



QUESTIONARIO 1, 2, 3 STELLA
Anno scolastico 2014-2015

Analisi dei dati

18.07.2015
A cura dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico

PREMESSA

Al termine dell'anno scolastico 2014-2015 è stato proposto agli insegnanti di tutte le scuole della fascia 0-14 (nidi, scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado) un questionario.

Si è trattato del primo sistematico rilevamento, dopo un'indagine campione svolta al termine della stagione 2010-2011. L'intento era quello di ottenere un quadro quanto più esaustivo relativamente alla partecipazione delle scuole alla rassegna *1,2,3 stella* organizzata dalla Fondazione I Teatri, di quantificare il gradimento dei diversi servizi erogati e di raccogliere suggerimenti.

Il questionario era compilabile on line sul sito della Fondazione I Teatri; la comunicazione alle scuole e l'invio del link è avvenuto attraverso la *Newsletter scuole* della Fondazione e l'importante collaborazione di Dirigenti scolastici e Direttori delle diverse scuole.

La rilevazione si è svolta dal 29.04 al 30.06 2015.

IL CAMPIONE

Il questionario era rivolto a tutte le scuole 0-14 della Provincia di Reggio Emilia.

Questionari compilati: **132**

	Questionari compilati	Scuole partecipanti 1, 2, 3 stella	Totale scuole in Provincia
Nidi	1	11	77
Scuole infanzia	26	68	206
Primaria	66	68	141
Secondaria I grado	36	29	64
	129*	176	488

*In 3 dei 132 questionari compilati non era specificata la scuole di provenienza.

La rappresentatività del campione è forte, i 132 questionari compilati rappresentano il teorico 27% delle scuole complessivamente presenti sul territorio. Si tratta di un dato tuttavia non effettivo, poiché da una stessa scuola possono essere giunti più questionari compilati autonomamente da diversi insegnanti. Le scuole che hanno risposto maggiormente sono state la primaria e la secondaria di I grado. Insufficiente la risposta dei nidi.

La piena collaborazione delle scuole è dimostrata anche dal 37% di scuole che hanno risposto pur non avendo partecipato ad alcuno spettacolo della rassegna; anche in questo caso primaria e secondaria di I grado le scuole più attive con il 44% e 46% dei questionari compilati.

IDENTIKIT DEL FREQUENTATORE DI 1, 2, 3 STELLA

Si assiste in media a 1 o 2 spettacoli per stagione con piena soddisfazione: valuta buoni tutti i servizi erogati oltre il 77% delle scuole, con punte dell'89% (accoglienza e confort sala) e 88% (informazione/consulenza).

IDENTIKIT DEL NON FREQUENTATORE DI 1, 2, 3 STELLA

Le scuole che non hanno partecipato lo hanno fatto principalmente per limitare le spese a carico delle famiglie (55%). Significativi anche i problemi di trasporto (14%) e il mancato ricevimento dei materiali (14%). A questo proposito va chiarito come il questionario sia stato proposto a tutto il territorio provinciale, anche in quelle aree (comuni rivieraschi e montagna) nelle quali non viene fatta la distribuzione capillare dei materiali.

Fac simile del questionario

1. TIPOLOGIA DI SCUOLA

- Nido
- Scuola infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I grado

2. AVETE PARTECIPATO A SPETTACOLI DELLA RASSEGNA UNO DUE TRE STELLA?

SI NO

Se avete risposto SI,
a quanti spettacoli avete assistito?

- 1
- 2
- 3
- 4
- più di 4

Se avete risposto NO, per quale motivo?

- programmazione non interessante
- problemi di trasporto
- limitazione spese a carico delle famiglie
- non abbiamo trovato posto
- non abbiamo ricevuto i materiali

