

Fondazione I Teatri

Bilancio consuntivo esercizio 2016



Approvato dalla Assemblea dei Fondatori nella seduta del 28 aprile 2017

Sommario

Relazione sulla gestione ex art. 2428 C.C.	pag.	5
Conto economico	pag.	17
Bilancio esercizio finanziario chiuso al 31/12/2016	pag.	29
Nota integrativa ex art. 2427 C.C.	pag.	37
Relazione del Collegio dei Revisori	pag.	63

BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2016

Conto Consuntivo

Relazione sulla gestione ex art. 2428 c.c.

I - Premessa

Il bilancio per l'esercizio 2016 chiude al 31.12.2016 con un utile di € 7.745. Il volume delle attività segna un incremento pari a quasi il 10% rispetto all'anno precedente, dovuto anche alla ripresa delle attività nel Teatro Ariosto, che nel 2015 era rimasto chiuso per restauri. La programmazione degli spettacoli ha potuto svolgersi nella sua integrità, nelle diverse stagioni di spettacolo dal vivo di cui si compone (opera, concertistica, danza, prosa, musical, teatro per i ragazzi), nel Festival Aperto, nel Festival del Quartetto, nelle differenti attività culturali promosse dalla Fondazione (Finalmente Domenica, Conversazioni di Filosofia, di Letteratura, di Storia, Gruppo di lettura), nel servizio al pubblico dell'Archivio Mediateca Biblioteca, in tutte le azioni concertate le istituzioni educative e le associazioni culturali presenti sul territorio provinciale (Tavolo 0-6, Liceo Coreutico, Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Teatro Sociale di Gualtieri, ecc.). La qualità e la quantità delle risposte del pubblico alle sollecitazioni contenute nelle proposte lanciate dalla Fondazione hanno trovato un riscontro decisamente positivo, rilevabile nelle presenze registrate, nelle ricognizioni sul gradimento dell'offerta condotte per campioni, nella opinione espressa dai media locali, regionali e nazionali.

L'affidabilità, l'efficacia e l'efficienza dei sistemi gestionali applicati dalla Fondazione hanno rispettato tutti i parametri e tutti i requisiti indicati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo nel D.M. 1 luglio 2014, assicurando alla Fondazione un incremento delle sovvenzioni assegnate sul Fondo Unico per lo Spettacolo, e dalla Regione Emilia – Romagna nelle deliberazioni derivanti dalla Legge Regionale 13/1999 relative alle assegnazioni di contributi per l'Opera Lirica e il Festival Aperto.

Le competenze e la professionalità del personale di cui dispone costituiscono il perno su cui fanno leva le elaborazioni in materia di strategie culturali e di programmazione artistica della Fondazione.

Il funzionamento di tutti gli organi della Fondazione è stato regolare ed è avvenuto nel pieno rispetto di quanto previsto dallo statuto e dalla normativa vigente: nel corso del 2016, si sono tenute 2 sedute dell'Assemblea dei Fondatori, 10 sedute del Consiglio di Amministrazione, 2 sedute del Comitato di Indirizzo.

Il Consiglio di Amministrazione e la direzione generale hanno effettuato un costante e scrupoloso monitoraggio dell'andamento del bilancio, seguendo l'evolversi della gestione e introducendo tempestivamente, in corso d'esercizio, le variazioni necessarie a garantire il giusto equilibrio fra la programmazione artistica e le risorse effettivamente disponibili.

Come disposto dall'art. 2428 C.C., 1° comma, si commentano di seguito i dati di bilancio ed in particolare i ricavi, i costi e gli investimenti.

II

Ricavi

CONTRIBUTI FONDATORI

Rispetto al preventivo, il consuntivo 2016 registra una riduzione di € 25.000,00 del contributo del Comune di Reggio Emilia, intervenuto successivamente all'approvazione del bilancio preventivo 2016.

SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBACT)

Le sovvenzioni del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo derivanti dal Fondo Unico per lo Spettacolo (F.U.S.) hanno segnato, rispetto all'anno precedente un decremento nell'ambito dell'opera lirica (- € 14.528,00), un incremento nell'ambito della concertistica (+ € 16.560,00) e nell'ambito della danza (+ € 4.273,00), con un segno complessivamente positivo (+ € 6.305,00).

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo ha ridotto il rimborso per le spese di vigilanza e sicurezza dovuto ai Vigili del Fuoco, portandolo da € 15.221,00 nel 2015 a € 8.011,00 nel 2016.

CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI

Nel 2016, il contributo della Regione Emilia-Romagna per l'opera lirica e per il Festival Aperto ha registrato un incremento di oltre € 15.000,00.

CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI

I contributi per attività da soggetti privati sono aumentati rispetto all'anno precedente grazie all'incremento di dotazione che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo ha assicurato all'Associazione Reggio Parma Festival, la quale ha perciò erogato alla Fondazione I Teatri una somma superiore a quella dell'anno precedente di oltre € 105.000.

EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.

Le erogazioni liberali, dopo il buon risultato del 2015, grazie specialmente all'iniziativa legata al restauro del Sipario del Teatro Ariosto, hanno subito un ridimensionamento significativo.

RICAVI DA BOTTEGHINO

Introiti da botteghino

2014	2015	2016
1.242.716	1.164.022	1.258.042

Numero abbonati e incassi abbonamenti

	2014/15		2015/16		2016/17	
Concerti	530	136.118	542	136.573	518	134.546
Danza	230	31.905	236	29.452	261	38.273
Prosa	823	115.003	767	125.479	790	116.728
Musical	1.889	190.791	2.250	326.450	2.166	332.995
Opera	523	73.516	588	82.415	533	93.911
Ragazzi	330	9.900	248	7.440	266	7.980
Totali	n° 4.325	€ 557.233	n° 4.631	€ 707.809	n° 4.534	€ 724.432

Presenze recite a pagamento

2014		2015		2016	
Recite	Spettatori	Recite	Spettatori	Recite	Spettatori
246	87.923	204	74.922	221	82.493

Il risultato può considerarsi soddisfacente, se si tiene conto che, dopo la chiusura del Teatro Ariosto nel 2015, sia il numero delle recite che le presenze alle recite a pagamento ha ripreso quota in tempi rapidi.

ALTRI RICAVI

Concessioni d'uso

Gli introiti hanno ripreso a salire (+ € 17.850,00) dopo l'anno di chiusura del Teatro Ariosto per restauri.

Prodotti editoriali

Il ricavo derivante dalla vendita dei programmi di sala ha registrato un andamento sostanzialmente in linea con quello dell'anno precedente.

Altri rientri

L'ipotesi di eventuale impiego di accantonamenti, in caso di emergenze determinate da ritardi e/o annullamenti di contributi statali, non ha avuto seguito.

Rientri dalle compagnie

I rimborsi da parte delle compagnie di prosa e musical per l'uso del personale del teatro, calcolati secondo gli accordi AGIS UNAT, registrano un lieve incremento (+ € 3.111,00) rispetto a quelli dell'anno precedente.

Coproduzioni liriche

Nel corso del 2016, la produzione della Traviata ha portato a rientri per € 396.364,00, determinati dagli accordi di coproduzione con altri teatri.

PROVENTI FINANZIARI

La bassa remunerazione del denaro determina proventi modestissimi.

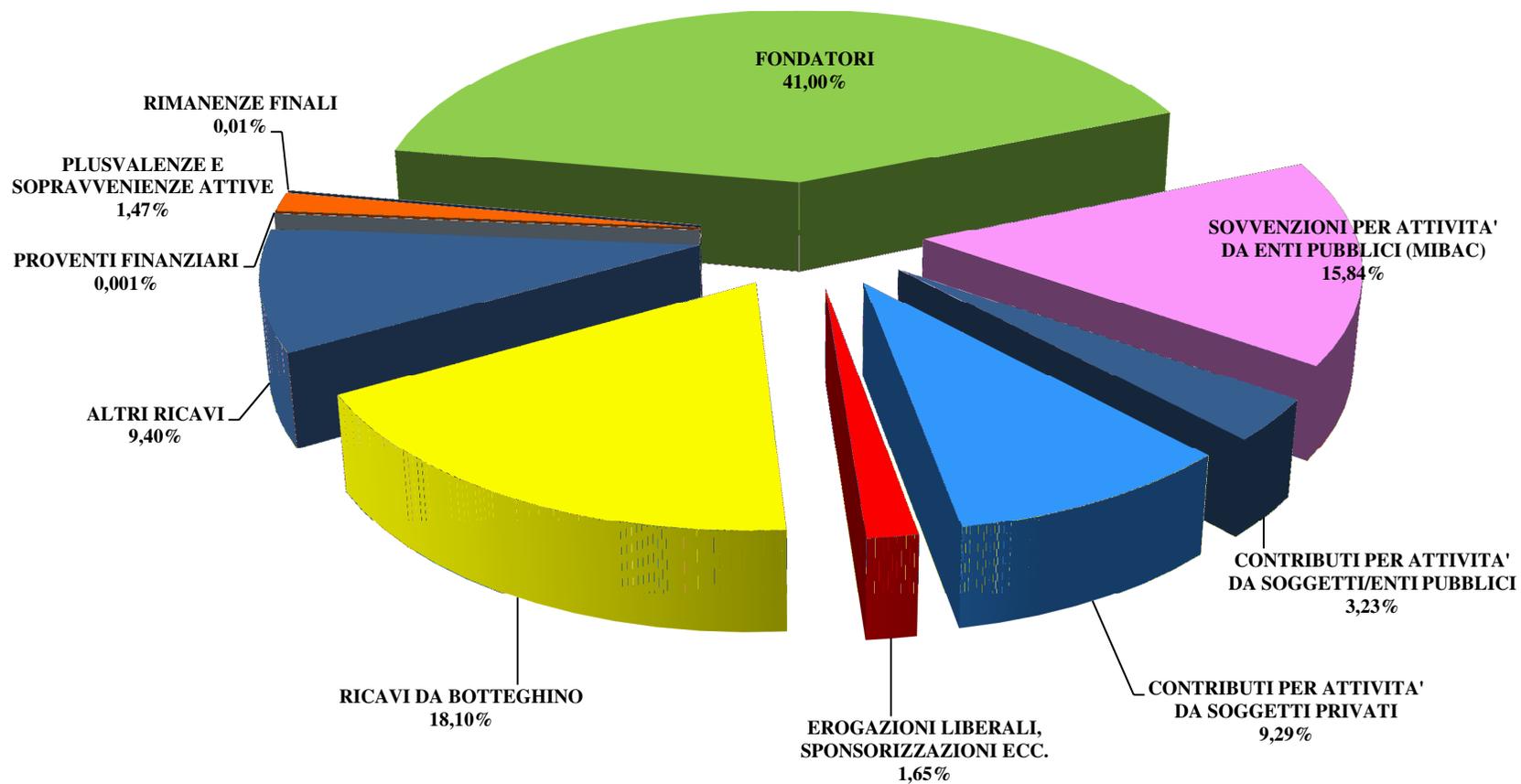
PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE

Le sopravvenienze attive sono derivate principalmente dall'incasso nel 2016 del contributo della C.C.I.A.A. per le iniziative di EXPO 2015, per la quota di € 100.000,00, oltre che dal contributo del "5x1000" per € 1.932,00.

RIMANENZE FINALI

Le rimanenze di materiale di consumo relative alle attività di palcoscenico sono in linea con i risultati dell'anno precedente.

Analisi dei ricavi Fondazione I Teatri conto consuntivo anno 2016



III

Costi

SPESE ISTITUZIONALI

Non si segnala alcuna variazione significativa rispetto all'anno precedente.

QUOTE ASSOCIATIVE

Nel 2016 La Fondazione I Teatri ha aderito alla Rete Anticorpi (danza), con una quota di € 200.

SPESE ARTISTICHE

Le spese artistiche, rispetto all'anno precedente, sono ulteriormente lievitate fino a € 3.120.580,00 (+ 317.802,00), specialmente per effetto della produzione lirica, dei maggiori cachets per i musical e la prosa, per l'incremento di programmazione del Festival Aperto (Shakespeare Marathon).

PERSONALE

Personale a tempo indeterminato

Il costo del personale a tempo indeterminato è aumentato, rispetto all'anno precedente, di € 97.802,00, per l'incremento di una unità lavorativa a tempo pieno nell'area amministrativa, per il passaggio al tempo pieno di due unità precedentemente impiegate a tempo parziale nell'area tecnica, per l'aumento delle ore straordinarie cui si è dovuto fare ricorso principalmente per la produzione della *Traviata* e per la ripresa integrale delle attività nel Teatro Ariosto, per la soluzione data per tutto il 2016 alla custodia dei teatri, che nel 2015 era entrata in vigore col secondo semestre. Rimane comunque in linea con la previsione di bilancio del 2016.

