

INFORMAZIONI PERSONALI



Gabriele Vacis
 Nato a Settimo Torinese (TO) il 18.10.1955
 CF: VCS GLR 55R18 I703X

 ESPERIENZA
 PROFESSIONALE

Gabriele Vacis è il Direttore Artistico della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia dal 2013: è nato a Settimo Torinese il 18 ottobre del 1955. È tra i fondatori del Laboratorio Teatro Settimo, di cui è stato direttore artistico dal 1983 al 2001.

Dal 1980 ha promosso e diretto festival teatrali.

Ha scritto e curato la regia di spettacoli teatrali, tra cui Elementi di struttura del sentimento, Premio UBU 1986; La Storia di Romeo e Giulietta, Premio UBU 1992; Villeggiatura: smanie, avventure e ritorno, Biglietto d'oro AGIS 1993; Novecento, 1994; Fenicie, 2000; Macbeth Concerto, 2001.

È autore, con Marco Paolini, de Il racconto del Vajont, 1994, da cui ha curato la trasmissione televisiva Serata Vajont, trasmessa in diretta su RAIDUE il 9 ottobre 1997.

Lo spettacolo ha ricevuto tre premi "Oscar della televisione" 1997.

È autore, con Laura Curino e Roberto Tarasco, di Stabat Mater, Premio Fringe al festival di Edimburgo 1991.

Dal 1996 al 2003 cura la regia degli spettacoli di Lella Costa, di cui è anche autore dei testi.

Nel 2006 ha curato la regia del 1° segmento dello spettacolo inaugurale degli Olympic Winter Games trasmesso in Mondovisione.

Nel 2007 ha curato la regia della presentazione della nuova Fiat 500, spettacolo trasmesso in diretta su Canale5.

Nel 1999, per RAI Educational, ha realizzato e condotto 42° Parallelo, 36 puntate trasmesse da RAIUNO nel 2000 e replicato da RAITRE nell'autunno dello stesso anno.

Nel 2001 ha collaborato alla trasmissione televisiva " Babele" di Corrado Augias.

È autore e protagonista di Totem con Alessandro Baricco e Roberto Tarasco.

Ha curato la regia di numerose opere liriche tra cui, nel 1993: Pamela nubile e Pamela maritata, dirette da Peter Maag; nel 1994: Lucia di Lammermoor, per l'Ente Lirico Arena di Verona; nel 1998: I cavalieri di Ekebù, di R. Zandonai, per il Wexford Opera Festival-Irlanda; 1999: Lenz di Rhim, per il Maggio Fiorentino; nel 2002: Maria de Buenos Aires di Astor Piazzolla per il RavennaFestival; nel 2005 Manon Lescaut a Bari nel; nel 2013 Nabucco, Macerata Opera Festival.

Ha insegnato dal 1987 al 2004 alla Scuola d'arte drammatica "Paolo Grassi" di Milano, dove è stato direttore del corso attori e del corso di regia.

Dal 1995 insegna lettura e narrazione orale presso la Scuola Holden di Torino.

Dal 2004 è professore di Istituzioni di Regia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Ha curato diverse traduzioni ed adattamenti teatrali, pubblicazioni, saggi.

È autore, tra gli altri, di Il racconto del Vajont, Garzanti 1996; Olivetti, Baldini&Castoldi, 1998; Totem, Fandango, 1999; Awareness – Dieci giorni con Grotowsky, Rizzoli, 2002, ripubblicato da Bulzoni nel 2014.

Dal 2002 al 2006 è regista stabile del Teatro Stabile di Torino.

Dal 2005 è fondatore e direttore del festival Torino Spiritualità.

Dal 2008 al 2010 è stato direttore artistico del Teatro Regionale Alessandrino.
Nel febbraio 2009 ha diretto Zio Vanja per la riapertura del Teatro Carignano di Torino.
Nel 1996 ha ricevuto il premio per la Regia dell'Associazione dei Critici Teatrali.
Nel 2008 è autore del film "Uno scampolo di paradiso" che vince il Premio della Giuria al Festival di Annecy http://www.scampolodiparadiso.com/scampolo_italiano/Home.html
Dal 2008 dirige il progetto TAM al Palestinian National Theatre di Gerusalemme.
Dal 2010 dirige, per il F.I.S.U. il progetto La paura siCura: www.lapaurasicura.it
Nel 2013, per il Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio e il Teatro Stabile di Torino, ha diretto il Progetto Cerchiamo bellezza <http://bellezza.teatrostabiletorino.it/>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1980: Laurea in Architettura presso Politecnico di Torino
1981: I.S.T.A. International School of theatre Anthorpology

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre Lingue Francese, Inglese.

Patente di guida Patente B

Si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi dell'Art. 13 del D. Lgs. 196/2003.
Reggio Emilia, lì 29.03.2016

Dott. Gabriele Vacis
