approvati i documenti e le fasi della procedura, di procedere con l'affidamento della prestazione in oggetto – alle condizioni sopra riportate - all'operatore economico **PRO MUSIC S.r.l.** con sede in Via G. di Vittorio n° 1/A, 42030, Vezzano sul Crostolo (RE), C.F. e P.Iva 01592720351, p.e.c. promusic@pec.promusic.it, in persona del Legale Rappresentante pro tempore, per l'importo di € 13.900,00 (euro tredicimilanovecento/00) oltre IVA di legge se dovuta;
- 2) di dare atto che le verifiche sul possesso dei requisiti saranno effettuate sulla base del provvedimento in corso di adozione sulle verifiche ex art. 52 del D.Lgs. 36/2023;
- 3) di dare atto che il contratto sarà sottoscritto tramite scambio di corrispondenza;
- 4) di dare atto che l'importo è finanziato con fondi di bilancio;
- 5) che l'affidamento è soggetto a tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 136/2010 e che dunque l'affidatario dovrà obbligarsi agli adempimenti previsti all'art. 3 della predetta L. 136/2010;
- 6) di adempiere agli obblighi di pubblicazione e di trasparenza previsti dalla normativa vigente.

Il Direttore Generale



Il Segretario