Personale a tempo determinato

L'incremento dei costi (+ € 105.387,00) rispetto all'anno precedente è dovuto soprattutto alle assunzioni temporanee effettuate per la produzione e la circuitazione della *Traviata* e alla assunzione di una unità a tempo pieno in biglietteria.

Altri costi del personale

I maggiori costi (+ € 28.052,00) sono dovuti all'aumento di trasferte e buoni pasto legati alla produzione e circuitazione della *Traviata*.

PROMOZIONE E STAMPA

Le spese di promozione e stampa registrano una riduzione di € 12.252,00 rispetto a quelle dell'anno precedente.

ARCHIVIO BIBLIOTECA

Le spese sono sostanzialmente in linea con quelle sostenute nell'anno precedente.

SPESE DI PALCOSCENICO

Le spese sono sostanzialmente in linea con quelle sostenute nell'anno precedente.

SICUREZZA

La lievitazione dei costi di sicurezza è dovuta soprattutto alle spese per le prestazioni dei Vigili del Fuoco (+ 19.272,00).

MANUTENZIONE ORDINARIA

L'incremento di costi è attribuibile soprattutto agli interventi resisi necessari per l'integrazione di lavori di completamento e messa in sicurezza di parti del Teatro Ariosto in occasione del cantiere di lavoro che lo ha impegnato nel 2015.

SPESE GENERALI

Le spese sono aumentate complessivamente di € 52.524,00, specialmente per l'incremento dei costi del servizio di maschere (+ € 18.100,00) e all'incremento delle spese di pulizia (+12173,00), dovute essenzialmente alla riapertura del Teatro Ariosto, delle utenze (+ € 13.018,00), delle spese legali (+ € 8.364,00).

AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI

Gli ammortamenti sono sostanzialmente in linea con l'andamento dell'esercizio precedente.

Gli accantonamenti riguardano manutenzioni straordinarie urgenti previste nel 2017 per il Teatro Municipale Valli, per un contenzioso aperto nei confronti dell'INPS che richiede una maggiore aliquota del 3,4% sui contributi dovuti per i dipendenti Ex Inpdap, a decorrere dall'anno 2016 e per il contenzioso aperto con URSSAF (ente previdenziale francese).

ONERI FINANZIARI

Gli oneri finanziari del 2016 sono stati pari a € 204,00.

ONERI PER SPENDING REVIEW

L'importo di € 47.581 è la quota di competenza dell'anno 2016, calcolata sui consumi intermedi dell'anno 2010 nella misura del 13%.

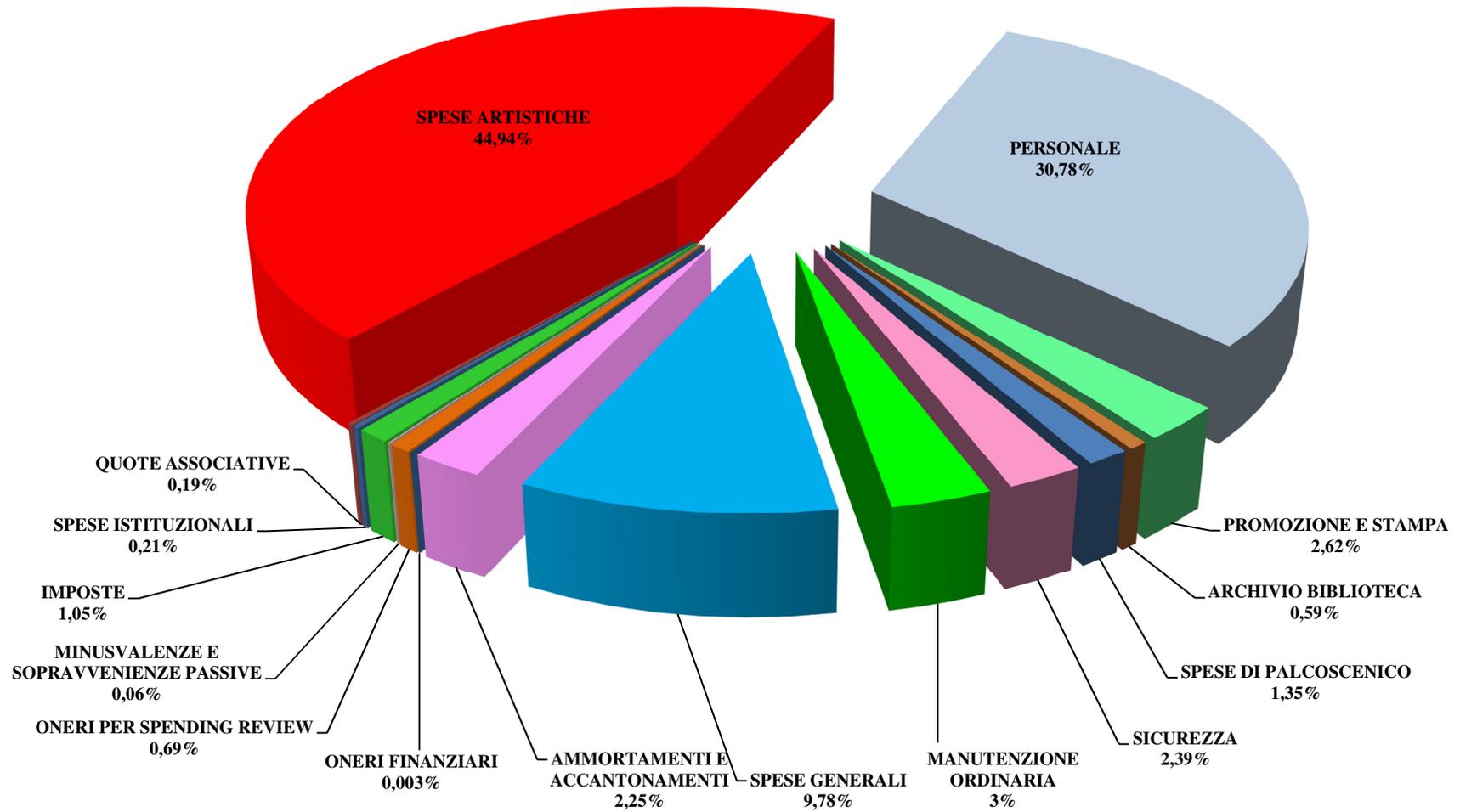
MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE

Le minusvalenze e le sopravvenienze si riferiscono a costi di pertinenza dell'anno 2015, ricevuti nell'anno 2016 per € 3.999,00,

IMPOSTE

Rispetto al consuntivo 2015, si registrano un aumento dell'IRAP per € 14.108,00 e una diminuzione dell'IRES per € 65.733,00.

**Analisi dei costi
Fondazione I Teatri
conto consuntivo anno 2016**



All'Assemblea si propone l'approvazione del bilancio consuntivo 2016 e delle relazioni a corredo.

Si propone altresì che l'utile di € 7.745 sia destinato alla parziale copertura delle perdite pregresse.

Secondo quanto richiesto dall'art. 15 dello Statuto si sottopone alla Vostra approvazione il bilancio dell'esercizio che si è concluso al 31 dicembre 2016 e che si compendia nelle seguenti cifre:

STATO PATRIMONIALE

Attivo	€		4.580.500
Passivo	€		4.170.569
Capitale Netto	€		409.931
Fondo di dotazione	€		437.343
Riserva statutaria	€		1.256
Altre riserve	€		14.998
Perdite portate a nuovo	€	-	51.411
Utile d'esercizio	€	+	7.745
Valore della produzione	€		6.950.631
Costi della produzione	€	-	6.870.169
Proventi ed oneri finanziari	€		16
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€		0
Risultato prima delle imposte	€		80.478
Imposte d'esercizio	€	-	72.733
RISULTATO D'ESERCIZIO	€	+	7.745

Occorre notare che il risultato prima delle imposte è € 80.478 ed è bene ribadire che, se, come più volte auspicato anche in sede di Associazione dei Teatri di Tradizione (A.T.I.T.) ed AGIS, la Fondazione I Teatri, come dovrebbe essere, fosse fiscalmente equiparata alle Fondazioni lirico-sinfoniche o alle Onlus, senz'altro il nostro risultato evidenzierebbe un utile decisamente superiore.

Il vice presidente del Consiglio di amministrazione
Dr. Gianpiero Grotti

BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2016

Conto Consuntivo

Conto economico per centri di costo

CONSUNTIVO 2015 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli	OGGETTO	PREVENTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
<u>RIEPILOGO RICAVI</u>					
2.850.250	100	QUOTE ASSOCIATIVE	2.875.250	2.850.250	-25.000
1.101.951	120	SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBAC)	1.049.000	1.101.046	52.046
258.136	140	CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI	150.000	224.800	74.800
540.500	160	CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI	520.250	645.983	125.733
206.956	180	EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.	114.500	114.739	239
386	200	CONTRIBUTI IN CONTO IMPIANTI	0	0	0
1.164.022	220	RICAVI DA BOTTEGHINO	1.146.920	1.258.042	111.122
237.865	240	ALTRI RICAVI	541.932	653.644	111.712
94	260	PROVENTI FINANZIARI	525	51	-474
9.744	280	PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0	102.088	102.088
601	300	RIMANENZE FINALI	500	972	472
6.370.505			6.398.877	6.951.615	552.738
<u>RIEPILOGO COSTI</u>					
15.822	500	SPESE ISTITUZIONALI	15.862	14.426	-1.436
13.459	520	QUOTE ASSOCIATIVE	13.550	13.527	-23
2.802.778	540	SPESE ARTISTICHE	2.980.470	3.120.580	140.110
1.905.932	560	PERSONALE	1.995.516	2.137.174	141.658
194.015	580	PROMOZIONE E STAMPA	158.000	181.763	23.763
37.408	600	ARCHIVIO BIBLIOTECA	30.000	41.100	11.100
83.296	620	SPESE DI PALCOSCENICO	116.500	93.471	-23.029
143.702	640	SICUREZZA	134.100	165.621	31.521
156.318	660	MANUTENZIONE ORDINARIA	89.000	216.265	127.265
626.670	680	SPESE GENERALI	653.198	679.194	25.996
168.527	720	AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	70.000	156.232	86.232
124	730	ONERI FINANZIARI	5.100	204	-4.896
65.882	735	ONERI PER SPENDING REVIEW	47.581	47.581	0
33.004	740	MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0	3.999	3.999
121.358	760	IMPOSTE	90.000	72.733	-17.267
6.368.295			6.398.877	6.943.870	544.993
2.210			0	7.745	7.745

CONSUNTIVO 2015 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli	OGGETTO	PREVENTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
2.850.250	100	<u>QUOTE ASSOCIATIVE</u>	2.875.250	2.850.250	-25.000
2.050.250	101	Comune di Reggio Emilia	2.075.250	2.050.250	-25.000
200.000	102	Provincia di Reggio Emilia	200.000	200.000	0
500.000	104	Ireti S.p.A.	500.000	500.000	0
25.000	105	Assicoop Emilia Nord	25.000	25.000	0
25.000	106	Unindustria Reggio Emilia	25.000	25.000	0
50.000	107	Banca Popolare dell'Emilia Romagna	50.000	50.000	0
1.101.951	120	<u>SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBACT)</u>	1.049.000	1.101.046	52.046
789.105	121	Lirica	789.000	774.577	-14.423
236.573	122	Concertistica	200.000	253.133	53.133
61.052	123	Red	60.000	65.325	5.325
15.221	128	Rimborso spese di vigilanza e sicurezza	0	8.011	8.011
258.136	140	<u>CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI</u>	150.000	224.800	74.800
208.136	141	Regione Emilia Romagna legge 13/99	150.000	223.300	73.300
<i>112.000</i>		▪ <i>Lirica</i>	<i>90.000</i>	<i>119.300</i>	<i>29.300</i>
<i>96.136</i>		▪ <i>Festival Aperto</i>	<i>60.000</i>	<i>104.000</i>	<i>44.000</i>
50.000	142	CCIAA	0	0	0
0	143	IBC Regione Emilia Romagna	0	1.500	1.500
540.500	160	<u>CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI</u>	520.250	645.983	125.733
250.000	161	Fondazione Manodori	250.000	250.000	0
290.500	163	Reggio Parma Festival	270.250	395.983	125.733

CONSUNTIVO 2015 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli	OGGETTO	PREVENTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
206.956	180	<u>EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.</u>	114.500	114.739	238
175.590	181	Erogazioni liberali	110.000	105.535	-4.465
31.366	182	Sponsorizzazioni dirette:	4.500	9.204	4.703
0	182,02	▪ Concertistica	0	0	0
0	182,04	▪ Operetta/Musical	0	0	0
3.989	182,05	▪ Prosa	4.500	5.105	605
20.000	182,06	▪ Red	0	0	0
0	182,08	▪ Premio/Festival Quartetto	0	0	0
0	182,09	▪ Altri Spettacoli	0	0	0
7.377	182,10	▪ Varie	0	4.098	4.098
386	200	<u>CONTRIBUTI IN CONTO IMPIANTI</u>	0	0	0
386	202	Regione Emilia Romagna legge 13/97	0	0	0
0	203	Comune di Reggio Emilia	0	0	0
1.164.022	220	<u>RICAVI DA BOTTEGHINO</u>	1.146.920	1.258.042	111.122
135.547	221	Lirica	127.000	199.563	72.563
232.663	222	Concertistica	187.000	194.197	7.197
72.043	223	Danza	52.000	35.959	-16.041
282.684	224	Operetta/Musical	380.000	385.351	5.351
229.484	225	Prosa	216.000	212.263	-3.737
56.949	226	Ragazzi	53.520	79.690	26.169
12.628	226,01	▪ Domeniche a Teatro	12.200	19.352	7.152
44.321	226,02	▪ Teatro Ragazzi	41.320	60.337	19.017
65.453	227	APERTO festival	60.000	59.498	-502
50.489	227,01	▪ Red		46.796	
14.964	227,02	▪ Rec		12.702	
0	228	Premio Paolo Borciani	0	0	0
12.564	229	Festival Quartetti	12.500	13.934	1.434
30.230	230	Altri Spettacoli/attività	21.000	20.827	-173
44.602	232	Didattica:	34.400	53.039	18.639
40.089	232,01	▪ musica	34.400	42.641	8.241
4.513	232,02	▪ danza	0	10.398	10.398
0	232,03	▪ prosa	0	0	0
1.803	234	Corsi, conversazioni	3.500	3.722	222

CONSUNTIVO 2015 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli	OGGETTO	PREVENTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	<i>differenza consuntivo con preventivo</i>
237.865	240	<u>ALTRI RICAVI</u>	541.932	653.644	111.712
175.458	241	Concessioni d'uso	200.000	193.308	-6.692
11.050	242	Prodotti Editoriali	8.000	11.582	3.582
30.586	244	Altri rientri	318.932	28.508	-290.424
20.771	245	Rientri dalle compagnie	15.000	23.882	8.882
0	246	Coproduzioni Liriche	0	396.364	396.364
94	260	<u>PROVENTI FINANZIARI</u>	525	51	-474
59	261	Interessi attivi	500	14	-486
35	262	Abbuoni attivi	25	37	12
9.744	280	<u>PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE</u>	0	102.088	102.088
9.744	282	Sopravvenienze attive	0	102.088	102.088
601	300	<u>RIMANENZE FINALI</u>	500	972	472
6.370.505			6.398.877	6.951.615	552.738

CONSUNTIVO 2015 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	<i>differenza consuntivo con preventivo</i>
15.822	500		<u>SPESE ISTITUZIONALI</u>	15.862	14.426	-1.436
0	501		Indennità amministratori	0	0	0
0	502		Gettoni di presenza amministratori	0	0	0
0	503		Missioni amministratori	0	0	0
11.262	504		Compensi sindaci revisori	11.262	11.064	-198
4.560	505		Spese di rappresentanza	4.600	3.362	-1.238
13.459	520		<u>QUOTE ASSOCIATIVE</u>	13.550	13.527	-23
2.500	522		Reggio Parma Festival	2.500	2.500	0
5.500	523		Agis/ATIT	5.500	5.500	0
2.759	524		Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica	2.850	2.627	-223
2.700	525		Opera Europea	2.700	2.700	0
0	526		Rete Anticorpi	0	200	200
2.802.778	540		<u>SPESE ARTISTICHE</u>	2.980.470	3.120.580	140.111
84.347	541		Direzione artistica	84.400	91.710	7.310
62.394		541,01	▪ <i>Compenso direttore artistico</i>	62.400	66.651	4.251
21.953		541,02	▪ <i>Collaborazione artistica P.P.B. / Festival Quartetti</i>	22.000	25.059	3.059
1.166.310	542		LIRICA	1.167.000	1.238.756	71.756
375.651	543		CONCERTISTICA	325.700	309.833	-15.867
118.985	544		DANZA	151.000	126.317	-24.683
164.140	545		OPERETTA/MUSICAL	260.000	244.000	-16.000
209.850	546		PROSA	255.500	234.560	-20.940
56.978	547		RAGAZZI	54.800	82.842	28.042
8.700		547,01	▪ <i>Domeniche a Teatro</i>	12.800	16.500	3.700
48.278		547,02	▪ <i>Teatro Ragazzi</i>	42.000	66.342	24.342
347.380	548		APERTO festival	420.250	493.686	73.436
269.248		548,01	▪ <i>RED</i>	0	276.177	
78.132		548,02	▪ <i>REC</i>	0	217.508	
0	549		PREMIO PAOLO BORCIANI	0	0	0
66.002	550		FESTIVAL QUARTETTI	65.000	69.823	4.823
13.064	551		ALTRI SPETTACOLI	10.000	11.864	1.864
685	555		Intorno al cartellone	5.000	0	-5.000
63.784	556		Didattica	61.820	75.286	13.466
56.924		556,01	▪ <i>musica</i>	53.500	61.484	7.984
6.860		556,02	▪ <i>danza</i>	8.320	12.802	4.482
0		556,03	▪ <i>prosa</i>	0	1.000	1.000
135.602	559		Diritti d'autore (SIAE ecc.)	120.000	141.904	21.904

CONSUNTIVO 2015 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	<i>differenza consuntivo con preventivo</i>
1.905.932	560		<u>PERSONALE</u>	1.995.516	2.137.174	141.657
1.731.518	561		Personale a tempo indeterminato	1.830.000	1.829.320	-680
131.009	562		Personale a tempo determinato	105.516	236.396	130.880
43.405	563		Altri costi del personale	60.000	71.458	11.457
7.830		563,02	▪ <i>Trasferte</i>	13.500	12.661	-839
29.869		563,03	▪ <i>Pasti dipendenti</i>	40.000	37.252	-2.748
2.858		563,04	▪ <i>Corsi di formazione</i>	2.500	4.157	1.657
2.848		563,05	▪ <i>Vestiaro di servizio</i>	2.000	5.397	3.397
0		563,06	▪ <i>Varie</i>	2.000	11.990	9.990
194.015	580		<u>PROMOZIONE E STAMPA</u>	158.000	181.763	23.763
20.119	581		Collaborazioni tecniche	15.000	18.868	3.868
11.650		581,01	▪ <i>Grafica e collaborazioni</i>	10.000	9.951	-49
8.469		581,02	▪ <i>Programmi di sala</i>	5.000	8.917	3.917
61.988	583		Stampa	60.000	48.246	-11.754
39.357		583,01	▪ <i>Programmi di sala</i>	24.000	28.646	4.646
13.136		583,02	▪ <i>Materiale informativo</i>	20.000	11.623	-8.377
9.495		583,03	▪ <i>Manifesti e locandine</i>	16.000	7.977	-8.023
6.890	584		Materiale audiovisivo e fotografico	10.000	15.050	5.050
19.256	585		Pubblicità	20.000	15.990	-4.010
1.861	587		Acquisto quotidiani e riviste	3.000	2.762	-238
26.514	590		Promozione:	6.000	16.754	10.754
0		590,01	▪ <i>Premio Paolo Borciani</i>	0	0	0
26.514		590,02	▪ <i>Festival dei Quartetti</i>	6.000	16.754	10.754
41.064	591		Promozione Festival Aperto	30.000	48.767	18.767
16.323	593		Spese di affissione manifesti	14.000	15.326	1.326

CONSUNTIVO 2015 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	<i>differenza consuntivo con preventivo</i>
37.408	600		<u>ARCHIVIO BIBLIOTECA FONOTECA</u>	30.000	41.100	11.101
2.827	601		Documentazione audiovisiva delle attività	10.000	7.820	-2.180
6.159	603		Acquisti beni e servizi	3.000	6.158	3.158
28.422	604		<u>Attività Culturali:</u>	17.000	27.122	10.123
10.955		604,03	▪ Incontri	2.000	14.292	12.292
17.467		604,04	▪ Finalmente domenica	15.000	12.831	-2.169
83.296	620		<u>SPESE DI PALCOSCENICO</u>	116.500	93.471	-23.029
519	621		Giacenze iniziali	500	601	101
57.818	622		Forniture di servizi	90.000	64.781	-25.219
23.731	623		Acquisto beni di consumo	20.000	25.259	5.259
0	624		Altri costi e spese	3.000	608	-2.392
1.228	625		Trasporti vari	3.000	2.222	-778
143.702	640		<u>SICUREZZA</u>	134.100	165.621	31.521
55.764	641		Prestazioni e collaborazioni tecniche	20.100	45.058	24.958
2.471	642		Prevenzione medica	2.000	1.184	-816
41.795	643		Vigili del fuoco	60.000	61.067	1.067
7.337	644		Acquisti e forniture	5.000	574	-4.426
36.335	645		Manutenzioni impianti	47.000	57.738	10.738
156.318	660		<u>MANUTENZIONE</u>	89.000	216.265	127.265
23.141	661		Beni immobili	10.000	103.592	93.592
2.337	662		Beni mobili	4.000	4.502	502
28.956	663		Sistemi informativi	26.000	30.112	4.112
101.884	664		Impianti	49.000	78.059	29.059

CONSUNTIVO 2015 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
626.670	680		<u>SPESE GENERALI</u>	653.198	679.194	25.996
50.042	681		Prestazioni di terzi	42.000	56.820	14.820
18.009		681,01	▪ fiscali e amministrative	14.000	17.790	3.790
0		681,02	▪ notarili	5.000	0	-5.000
6.215		681,03	▪ legali	3.000	14.579	11.579
25.818		681,04	▪ tenuta buste paga	20.000	24.451	4.451
204.790	682		Forniture di servizi	195.000	222.890	27.890
38.989	683		Acquisto materiali di consumo	7.000	44.320	37.320
15.454	684		Assicurazioni	18.500	17.890	-610
2.135	685		Traduzioni	1.500	835	-665
5.516	686		Bolli, vidimazioni ecc.	2.000	2.794	794
202.344	687		Utenze:	269.500	215.362	-54.139
18.046		687,01	▪ telefoniche	26.000	16.737	-9.263
1.324		687,02	▪ collegamento internet	500	1.513	1.013
63.275		687,03	▪ energia elettrica	87.000	73.884	-13.116
7.115		687,04	▪ acqua	6.000	6.727	727
95.643		687,05	▪ riscaldamento	135.000	99.798	-35.202
16.941		687,06	▪ smaltimento rifiuti	15.000	16.702	1.702
8.963	688		Acquisto cancelleria e stampati	5.000	9.246	4.246
15.740	689		Riproduzioni e fotocopie	15.000	7.679	-7.321
2.592	690		Pulizie	9.000	14.765	5.765
1.577		690,01	▪ servizi	4.000	8.033	4.033
1.015		690,02	▪ acquisti	5.000	6.732	1.732
10.155	691		Spese bancarie	10.275	8.593	-1.682
155	692		Spese c/c postale	170	160	-10
6.291	694		Spedizioni e spese postali	10.000	6.334	-3.666
35.000	695		Affitto immobili (laboratorio-magazzino)	37.000	35.000	-2.000
3.754	696		Spese auto	7.000	5.070	-1.930
9.825	697		Spese varie	6.000	11.855	5.855
11.672	698		Spese per commissioni Viva Ticket	15.000	15.105	105
3.253	699		Imposta pubblicità	3.253	4.477	1.224

CONSUNTIVO 2015 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	<i>differenza consuntivo con preventivo</i>
168.527	720		<u>AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI</u>	70.000	156.232	86.232
45.393	721		Ammortamenti:	60.000	45.064	-14.936
0		721,01	▪ ammortamenti contribuiti in c/impianti	0	0	0
45.393		721,02	▪ ammortamenti	60.000	45.064	-14.936
123.134	722		Accantonamenti:	10.000	111.168	101.168
0		722,01	▪ siae	5.000	0	-5.000
11.134		722,02	▪ altri	5.000	51.168	46.168
62.000		722,04	▪ manutenzioni straordinarie	0	60.000	60.000
50.000		722,06	▪ contributo CCIAA	0	0	0
124	730		<u>ONERI FINANZIARI</u>	5.100	204	-4.896
0	731		Interessi passivi	5.000	5	-4.995
124	732		Abbuoni	100	199	99
65.882	735		<u>ONERI PER SPENDING REVIEW</u>	47.581	47.581	0
33.004	740		<u>MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE</u>	0	3.999	3.999
121.358	760		<u>IMPOSTE</u>	90.000	72.733	-17.267
25.137	761		IRAP	60.000	39.245	-20.755
96.221	762		IRES	30.000	33.488	3.488
6.368.295				6.398.877	6.943.870	544.994

BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2016

	Consuntivo Bilancio 2016	Consuntivo Bilancio 2015	Differenza 2016-2015	Differenza %
STATO PATRIMONIALE ATTIVO				
A CREDITI V/SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0	0	0	N.D.
TOTALE CREDITI VERSO SOCI	0	0	0	N.D.
B IMMOBILIZZAZIONI				
B.I Immobilizzazioni immateriali				
<i>B.I.7 Altre Immobilizzazioni Immateriali</i>	1.476	1.496	-20	-1,34%
Totale Immobilizzazioni Immateriali	1.476	1.496	-20	-1,34%
B.II Immobilizzazioni Materiali				
<i>B.II.1 Terreni e Fabbricati</i>	1.150	1.610	-460	-28,57%
<i>B.II.2 Impianti e Macchinari</i>	109.628	103.981	5.647	5,43%
<i>B.II.3 Attrezzature industriali e commerciali</i>	27.350	22.434	4.916	21,91%
<i>B.II.4 Altri beni Materiali</i>	10.581	12.446	-1.865	-14,98%
<i>B.II.5 Immobilizzazioni in corso e acconti</i>		0	0	N.D.
Totale Immobilizzazioni Materiali	148.709	140.471	8.238	5,86%
B.III Immobilizzazioni Finanziarie				
B.III.1 Partecipazioni				
<i>B.III.1.d Partecipazioni in altre imprese</i>	0	0	0	N.D.
B.III.2 Crediti				
<i>B.III.2.d-bis) Crediti verso Altri</i>	762	422	340	80,57%
Totale Immobilizzazioni Finanziarie	762	422	340	80,57%
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	150.947	142.389	8.558	6,01%

	Consuntivo Bilancio 2016	Consuntivo Bilancio 2015	Differenza 2016-2015	Differenza %
C ATTIVO CIRCOLANTE				
C.I Rimanenze				
C.I.1Materie prime, sussidiarie e di consu	972	601	371	61,73%
Totale Rimanenze	972	601	371	61,73%
C.II Crediti				
C.II.1 Crediti Verso Clienti	423.782	197.567	226.215	114,50%
C.II.5-bis) Crediti Tributari	461.735	414.230	47.505	11,47%
C.II.5-ter) Imposte Anticipate	44.851	48.937	-4.086	-8,35%
C.II.5-quater) Crediti Verso Altri	973.711	992.720	-19.009	-1,91%
Totale Crediti	1.904.079	1.653.454	250.625	15,16%
C.III Attività finanz. che non costituiscono immobilizzazioni				
Totale Attività Finanziarie	0	0	0	N.D.
C.IV Disponibilità Liquide				
C.IV.1 Depositi Bancari e Postali	2.448.271	2.579.563	-131.292	-5,09%
C.IV.3 Denaro e Valori in Cassa	20.222	7.607	12.615	165,83%
Totale Disponibilità Liquide	2.468.493	2.587.170	-118.677	-4,59%
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	4.373.544	4.241.225	132.319	3,12%
D RATEI E RISCONTI	56.010	17.984	38.026	211,44%
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI	56.010	17.984	38.026	211,44%
TOTALE ATTIVO	4.580.501	4.401.598	178.903	4,06%

STATO PATRIMONIALE PASSIVO

	Consuntivo Bilancio 2016	Consuntivo Bilancio 2015	Differenza 2016-2015	Differenza %
A PATRIMONIO NETTO				
Al Fondo di Dotazione	437.343	437.343	0	0,00%
AV Riserve Statutarie	1.256	1.256	0	0,00%
AVI Altre Riserve:				
- Riserva di arrotondamento euro	0	0	0	N.D.
- Donazioni da parte di terzi	15.000	15.000	0	0,00%
AVIII Utili (Perdite) portati a nuovo	-51.411	-53.621	2.210	-4,12%
AIX Utile (Perdita) dell'esercizio	7.745	2.210	5.535	250,45%
TOTALE PATRIMONIO NETTO	409.933	402.188	7.745	1,93%
B FONDI PER RISCHI ED ONERI				
B4 Altri Fondi	784.637	750.275	34.362	4,58%
TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI	784.637	750.275	34.362	4,58%
C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO	456.900	477.324	-20.424	-4,28%
D DEBITI				
D.7 Debiti verso Fornitori	1.516.186	1.361.427	154.759	11,37%
D.12 Debiti Tributari	89.437	221.006	-131.569	-59,53%
D.13 Debiti Verso Istituti di previdenza	105.288	81.973	23.315	28,44%
D.14 Altri Debiti	450.435	424.284	26.151	6,16%
TOTALE DEBITI	2.161.346	2.088.690	72.656	3,48%

	Consuntivo Bilancio 2016	Consuntivo Bilancio 2015	Differenza 2016-2015	Differenza %
<i>E RATEI E RISCONTI PASSIVI</i>	767.685	683.121	84.564	12,38%
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI	767.685	683.121	84.564	12,38%
TOTALE PASSIVO	4.580.501	4.401.598	178.903	4,06%

	Consuntivo Bilancio 2016	Consuntivo Bilancio 2015	Differenza 2016-2015	Differenza %
CONTO ECONOMICO				
A VALORE DELLA PRODUZIONE				
A.1 Ricavi delle Vendite e delle Prestazioni				
A.1.a Ricavi da botteghino	1.258.043	1.164.023	94.020	8,08%
A.1.b Ricavi delle prestazioni	229.022	234.508	-5.486	-2,34%
A.5 Altri Ricavi e Proventi				
A.5.a Ricavi e proventi diversi	899.297	417.825	481.472	115,23%
A.5.b Contributi in Conto Investimenti	0	0	0	N.D.
A.5.c Contributi in Conto Esercizio	4.564.269	4.557.508	6.761	0,15%
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	6.950.631	6.373.864	576.767	9,05%
B COSTI DELLA PRODUZIONE				
B.6 Costi materie prime, sussidiarie e di consumo	268.146	179.497	88.649	49,39%
B.7 Costi per Servizi				
B.7.a. Prestazioni da artisti	2.602.244	2.481.422	120.822	4,87%
B.7.b. Servizi di struttura	1.290.621	1.133.790	156.831	13,83%
B.8 Costi per godimento beni di terzi	194.477	105.368	89.109	84,57%
B.9 Costi per il Personale				
B.9.a Salari e Stipendi	1.507.813	1.357.749	150.064	11,05%
B.9.b Oneri Sociali	448.388	402.413	45.975	11,42%
B.9.c Trattamento di Fine Rapporto	112.480	109.198	3.282	3,01%
B.9.e Altri costi per il personale	6.327	958	5.369	560,44%
Totale Costi per il Personale	2.075.008	1.870.318	204.690	10,94%

	Consuntivo Bilancio 2016	Consuntivo Bilancio 2015	Differenza 2016-2015	Differenza %
B.10 Ammortamenti e svalutazioni				
<i>B.10.a Amm.to delle immobilizzazioni immateriali</i>	739	890	-151	-16,97%
<i>B.10.b Amm.to delle immobilizzazioni materiali</i>	44.325	44.503	-178	-0,40%
<i>B.10.c Altre svalutazioni delle immobilizzazioni</i>	0	0	0	N.D.
<i>B.10.d Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante</i>	0	0	0	N.D.
Totale Ammortamenti e Svalutazioni	45.064	45.393	-329	-0,72%
B.11 Variazioni delle rimanenze di materie	-372	-82	-290	353,66%
B.12 Accantonamenti per rischi	111.168	123.134	-11.966	-9,72%
B.13 Altri Accantonamenti	0	0	0	N.D.
B.14 Oneri diversi di gestione				
<i>B.14.a Specifici, per l'attività teatrale</i>	192.146	171.943	20.203	11,75%
<i>B.14.b Generali, per l'amm.ne e spese statutarie</i>	91.667	139.586	-47.919	-34,33%
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	6.870.169	6.250.369	619.800	9,92%
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	80.462	123.495	-43.033	-34,85%
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI				
C.15 Proventi da Partecipazioni, con separata indicazione di quelli relativa ad imprese controllate e collegate e di quelli relativi a controllanti e a imprese sottoposte al controllo di quest'ultime	0	0	0	N.D.
C.16 Altri Proventi Finanziari				
<i>C.16.a Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da contraollanti e da imprese sottoposte al controllo di queste ultime</i>	0	0	0	N.D.
<i>C.16.d Proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti e da imprese sottoposte al controllo di quest'ultime</i>	14	59	-45	-76,27%

	Consuntivo Bilancio 2016	Consuntivo Bilancio 2015	Differenza 2016-2015	Differenza %
C.17 Interessi e altri oneri finanziari, con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate e verso controllanti				
C.17.d Verso altri	5	0	5	N.D.
C.17-bis) Utili e perdite su cambi	7	14	-7	-50,00%
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	16	73	-57	-78,08%
D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA'				
D.18 Rivalutazioni				
D.18. Rivalutazioni	0	0	0	N.D.
Totale Rivalutazioni	0	0	0	N.D.
D.19 Svalutazioni				
D.19 Svalutazioni	0	0	0	N.D.
Totale svalutazioni	0	0	0	N.D.
TOTALE DELLE RETTIFICHE	0	0	0	N.D.
20 RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE DELL'ESERCIZIO	80.478	123.568	-43.090	-34,87%
IMPOSTE SULL' REDDITO DELL' ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE ED ANTICIPATE	72.733	121.358	-48.625	-40,07%
21 UTILE DELL' ESERCIZIO	7.745	2.210	5.535	250,45%

BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2016

Conto Consuntivo

Nota integrativa ex art. 2427 c.c.

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2016 che viene sottoposto al Vostro esame ed alla Vostra approvazione, evidenzia un utile di € 7.745 per le ragioni già espresse nella relazione amministrativa, rispetto all'utile di € 2.210 dell'esercizio precedente.

La presente nota integrativa, unitamente agli schemi di stato patrimoniale e di conto economico, costituisce il bilancio di esercizio chiuso come da termini statutari al 31.12.2016.

Lo scopo del documento è quello di commentare, integrare e dettagliare i dati quantitativi esposti nei suddetti schemi, al fine di fornire al lettore quelle informazioni utili per la conoscenza della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società ai sensi dell' Art. 2423 C.C.

Il presente bilancio, per scelta dell'organo amministrativo della Fondazione, è stato redatto, come nel precedente esercizio, secondo quanto previsto dal codice civile in merito alle società di capitali ed, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 2435 bis C.C., in forma abbreviata, senza ricorrere ad alcuna deroga di cui agli artt. 2423 e 2423 bis; in particolare la struttura ed il contenuto degli schemi di stato patrimoniale e di conto economico rispecchiano, rispettivamente, quelli previsti dagli artt. 2435 bis e 2425 C.C. mentre la nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio dell'esercizio medesimo, è conforme al contenuto previsto dall'art. 2427 C.C., tenuto conto delle indicazioni di cui all'art. 2435 bis C.C., ed a tutte le altre disposizioni che ne richiedono evidenza.

Si sono inoltre fornite tutte quelle informazioni complementari ritenute necessarie per una corretta rappresentazione degli accadimenti aziendali nel corso dell'esercizio; al fine di fornire un'informazione più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione dell'attività della Fondazione, si è ritenuto opportuno corredare il Bilancio con la Relazione sulla Gestione.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile riportate in nota integrativa sono conformi alle scritture contabili dalle quali sono direttamente ottenute.

Differenze di traduzione

Ai sensi dell'art. 7 ed 8 del D.Lgs n. 213/98 ed alle conseguenti modifiche dell'art. 2423 quinto comma del C.C. il bilancio d'esercizio deve essere redatto in unità di euro senza decimali. Le eventuali differenze di arrotondamento delle voci di Stato Patrimoniale dovute alla traduzione in unità di euro dei dati comparativi originariamente espressi in centesimi di euro, vengono imputate direttamente ad una "Riserva di arrotondamento euro" indicata in Bilancio alla voce A.VII "Altre Riserve"; tale riserva viene rilevata soltanto extracontabilmente in sede di redazione del presente bilancio a compensazione, cioè senza operare alcuna scrittura nella contabilità societaria.

Le eventuali differenze di arrotondamento all'unità di euro delle voci del Conto Economico, vengono iscritte sempre extracontabilmente ed a compensazione, nelle voci del conto economico: A5) e B14), consentendo di mantenere la quadratura dei prospetti di bilancio. I dati della presente Nota Integrativa sono parimenti espressi in unità di Euro.

1 - CRITERI GENERALI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2016 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La Fondazione ha fruito dell'opzione concessa dall'art. 12, c.2, DLgs 139/2016 allo scopo di non applicare i nuovi criteri di valutazione di cui all'art. 2426, c.1, nn. 1, 6 e 8 del Codice Civile, a quelle voci di bilancio che all'01/01/2016 non avevano ancora esaurito i loro effetti.

In linea generale si precisa che:

- i principi di redazione del Bilancio sono conformi ed osservano le disposizioni dell'articolo 2423 bis del Codice Civile. Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 e all'art. 2423/bis comma 2;
- non si è proceduto al raggruppamento di voci previste dagli schemi obbligatori di Stato Patrimoniale e Conto Economico, che sono redatti nel rispetto degli articoli 2424, 2424 bis, 2425 e 2425 bis del Codice Civile tenuto conto delle indicazioni di cui all'art. 2435 bis del Codice Civile.
- non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema;
- i criteri di valutazione sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 del Codice Civile;
- la valutazione delle voci é stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività aziendale;
- si é tenuto conto esclusivamente dei proventi ed oneri di competenza prescindendo dalla data di incasso e pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza, anche se conosciuti dopo la chiusura dell'esercizio;
- i ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti al netto di resi, sconti, abbuoni e premi e delle imposte ad essi direttamente imputabili;
- non sono stati effettuati compensi di partite;

Evidenza delle voci a zero e dei fondi rettificativi

Negli schemi di Bilancio si è omesso l'inserimento delle voci contraddistinte da lettere minuscole o numeri arabi qualora siano nulle.

Nella sezione dell'attivo dello Stato Patrimoniale sono stati inseriti i fondi rettificativi alle specifiche voci cui afferiscono.

Comparabilità ed adattamento delle voci

Gli schemi di bilancio non hanno subito aggiunta di voci se non per fornire un maggior dettaglio ai dati di bilancio. Per meglio rappresentare alcune poste contabili tipiche dell'attività della Fondazione si è adattata la descrizione della voce A/1 del Patrimonio Netto "Capitale" con la seguente voce:

- Fondo di dotazione.

Ai dati di bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2016 sono affiancati, ai sensi dell'articolo 2423 ter del Cod. Civ., i dati relativi all'esercizio chiuso al 31.12.2015.

2 - CRITERI DI VALUTAZIONE, DI RETTIFICA E CONVERSIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

Nella valutazione delle voci di bilancio si é fatto ricorso ai criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 C.C., mentre per i casi non contemplati si é fatto riferimento ai principi contabili di comune accettazione.

Specificatamente, i criteri di valutazione adottati per il presente bilancio sono i seguenti:

A) Le immobilizzazioni immateriali sono valutate secondo il criterio del costo sostenuto e così iscritte all'attivo, con il consenso del Collegio dei Revisori ove richiesto dalla legge, ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi ed imputati direttamente alle singole voci; gli oneri pluriennali sono capitalizzati solo a condizione che possano essere "recuperati" grazie alla redditività futura e nei limiti di questa; se in esercizi successivi a quello di capitalizzazione venisse meno detta condizione, si provvederebbe a svalutare l'immobilizzazione. L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica futura di ogni singolo bene o spesa. Il costo delle immobilizzazioni in oggetto, infatti, è stato ammortizzato sulla base di un "piano" che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso nel periodo di vita economica utile del bene cui si riferisce. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. Il piano di ammortamento applicato, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli esercizi precedenti. Non si evidenzia la necessità di operare svalutazioni ex-art. 2426, n.3, del Codice civile, eccedenti quelle previste dal piano di ammortamento prestabilito.

Tra le immobilizzazioni immateriali, sono compresi i versamenti al patrimonio effettuati per la partecipazione della Fondazione all'Associazione Reggio Parma Festival, quale onere pluriennale sostenuto per i diritti acquisiti dalla Fondazione, secondo lo Statuto degli enti partecipati. L'ammortamento di detti oneri è previsto in cinque anni. Alla data di chiusura dell'esercizio (31/12/16) i diritti risultano completamente ammortizzati, anche se nello stato patrimoniale vengono indicati per il valore di € 1=, in modo che gli stessi restino visibili in bilancio.

B) Le immobilizzazioni materiali sono iscritte all'attivo al costo d'acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento. L'ammortamento è stato effettuato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene.

Il costo delle immobilizzazioni è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio 2016, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. In particolare, oltre alle considerazioni sulla durata fisica dei beni, si è tenuto e si terrà conto

anche di tutti gli altri fattori che influiscono sulla durata di utilizzo “economico” quali, per esempio, l’obsolescenza tecnica, l’intensità d’uso, la politica delle manutenzioni, gli eventuali termini contrattuali alla durata dell’utilizzo, ecc.. Inoltre, l’immobilizzazione che, alla data della chiusura dell’esercizio, risultasse durevolmente di valore inferiore a quello risultante dall’applicazione del criterio sopra esposto, verrà iscritta a tale minor valore.

Si evidenzia, infine, che, come negli esercizi precedenti, gli arredi di valore storico-artistico compresi nella voce Comodino e Bozzetti sono stati ammortizzati all’aliquota del 6% considerando che la durata della loro vita utile è superiore a quella prevista per gli arredi ordinari.

C) Le immobilizzazioni finanziarie consistenti nei crediti immobilizzati, quali i crediti per depositi cauzionali, sono iscritti al loro valore nominale.

D) Le rimanenze del magazzino di palcoscenico sono state valutate all’ultimo prezzo d’acquisto, considerato che le giacenze di materiale di consumo e di produzione, risultanti a fine esercizio, non superano le quantità dell’ultimo acquisto di ogni singolo materiale e scorta di consumo.

E) I crediti risultano iscritti secondo il valore di presunto realizzo al termine dell’esercizio. Il processo valutativo è stato posto in essere in considerazione di ogni singola posizione creditoria, provvedendo, tuttavia, ad eseguire le rettifiche in modo cumulativo, raggruppandole per singola voce di bilancio, a mezzo fondi rettificativi delle poste attive riepilogativi delle singole svalutazioni dei crediti ivi collocati. La svalutazione dei crediti tiene quindi conto di tutte le singole situazioni già manifestatesi, o desumibili da elementi certi e precisi, che possono dar luogo a perdite. A titolo esemplificativo, vengono considerate, anche se conosciute dopo la chiusura dell’esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio, le insolvenze e le transazioni sui crediti in contenzioso.

I crediti verso clienti sono costituiti principalmente dai corrispettivi da incassare per ricavi da concessioni d’uso e rientri da coproduzioni liriche; sono iscritti secondo il loro presunto valore di realizzazione, che si ritiene possa essere non inferiore al valore nominale, diminuito di un fondo accantonamento rischi su crediti di Euro 57.623, iscritto a riduzione del valore del medesimo.

I “crediti tributari” sono iscritti al netto di uno specifico Fondo svalutazione pari ad Euro 11.951.

Le “imposte anticipate” pari ad Euro 44.851, sono relative a differenze temporanee negative, generate da componenti negativi di reddito deducibili in esercizi successivi.

Tra i crediti verso altri sono classificati i crediti verso dicasteri c/contributi, iscritti al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti di Euro 95.000 e crediti vs soci, iscritti al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti di Euro 75.000. Gli altri crediti sono iscritti al loro valore nominale ritenendo che sugli stessi non vi siano rischi significativi di mancato realizzo. Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

F) I ratei e i risconti sono iscritti sulla base del principio di competenza temporale dei costi e dei proventi comuni a più esercizi.

- G) Gli accantonamenti per rischi ed oneri, iscritti ai Fondi del Passivo, sono destinati a coprire debiti o perdite di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali, tuttavia, alla chiusura dell'esercizio non sia determinabile l'ammontare e/o l'epoca dell'effettiva sopravvenienza.
- I) L'accantonamento per trattamento di fine rapporto del personale dipendente rappresenta l'effettivo debito maturato verso i medesimi dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del T.F.R. maturata, ai sensi dell'art. 2120 del Codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'art. 11, comma 4, del D.Lgs. n. 47/2000. La Legge Finanziaria per l'anno 2007 ha innovato la materia concedendo ai dipendenti l'opzione di conferire la quota maturata nell'anno ad un fondo pensione. Per i dipendenti che hanno esercitato tale opzione la passività riflessa in bilancio riguarda esclusivamente il trattamento maturato negli esercizi precedenti al netto degli anticipi erogati. Per i dipendenti che non hanno esercitato tale opzione la sopramenzionata legge ha istituito il "Fondo Tesoreria INPS" il cui accantonamento datoriale ai sensi dell'art. 2120 del Codice Civile a titolo di trattamento di fine rapporto da versare all'Istituto, viene ad assumere la natura di contribuzione previdenziale, equiparata, ai fini dell'accertamento e della riscossione, a quella obbligatoria dovuta a carico del datore di lavoro.
- L) I debiti risultano iscritti per importi corrispondenti al loro valore nominale. La Fondazione prevede normali termini di pagamento o di dilazione con i propri fornitori di beni e servizi, ed osserva i termini di versamento previsti in materia tributaria, contributiva ed assicurativa obbligatoria.
- M) I ricavi, le quote di contributi, le quote di ammortamento, i costi e gli accantonamenti sono stati determinati secondo il principio di prudenza e di competenza, nell'ottica di prosecuzione dell'attività economica della Fondazione.
- N) La Fondazione non ha in essere contratti derivati.
- O) Gli impegni e le garanzie sono indicati nei Conti d'ordine al loro valore contrattuale. I rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono descritti nella Nota integrativa senza procedere allo stanziamento di fondi rischi secondo i principi contabili di riferimento. Non si tiene conto dei rischi di natura remota.
- P) Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- a. gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
 - b. l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio.
- Q) Criteri di conversione dei valori espressi in valuta: Non esistono crediti e debiti espressi originariamente in valuta estera nel bilancio al 31/12/2016. Per tale motivo non si sono dovuti adottare criteri di conversione.

3 - COMPOSIZIONE DELLA VOCE “IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI”

Il presente capitolo riferisce in merito alle immobilizzazioni immateriali, alla loro composizione e iscrizione in bilancio, ai piani di ammortamento previsti e fornisce un prospetto riassuntivo ed illustrativo dei movimenti e delle situazioni di inizio e fine esercizio.

3.1 Acquisizioni d'esercizio ed iscrizioni all'attivo

Nel 2016 la Fondazione ha effettuato l'acquisto di un nuovo software per gestione audio e video. Il costo relativi a tale licenza è stati inseriti alla voce “Acquisto software” per un importo di € 718. Come anticipato nel paragrafo concernente i criteri di redazione del bilancio, nonostante alla fine dell'esercizio 2013 i diritti per le partecipazioni risultino completamente ammortizzati, gli stessi vengono comunque iscritti in bilancio al valore di € 1= ciascuno, per mantenerli visibili in bilancio, anche se il loro valore contabile netto, così come il loro valore di presumibile realizzo, è da ritenersi trascurabile o comunque non significativo.

3.2 Piani d'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali

I costi per software vengono ammortizzati in quote costanti per cinque anni.

Le somme versate al patrimonio dell'Associazione Reggio Parma Festival, sono state ammortizzate in quote costanti per cinque esercizi.

Ai sensi del punto 3-bis dell'art. 2427 c.c. si precisa che non sono state operate delle riduzioni di valore alle immobilizzazioni immateriali di durata indeterminata.

TABELLA N. 1					
(SPESE PLURIENNALI ED IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI)					
Descrizione	Costo d'acquisizione	Ammortamento esercizi precedenti	Iscrizioni d'esercizio	Ammortamento d'esercizio	Valore Finale
<i>Costi per software</i>	63.632	63.632	0	0	0
<i>Costi per software (nuovo)</i>	24.509	23.014	718	739	1.475
<i>Diritti in Associazione Reggio Parma Festival</i>	12.911	12.910	0	0	1
Totali	101.052	99.556	718	739	1.476

4 – MOVIMENTI E COMPOSIZIONE DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il presente capitolo riferisce sugli incrementi d'esercizio delle voci in oggetto, sui piani di ammortamento e fornisce un prospetto riassuntivo e illustrativo dei movimenti e delle situazioni di inizio e fine esercizio.

4.1 Acquisizioni d'esercizio

Nell'esercizio si sono sostenuti investimenti per complessivi € 52.564

Questi investimenti riguardano l'acquisto di:

Anno 2016		
◆ Impianti generici asportabili		
n. 1 TV Haier 55" K5000	€	545
n. 1 Lavapistole manuale ad acqua e solvente mod. 165	€	2.700
n. 1 Gruppo soccorritore per copertura rete	€	3.780
n. 1 TV LED 55" 4 K GOD018930 55UH615 V	€	696
Totale impianti generici asportabili	€	7.721
◆ Impianti di sollevamento carico e scarico		
n. 12 Paranchi 250K Vel 6m/min	€	12.600
Totale impianti di sollevamento carico e scarico	€	12.600
◆ Impianti riprese audiovisive		
n. 1 impianto per riprese audiovideo IN 1604	€	1.316
n. 1 Lente ottica per videoproiettore PX602UL	€	2623
n. 1 Mixer digitale Behringer X32	€	1.465
n. 1 Processore audio Shure DFR22E	€	850
n. 1 Radiomicrofono Shure ULXDE/SM58	€	1.450
n. 1 Switch ethernet Poe Greengo SWS	€	555
n. 1 Antenna radio Dect GGO-WAA	€	1.250
n. 4 Radio Peltpack GGO-WAA	€	5.000

n. 1 Interfaccia due fili GGO-WAA	€	670
Totale Impianti riprese audiovisive		15.179
◆ Hardware ed elettronica d'ufficio		
n. 1 Lettore wireless 9500	€	870
n. 1 PC MK472 CTO IMAC 27"	€	1.920
n. 1 PC MK142T CTO IMAC 21,5"	€	1.140
Totale Hardware ed elettronica d'ufficio		€ 3.930
◆ Autovetture		
n. 1 Fiat Fiorino QUBO FF581KS	€	12.527
Totale Autovetture		€ 12.527
◆ Beni strumentali per sartoria		
n. 1 Lavatrice Bauknecht	€	607
Totale beni strumentali per sartoria		€ 607

Per gli acquisti di cespiti si è provveduto alla definizione del ciclo di ammortamento con riferimento all'utilità residua di detti beni applicando aliquote che coincidono con le aliquote ordinarie previste dalla normativa fiscale.

TABELLA N. 2
(IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI)

Descrizione	Costo d'acquisizione	Ammortamento esercizi precedenti	Iscrizioni d'esercizio	Ammortamento d'esercizio	Valore a Bilancio
<i>Costruzioni leggere</i>	12.000	10.390	0	460	1.150
<i>Impianti scenografici generici</i>	60.302	40.882	0	4.080	15.340
<i>Impianti scenografici specifici</i>	199.247	199.247	0	0	0
<i>Impianti generici asportabili</i>	254.076	213.718	7.721	11.823	36.256
<i>Impianti di sollevamento</i>	136.600	130.511	12.600	2.628	16.062
<i>Impianti riprese audiovisive</i>	158.097	120.183	15.179	11.124	41.970
<i>Impianti di telefonia</i>	41.982	41.784	0	198	0
<i>Macchine e attrezzature varie</i>	91.177	87.098	0	1.288	2.790
<i>Arredi e macchine ufficio</i>	60.109	58.128	0	415	1.566
<i>Macchine elettroniche d'ufficio</i>	5.577	5.577	0	0	0
<i>Hardware ed elettronica d'ufficio</i>	215.035	203.130	3.930	3.803	12.032
<i>Automezzi</i>	42.745	42.745	0	0	0
<i>Autovetture</i>	41.240	41.240	12.527	1.566	10.961
<i>Costumi Teatrali</i>	119.085	119.085	0	0	0
<i>Beni per sartoria</i>	9.848	6.214	607	1.347	2.894
<i>Comodino e Bozzetti (Arredi)</i>	119.995	115.526	0	4.469	0
<i>Donazione banca dati cd musica per quartetto</i>	15.000	6.187	0	1.125	7.688
<i>Totali</i>	1.582.115	1.441.645	52.564	44.325	148.709

Si precisa che al 31/12/2016 non figurano nel patrimonio della Fondazione beni per i quali sono state eseguite “rivalutazioni” monetarie.

5 – IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da crediti per depositi cauzioni versati.

6 –VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE ALTRE VOCI DELL’ATTIVO E DEL PASSIVO Per quanto riguarda le variazioni intervenute nelle altre poste dell’attivo e del passivo si riportano nei seguenti prospetti i dati risultanti:

TABELLA N. 3.1			
(VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO)			
ATTIVITA'			
Descrizione	Situazione 01.01.16	Situazione 31.12.16	Variazioni
A Crediti v/Enti Pubblici di rif.per capitale di dotazione	0	0	0
B Immobilizzazioni			
I Immobilizzazioni Immateriali			
3 Diritti di brevetto industr. e di utilizz.di opere dell'ingegno	0	0	0
7 Altre immobilizzazioni immateriali	1.496	1.476	20
II Immobilizzazioni materiali			
1 Terreni e fabbricati	1.610	1.150	460
2 Impianti e macchinario	103.981	109.628	-5.647
3 Attrezzature industriali e commerciali	22.434	27.350	-4.916
4 Altri beni	12.446	10.581	1.865
III Immobilizzazioni finanziarie			
1 Partecipazioni in altre imprese	0	0	0
2 Crediti verso altri	422	762	-340
C Attivo circolante			
I Rimanenze	601	972	-371
II Crediti			
1 Crediti verso utenti e clienti	197.567	423.782	-226.215
5 bis Crediti tributari	414.230	461.735	-47.505
5 ter Imposte anticipate	48.937	44.851	4.086
5 quater Crediti verso altri	992.720	973.711	19.009
III Attività finanz.che non costit. immobilizzazioni	0	0	0
IV Disponibilità liquide			
1 Depositi bancari e postali	2.579.563	2.448.271	131.292
3 Denaro e valori in cassa	7.607	20.222	-12.615
D Ratei e risconti	17.984	56.010	-38.026
Totali	4.401.598	4.580.501	-178.903

TABELLA N. 3.2
(VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO)

PASSIVITA'

Descrizione	Situazione 01.01.16	Situazione 31.12.16	Variazioni
A Patrimonio netto			
I Fondo di Dotazione	437.343	437.343	0
VI Riserve statutarie	1.256	1.256	0
VI Altre riserve	15.000	15.000	0
VIII Perdite portate a nuovo	-53.621	-51.411	-2.210
IX Utile d'esercizio	2.210	7.745	-5.535
B Fondi per rischi ed oneri			
4 Altri	750.275	784.637	-34.362
C Trattamento di fine rapporto di lav. subor.	477.324	456.900	20.424
D Debiti			
7 Debiti v/fornitori	1.361.427	1.516.186	-154.759
12 Debiti tributari	221.006	89.437	131.569
13 Debiti Verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	81.973	105.288	-23.315
14 Altri debiti	424.284	450.435	-26.151
E Ratei e risconti	683.121	767.685	-84.564
Totali	4.401.598	4.580.501	-178.903

6.1 Crediti e disponibilità liquide iscritte nell'attivo

I crediti verso clienti esposti nell'attivo circolante sono principalmente sorti a fronte di corrispettivi per concessioni d'uso e coproduzioni teatrali di spettacoli. L'esposizione in bilancio é stata effettuata al presumibile valore di realizzo, il quale é stato stimato specificatamente per ciascuna posizione, valutando le concrete possibilità di futuro incasso.

Il valore netto dei crediti verso clienti esposto in bilancio rappresenta il loro presumibile valore di realizzo.

I crediti tributari iscritti nell'attivo sono tutti i crediti di natura tributaria vantati verso l'erario per Ires, per Iva, per ritenute subite su interessi attivi bancari e contributi, e per Irpeg di fine esercizio dell'anno 1998 chiesta a rimborso in precedenti esercizi dal Consorzio Teatri e non ancora riscossa, iscritta al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti.

Imposte anticipate: si evidenzia alla voce "CII4-ter Imposte anticipate" è imputato l'ammontare delle cosiddette "imposte differite attive" pari ad Euro 44.851 (di cui Euro 33.630 oltre l'esercizio successivo); le attività per imposte anticipate connesse alle differenze temporanee deducibili in esercizi successivi (costi sospesi in particolare su manutenzioni su beni di terzi – teatri - previste sugli immobili in concessione d'uso), generatesi già nell'esercizio precedente, in aderenza al principio generale della prudenza, sono state rilevate rispettivamente in presenza di ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui le stesse si riverseranno, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare. Il saldo delle imposte anticipate mostra un decremento rispetto all'esercizio precedente di Euro -4.086, originatosi principalmente dalla rilevazione delle imposte anticipate sugli accantonamenti dell'esercizio per manutenzioni a carico della Fondazione previste sugli immobili (Teatri in concessione d'uso), inferiori al reversal nell'esercizio delle manutenzioni effettuate.

Gli altri crediti sono iscritti in bilancio per € 973.711 e sono costituiti da:

- crediti verso Ministero per i Beni e le Attività culturali e Comitato per le Celebrazioni Verdiane per nominali € 635.989, iscritto al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti di Euro 95.000;
- crediti v/Regione Emilia Romagna contributo 2016 per € 63.930;
- crediti v/Reggio Parma Festival per contributo 2016 per € 343.900;
- crediti per la vendita biglietti tramite internet per € 22.566;
- crediti v/soci per € 75.000 iscritti al netto di uno specifico fondo di 75.000;
- altri crediti per € 3.676 iscritti al netto di uno specifico fondo di 1.350.

Le disponibilità liquide, iscritte al valore nominale sono costituite dai valori di cassa e dalle somme depositate presso gli istituti di credito.

6.2 Debiti

I debiti sono stati iscritti in bilancio al loro valore nominale. Sono costituiti da debiti verso fornitori, verso l'erario, verso gli istituti previdenziali e assistenziali e gli altri debiti.

In particolare la voce "altri debiti" pari a € 450.435 è composta da:

- debiti v/ dipendenti € 142.399;
- debiti per ratei passivi in corso di maturazione per ferie, 14[^] e straordinari dei dipendenti € 221.455;
- debiti verso il Ministero degli Interni per servizio VVF per 15.531;
- depositi per conto terzi (costituiti prevalentemente da incassi di spettacoli di titolarità di terzi) € 9.023;
- debiti per compensi per stesura saggi, corsi e prestazioni artistiche per € 23.001;
- altri debiti per € 39.026.

7 - AMMONTARE DEI CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI E GARANZIE REALI CONNESSE, E LORO SUDDIVISIONE PER AREA GEOGRAFICA

Ai sensi del punto 6 dell'art. 2427 c.c. si evidenzia che:

- nessun credito iscritto all'attivo del Bilancio prevede una durata residua superiore a cinque anni e non esistono diritti di terzi specifici su beni mobili della Fondazione;
- nessun debito iscritto al passivo del bilancio prevede una durata superiore a cinque anni, così come non vi sono debiti di alcun tipo assistiti da garanzie reali su beni sociali;
- non viene evidenziata la ripartizione per area geografica dei crediti e dei debiti iscritti in bilancio in quanto ritenuta trascurabile e comunque non significativa.

8 – COMPOSIZIONE DELLE VOCI “RATEI E RISCONTI” - “ALTRI FONDI” - “ALTRE RISERVE”

Ratei, risconti attivi e costi anticipati: con riferimento alla composizione della voce D dell’attivo relativa ai risconti attivi per complessivi €3.481, si informa che trattasi del riporto al prossimo esercizio di costi di competenza del medesimo ed in particolare:

Contratto per assistenza software	€ 433
Canoni telefonici 2017	€ 850
Assicurazione RC amministratori	€ 1.918
Assicurazione sull'elettronica	€ 107
Assicurazione su opera lirica Traviata a Pavia	€ 173
	<hr/>
	€ 3.481

Relativamente alla voce ratei attivi si specifica che sono ricavi maturati nell’esercizio per complessivi € 48.951 relativi a:

Rientro per spese telefoniche	€ 68
Rientro per sponsorizzazione stagione di prosa	€ 1.731
Rientro per coproduzione Traviata a Pavia 2017	€ 47.152
	<hr/>
	€ 48.951

Relativamente alla voce costi anticipati per complessivi € 3.579, s’informa che trattasi di costi sostenuti per l’anno solare successivo ed in particolare:

Costi anticipati per spese telefoniche	€ 292
Costi anticipati per manifesti e programmi di sala 2017	€ 1.295
Costi anticipati per inserzione pubblicitaria 2017	€ 872
Contratto di assistenza software anno 2017	€ 1.120
	<hr/>
	€ 3.579

Ratei, risconti passivi e ricavi anticipati: relativamente alla voce E del passivo si specifica che per quanto riguarda la voce ratei passivi trattasi di costi maturati per complessive € 19.610 così suddivisi:

Utenze per spese telefoniche	€ 443
Utenze per acqua	€ 712
Utenze per riscaldamento	€ 14.561
Oneri di sicurezza per contratto maschere	€ 2.875
Quota di noleggio stampanti	€ 669
Quota cachet didattica danza	€ 350
	<hr/>
	€ 19.610

La voce ricavi anticipati per € 748.076 comprende:

Contributo Ministero Beni Culturali per la pubblicazione del 3° volume della Discoteca Agosti edizione 2004	€ 2.000
Quota di abbonamenti e prevendita spettacoli anno 2017	€ 744.076
Contributo IBC Regione per iniziativa del 29/4/17	€ 2.000
	<hr/>
	€ 748.076

9 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEI CONTI DI PATRIMONIO NETTO

Il Fondo di Dotazione ammonta a € 437.343 ed è interamente versato.

La riserva statutaria di € 1.256 è stata costituita con delibera assembleare del 15 giugno 2001.

Tra i conti di patrimonio netto sono iscritti le perdite degli esercizi precedenti pari a € 51.411 e l'utile dell'esercizio 2016 che costituisce variazione patrimoniale quale sintesi dei costi e dei ricavi d'esercizio.

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 409.933 (€ 402.188 nel precedente esercizio).

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

Descrizione	Saldo iniziale	Riparto utile/(Dest. perdita)	Aumenti/Riduzioni di capit.	Altri movimenti	Saldo finale
Fondo di dotazione	437.343	0	0	0	437.343
Riserve statutarie	1.256	0	0	0	1.256
Altre Riserve	15.000	0	0	0	15.000
Utili (perdite) portati a nuovo	-53.621	2.210	0	0	-51.411
Utile (perdita) dell'esercizio	2.210	-2.210	0	7.745	7.745
Totali	402.188	0	0	7.745	409.933

Le informazioni richieste dall'articolo 2427, punto 7-bis del Codice Civile relativamente alla specificazione delle voci del patrimonio netto con riferimento alla loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché alla loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, sono desumibili dai prospetti seguenti:

Descrizione	Saldo finale	Apporti dei soci	Utili	Altra natura
Fondo di dotazione	437.343	437.343	0	0
Riserve statutarie	1.256	0	1.256	0

Descrizione	Liberam. disponibile	Distribuibile con vincoli	Non distribuibile	Utilizzo per copertura perdite	Altri utilizzi
Fondo di dotazione	437.343	0	437.343	0	0
Riserve statutarie	1.256	0	1.256	0	0

Si precisa che in ragione della natura della Fondazione, che è un ente privo dello scopo di lucro che vieta le distribuzioni di utili ai fondatori e ai soci aderenti, le riserve di utili non sono in ogni caso distribuibili.

10 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEI FONDI RISCHI

Il “fondo per rischi ed oneri, altri” accoglie il fondo “SIAE” per far fronte alla possibilità che vengano applicati prelievi diretti da parte della SIAE sia sulle sponsorizzazioni che sulle quote associative, dato che è attivo un gruppo di lavoro costituito al riguardo da MiBACT, AGIS e SIAE.

A fronte delle manutenzioni straordinarie, a carico della Fondazione, già programmate sui Teatri in concessione d’uso, è stato effettuato un accantonato di Euro 60.000 nello specifico fondo manutenzione ammontante a Euro 275.773.

La Fondazione nel corso del 2012 ha presentato ricorso al TAR contro l’ISTAT per l’illegittimo inserimento, ai fini statistici, da parte dell’ISTAT della presente Fondazione tra le “Altre amministrazioni locali” con conseguente assoggettamento della Fondazione, equiparata ad una amministrazione pubblica ed inserita nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, alla disciplina della cosiddetta “spending review” con conseguente taglio dei contributi ministeriali (art. 8 comma 3 del D.L. 6 luglio 2012 n. 95); a fronte di tale situazione è stato accantonato negli esercizi precedenti uno specifico fondo rischi pari ad euro 100.000 stante anche la poca chiarezza da parte degli enti proposti nel comunicare le modalità di calcolo dei relativi importi.

11 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL FONDO PER TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

Nell’esercizio le quote del trattamento di fine rapporto accantonate ammontano a € 111.912, valore comprensivo della rivalutazione del TFR esistente al 31/12/06, della quota versata al fondo tesoreria inps e fondo Byblos, nonché dei ratei maturati sul rateo di 14ma e su gratifiche da liquidare.

Il Fondo TFR a fine esercizio ammonta a euro € 456.900 poiché nell’esercizio, oltre all’accantonamento di euro 7.514 per rivalutazioni e adeguamenti del ammontare preesistente, il fondo è stato utilizzato per € 27.938 per dimissioni ed anticipazioni.

12 - NOTIZIE SULLA COMPOSIZIONE E NATURA DEI CONTI D’ORDINE E SUGLI IMPEGNI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Si è ritenuto necessario evidenziare, anche quest’anno, il valore degli immobili in cui esercita l’attività la Fondazione e del relativo contenuto, in quanto nei conti d’ordine rientrano partite che non concorrono alla formazione del patrimonio e del reddito, ma che forniscono interpretazione alle informazioni desumibili dal bilancio di esercizio. Il codice civile stabilisce che i conti d’ordine devono indicare i beni altrui presso l’impresa. Il valore iscritto, in assenza di una stima peritale, è stato desunto dal valore indicato nella polizza assicurativa stipulata dall’amministrazione comunale di Reggio Emilia.

Conti d'ordine

	Bilancio 2016	Bilancio 2015
Fabbricati e beni del Comune di Reggio Emilia, in concessione d'uso. (Valore desunto da stima assicurativa)	82.808.943	82.808.943
Beni di terzi presso l'impresa	61.400	77.800
	<hr/>	
	82.870.343	82.886.743

13 - RIPARTIZIONE DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI SECONDO CATEGORIE DI ATTIVITA' E AREE GEOGRAFICHE

Nel conto economico è iscritta analiticamente la ripartizione dei ricavi secondo i settori di attività della Fondazione nel campo della cultura e dello spettacolo. La suddivisione per area geografica non viene riportata in quanto non significativa.

14 - ONERI (FINANZIARI ED ALTRI) IMPUTATI NELL'ESERCIZIO A VALORI ISCRITTI ALL'ATTIVO

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale.

15 – COMPOSIZIONE DEI PROVENTI E DEGLI INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI

La Fondazione ha generato interessi attivi per le disponibilità fruttifere presso:

- il conto di Tesoreria, per € 7 al lordo della ritenuta a titolo d'acconto,
- il conto corrente bancario economale, per € 5 al lordo della ritenuta a titolo d'acconto
- il conto corrente bancario presso la Bper, per € 2 al lordo della ritenuta a titolo d'acconto.

Ci sono interessi passivi maturati verso fornitori per euro 5 per un ritardato pagamenti di un'utenza.

16- PROVENTI ED ONERI REVENIENTI DALLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La Fondazione non ha sostenuto né conseguito oneri ovvero proventi dalle immobilizzazioni finanziarie iscritte in nella voce B dell'attivo dello stato patrimoniale.

17 – PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI IMPUTATI ALL’ESERCIZIO

Gli oneri straordinari nel presente bilancio sono stati iscritti alla voce B14 “Oneri diversi di gestione” e sono pari ad Euro 1.701; detta voce accoglie un adeguamento imposte esercizi precedenti per euro 1.701 (nel precedente esercizio erano pari ad Euro 2.208).

18 – INFORMAZIONI RELATIVE ALLE IMPOSTE D’ESERCIZIO

L'importo iscritto al rigo 22 "imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate" accoglie il costo per imposte di competenze dell'esercizio che risulta così composto:

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2016	Variazioni
121.358	72.733	-48.625

Le imposte del 2016 sono così suddivise:

Ires d’esercizio	29.761
Irap d’esercizio	38.886
Imposte anticipate Ires	-20.115
Imposte anticipate Irap	-3.235
Imposte anticipate Ires (reversal)	25.344
Imposte anticipate Irap (reversal)	3.594
Adeguamento x variazione aliquota Ires	<u>-1.502</u>
Totale	72.733

Le imposte sul reddito, accantonate secondo il principio di competenza, rappresentano:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l’esercizio (imposte correnti), calcolate ed iscritte in base alla stima del reddito imponibile secondo le aliquote e le norme vigenti tenendo conto delle agevolazioni d’imposta applicabili.
- l’ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente determinate sulla base delle differenze temporanee esistenti tra il valore di bilancio di attività e passività ed il loro valore fiscale; in particolare si evidenzia che trattasi del reversal delle imposte anticipate ires ed irap contabilizzate in bilancio nel precedente esercizio e relative alle variazioni in diminuzione dal reddito imponibile fiscale generate da componenti negativi di reddito la cui deduzione era stata in tutto o in parte rinviata in esercizi successivi; in merito ai componenti negativi di reddito generati nell’esercizio la cui deduzione è in tutto o in parte rinviata in esercizi successivi (accantonamenti a fondo rischi non immediatamente deducibili, maxi ammortamento autoveicoli), pur trattandosi di oneri soggetti al rinvio della deduzione fiscale in quanto privi dei requisiti per specifica

disposizione di legge, non per tutte sono state accantonate in bilancio le relative imposte anticipate.

In aderenza al principio generale della prudenza, si rileva infatti che le imposte anticipate sono state rilevate principalmente sui soli accantonamenti per manutenzioni su immobili in comodato d'uso ed in presenza di ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui le stesse si riverseranno, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

La seguente tabella riporta il dettaglio imposte anticipate:

Prospetto imposte anticipate IRES		Variazioni da apportare nei successivi periodi d'imposta					
Descrizione delle variazioni	2016	2017	2018	2019	2020	2021	TOTALE
<u>Variazioni in diminuzione:</u>							
compenso amministratori non pagato		0	0	0	0	0	0
quota erogazioni liberali tassate x cassa	19.189	0	0	0	0	0	0
utilizzo fondo spese di manutenzione	72.938	40.000	40.000	40.000	40.000	0	160.000
utilizzo acc.to per perdite su crediti		0	0	0	0	0	0
amm.ti e svalutaz. Imm. materiali	33	251	251	250	125	0	877
Variazioni complessive	92.160	40.251	40.251	40.250	40.125	0	160.877
Aliquote IRES	27,5%	24,00%	24,00%				
Attività per IRES anticipata	25.344	9.660	9.660	9.660	9.630	0	38.610
Prospetto imposte anticipate IRAP		Variazioni da apportare nei successivi periodi d'imposta					
Descrizione delle variazioni		2017	2018	2019	2020	2021	TOTALE
<u>Variazioni in diminuzione:</u>							
quota erogazioni liberali tassate x cassa	19.189	0	0	0	0	0	0
utilizzo fondo spese di manutenzione	72.938	40.000	40.000	40.000	40.000	0	160.000
amm.ti e svalutaz. Imm. materiali	33	0	0	0	0	0	0
Variazioni complessive	92.160	40.000	40.000	40.000	40.000	0	160.000
Aliquote IRAP	3,9%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%
Attività per IRAP anticipata	3.594	1.561	1.560	1.560	1.560	0	6.241
						Totale	44.851

RICONCILIAZIONE ONERE FISCALE TEORICO ED ONERE FISCALE DI BILANCIO

Conformemente ai principi contabili, il seguente prospetto consente la riconciliazione tra l'onere fiscale di bilancio e l'onere teorico, distintamente per l'Ires e l'Irap.

	IRES	IRAP
Risultato prima delle imposte risultante da bilancio	80.478	--
Crediti d'imposta su dividendi / fondi comuni	0	--
Risultato prima delle imposte	80.478	--
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	--	80.462
Costi non rilevanti ai fini irap (personale dip., collab., comp.amm., comp.sindaci, acc.to fondi rischi)	--	502.960
<i>Imponibile fiscale teorico</i>	80.478	583.422
Differenze temporanee tassabili in es. successivi	0	0
Differenze temporanee deducibili in es. successivi	60.000	60.000
Rigiro differenze temporanee deducibili es. prec.	-92.160	-92.160
Rigiro differenze temporanee tassabili es. prec.	0	0
Differenze permanenti positive che non si riverseranno negli esercizi successivi	-67.833	-79.488
Differenze permanenti negative che non si riverseranno negli esercizi successivi	127.738	525.304
Imponibile fiscale	108.223	997.078
Utilizzo perdite fiscali pregresse	0	--
Imponibile fiscale dopo utilizzo perdite pregresse	0	--
Imposte correnti (aliquota base: Ires 27,5% - Irap: 3,9%)	29.761	38.886
Agevolazioni fiscali	0	0
<u>Imposte correnti effettive</u>	<u>29.761</u>	<u>38.886</u>

19 – INFORMAZIONI RELATIVE AL PERSONALE DIPENDENTE

Il numero medio dei dipendenti della Fondazione I Teatri durante l'esercizio è stato il seguente:

Unità lavorative (media mensile) in servizio presso la Fondazione I Teatri - anno 2016

	a tempo indeter. full time (media)	a tempo indeter. part time (media)	Totale (media)	Percent. (media)	a tempo deter. full time (media)	person. straord. prodruz. 0	Totale (media)	Percent. (media)
Impiegati	19,64	3,48	23,12	<i>50,51</i>	1,66	0,00	1,66	<i>28,97</i>
Tecnici ed operai	19,57	3,08	22,65	<i>49,49</i>	0,00	4,07	4,07	<i>71,03</i>
Totale media	39,21	6,56	45,77	<i>100,00</i>	1,66	4,07	5,73	<i>100,00</i>
<i>Percentuale media</i>	<i>85,67</i>	<i>14,33</i>	<i>100,00</i>		<i>28,97</i>	<i>71,03</i>	<i>100,00</i>	

20 – AMMONTARE DEI COMPENSI SPETTANTI AGLI AMMINISTRATORI E AI SINDACI

Non è stato erogato nessun compenso al Vice Presidente.

Non sono stati assegnati gettoni di presenza ai componenti del Consiglio di Amministrazione.

Per quanto concerne il Collegio dei Revisori, il compenso iscritto in bilancio è pari a € 11.064 di cui € 4.859 al Presidente; detti importi comprendono anche il compenso per il controllo contabile esercitato dal Collegio dei Revisori

21 – ALTRE INFORMAZIONI

In merito alle informazioni richieste ai punti 6-bis, 6-ter, 19, 19-bis, 20 e 22 dell'art. 2427 c.c. si precisa quanto segue:

- la Fondazione non ha effettuato operazioni in valuta che abbiano generato effetti significativi per variazioni dei cambi valutari successivamente alla chiusura dell'esercizio;
- la Fondazione non ha effettuato operazioni che prevedono l'obbligo di retrocessione a termine;
- la Fondazione non ha emesso strumenti finanziari;
- la Fondazione non ha debiti di natura finanziaria verso i propri fondatori o soci aderenti;
- la Fondazione non ha patrimoni destinati a specifici affari;
- la Fondazione non ha posto in essere operazioni di locazione finanziaria;
- la Fondazione non ha posto in essere accordi o altri atti significativi i cui effetti non risultino già dallo stato patrimoniale del presente bilancio della Fondazione.

Reggio Emilia, lì 07 aprile 2017

Il Legale Rappresentante
della Fondazione I Teatri
Il Vice Presidente
Gianpiero Grotti

BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2016

Conto Consuntivo

Relazione del Collegio dei Revisori

art. 14 D. Lgs. 39/2010 e art. 2429 comma 2 c.c.

All'Assemblea dei Fondatori della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

Premessa

Il Collegio dei Revisori, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg., del Codice Civile sia quelle previste dall'art. 2409 - bis, del Codice Civile.

La presente Relazione Unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del Revisore Indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, del Codice Civile".

A) Relazione del Revisore Indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sul bilancio d'esercizio

Abbiamo svolto la revisione legale del Bilancio consuntivo della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, costituito dallo Stato Patrimoniale al 31 dicembre 2016, dal Conto Economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla Nota Integrativa.

Responsabilità degli Amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Responsabilità del Revisore

È nostra la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale. Abbiamo svolto la revisione legale in conformità ai Principi di Revisione Internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art. 11, comma 3, del D. Lgs. n. 39/2010. Tali principi richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione legale al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi. La revisione legale comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio. Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il revisore considera il controllo interno relativo alla redazione del bilancio d'esercizio dell'impresa che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'impresa. La revisione legale comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei

principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Giudizio

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia al 31 dicembre 2016 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio sulla coerenza delle informazioni presenti in nota integrativa con il bilancio d'esercizio

L'Organo Amministrativo ha redatto il bilancio in forma abbreviata - sussistendone i presupposti in relazione ai ricavi delle vendite e delle prestazioni nonché al numero dei dipendenti occupati in media durante l'esercizio - pur avendo redatto anche la Relazione sulla Gestione al fine di fornire un'informativa più ampia ed esauriente, avendo altresì fornito le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 del Codice Civile nella Nota Integrativa.

B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, del Codice Civile

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss., del Codice Civile

Conoscenza dell'Ente, valutazione dei rischi e rapporto sugli incarichi affidati

Dato atto della conoscenza che il Collegio Sindacale dichiara di avere in merito all'Ente e per quanto concerne:

- i) la tipologia dell'attività svolta;
- ii) la sua struttura organizzativa e contabile;

tenendo anche conto delle dimensioni e delle problematiche della Fondazione, viene ribadito che la fase di "pianificazione" dell'attività di vigilanza - nella quale occorre valutare i rischi intrinseci e le criticità rispetto ai due parametri sopra citati - è stata attuata mediante il riscontro positivo

riguardo a quanto già conosciuto in base alle informazioni acquisite nel corso del tempo dai responsabili dell'Ente. È stato, quindi, possibile confermare che:

- ✓ l'attività tipica svolta dalla Fondazione non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto all'oggetto sociale;
- ✓ l'assetto organizzativo e la dotazione delle strutture informatiche sono rimaste sostanzialmente invariate;
- ✓ anche le risorse umane costituenti la "forza lavoro" non sono sostanzialmente mutate;
- ✓ quanto sopra constatato risulta indirettamente confermato dal confronto delle risultanze dei valori espressi nel conto economico per gli ultimi due esercizi, ovvero quello in esame (2016) e quello precedente (2015). È inoltre possibile rilevare come, per i motivi già esposti, l'Ente abbia operato nel 2016 in termini confrontabili con l'esercizio precedente e, di conseguenza, i nostri controlli si sono svolti su tali presupposti, avendo verificato la sostanziale confrontabilità dei valori e dei risultati con quelli dell'esercizio precedente.

La presente Relazione riassume, quindi, l'attività concernente l'informativa prevista dall'art. 2429, comma 2, del Codice Civile e più precisamente: sui risultati dell'esercizio sociale;

- ✓ sull'attività svolta nell'adempimento dei doveri previsti dalla norma;
- ✓ sulle osservazioni e le proposte in ordine al bilancio, con particolare riferimento all'eventuale utilizzo da parte dell'Organo di Amministrazione delle deroghe di cui all'art. 2423 bis del Codice Civile;
- ✓ sull'eventuale ricevimento di denunce da parte dei Soci di cui all'art. 2408 del Codice Civile.

Si resta, in ogni caso, a completa disposizione per approfondire ogni ulteriore aspetto in sede di dibattito assembleare. Le attività svolte dal Collegio hanno riguardato, sotto l'aspetto temporale, l'intero esercizio; nel corso dell'esercizio stesso sono state regolarmente svolte le riunioni di cui all'art. 2404 del Codice Civile e di tali riunioni sono stati redatti appositi verbali debitamente sottoscritti per approvazione unanime.

Attività svolta

Durante le verifiche periodiche, il Collegio ha preso conoscenza dell'evoluzione dell'attività svolta dalla Fondazione, ponendo particolare attenzione alle problematiche di natura contingente e/o straordinaria al fine di individuarne l'impatto economico e finanziario sul risultato di esercizio e sulla struttura patrimoniale, nonché gli eventuali rischi come anche quelli derivanti da perdite su crediti, monitorati con periodicità costante. Si sono anche avuti confronti con lo studio professionale che assiste la società in tema di consulenza e assistenza contabile e fiscale su temi di natura tecnica e specifica: i riscontri hanno fornito esito positivo. Il Collegio ha quindi periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'impresa e delle sue eventuali mutazioni rispetto alle esigenze minime postulate dall'andamento della gestione. I rapporti con le

persone operanti nella citata struttura - amministratori, dipendenti e consulenti esterni - si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati, avendo chiarito quelli del Collegio dei Revisori. Per tutta la durata dell'esercizio si è potuto riscontrare che:

- ✓ il personale amministrativo interno incaricato della rilevazione dei fatti aziendali non è sostanzialmente mutato rispetto all'esercizio precedente;
- ✓ il livello della sua preparazione tecnica appare adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche aziendali;
- ✓ i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile, fiscale, societaria e giuslavoristica non sono mutati e pertanto hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali anche straordinarie che hanno influito sui risultati del bilancio.

Stante la relativa semplicità dell'organigramma direzionale, le informazioni richieste dall'art. 2381, comma 5, del Codice Civile, sono state fornite dal Direttore Generale con la periodicità prevista dalla normativa vigente, sia in occasione delle riunioni programmate, sia in occasione di accessi individuali dei membri del Collegio dei Revisori presso la sede della Fondazione e anche tramite i contatti/flussi informativi telefonici e informatici con i membri del Consiglio di Amministrazione: da tutto quanto sopra deriva che gli Amministratori esecutivi hanno, nella sostanza e nella forma, rispettato quanto ad essi imposto dalla citata norma.

In conclusione, per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio, il Collegio dei Revisori può affermare che:

- ✓ le decisioni assunte dai Soci e dall'Organo di Amministrazione sono state conformi alla legge e allo statuto sociale e non sono state palesemente imprudenti o tali da compromettere definitivamente l'integrità del patrimonio sociale;
- ✓ sono state acquisite le informazioni sufficienti relative al generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione;
- ✓ le operazioni poste in essere sono state anch'esse conformi alla legge e allo statuto sociale e non in potenziale contrasto con le delibere assunte dall'assemblea dei soci o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- ✓ non si pongono specifiche osservazioni in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo dell'Ente, né in merito all'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- ✓ nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la segnalazione nella presente relazione;
- ✓ non si è dovuto intervenire per omissioni dell'Organo di Amministrazione ai sensi dell'art. 2406 Codice Civile;
- ✓ non sono state ricevute denunce ai sensi dell'art. 2408 Codice Civile;
- ✓ non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 2409, co. 7, Codice Civile;
- ✓ nel corso dell'esercizio il Collegio non ha rilasciato pareri previsti dalla legge;

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016 è stato approvato dall'Organo di Amministrazione il 7 aprile 2017 e risulta costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa. L'Organo Amministrativo, pur avendo redatto il bilancio in forma abbreviata, ha ritenuto di corredarlo anche della Relazione sulla Gestione al fine di una più completa informativa. Tali documenti sono stati consegnati al Collegio Sindacale in tempo utile affinché siano depositati presso la sede dell'Ente corredati dalla presente relazione, e ciò indipendentemente dal termine previsto dall'art. 2429, comma 1, del Codice Civile.

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- ✓ i criteri utilizzati nella redazione del bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, conformi al disposto dell'art. 2426 del Codice Civile;
- ✓ è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- ✓ è stata verificata, pur in presenza di bilancio redatto in forma abbreviata, l'osservanza delle norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione ed a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- ✓ l'Organo di Amministrazione, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423 bis del Codice Civile;
- ✓ è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Collegio dei Revisori e a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;
- ✓ è stata verificata la correttezza delle informazioni contenute nella Nota Integrativa per quanto attiene l'assenza di posizioni finanziarie e monetarie attive e passive sorte originariamente in valute diverse dall'euro;
- ✓ non sono state fornite in Nota Integrativa le informazioni richieste dall'art. 2427-bis del Codice Civile in quanto non risultano presenti strumenti finanziari derivati né immobilizzazioni finanziarie iscritte ad un valore superiore al loro fair value;
- ✓ gli impegni, le garanzie e le passività potenziali sono stati esaurientemente illustrati;
- ✓ in merito alla proposta dell'Organo di Amministrazione circa la destinazione dell'utile d'esercizio a parziale copertura delle perdite pregresse in chiusura della Relazione sulla Gestione, il Collegio non ha nulla da osservare, facendo peraltro notare che la decisione in merito spetta all'Assemblea dei Soci.

Risultato dell'esercizio sociale

Il risultato netto accertato dall'Organo di Amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016, come anche evidente dalla lettura del bilancio, risulta essere positivo per Euro 7.745.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il Collegio propone all'Assemblea di approvare il bilancio consuntivo dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016, così come redatto dagli Amministratori.

Reggio Emilia, 13 aprile 2017

Il Collegio Sindacale

Luigi Attilio Mazzocchi (Presidente)

Carlo Reverberi

Edi Bertolini