3. COME VALUTATE I NOSTRI SERVIZI?

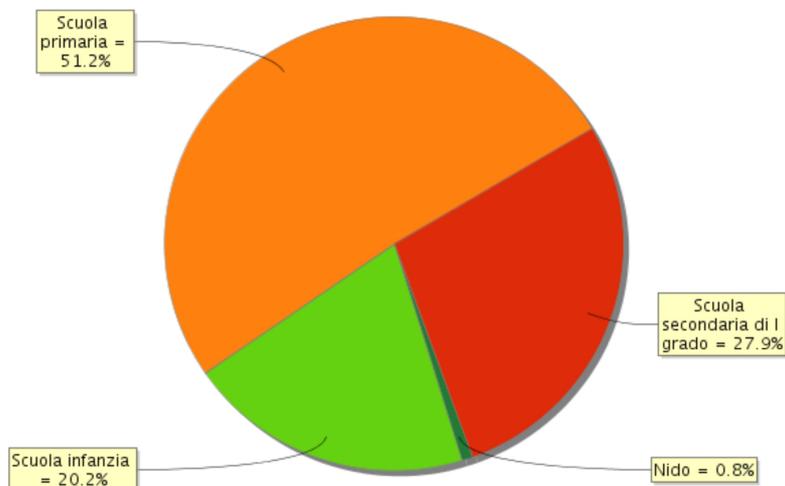
	Buono	Sufficiente	Insufficiente
Informazione/consulenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Servizio prenotazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accoglienza e confort sala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Programmazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. COSA VI PIACEREBBE VEDERE MAGGIORMENTE?

- Teatro di figura (pupazzi/burattini)
- Teatro d'ombre
- Teatro di narrazione
- Teatro musicale
- Spettacoli di danza
- Teatro civile
- Spettacoli preceduti da laboratori

5. IN COSA POSSIAMO MIGLIORARE?

TIPOLOGIA DI SCUOLA



Le scuole del territorio alle quali ci siamo rivolti ammontano a 488, l'incidenza percentuale di ogni ordine scolastico è espressa nella seguente tabella.

	Presenti sul territorio	%	Questionari compilati	%
Nidi	77	16	1	1
Scuole infanzia	206	42	26	20
Primaria	141	29	66	51
Secondaria I grado	64	13	36	28
	488	100	129	100

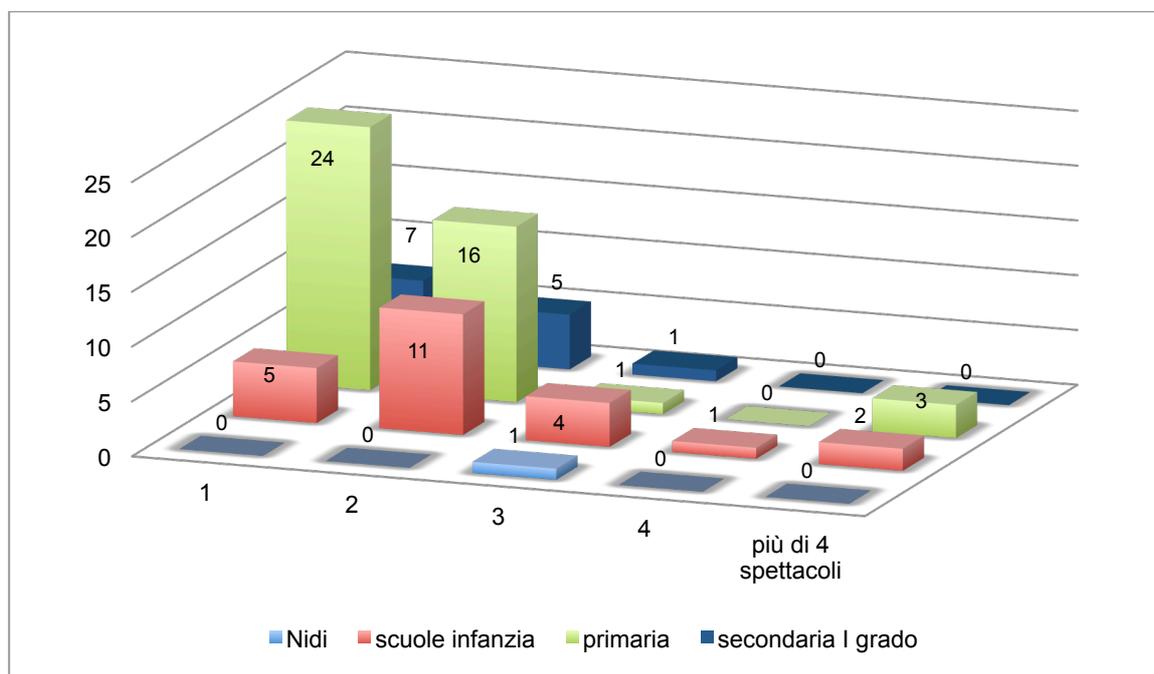
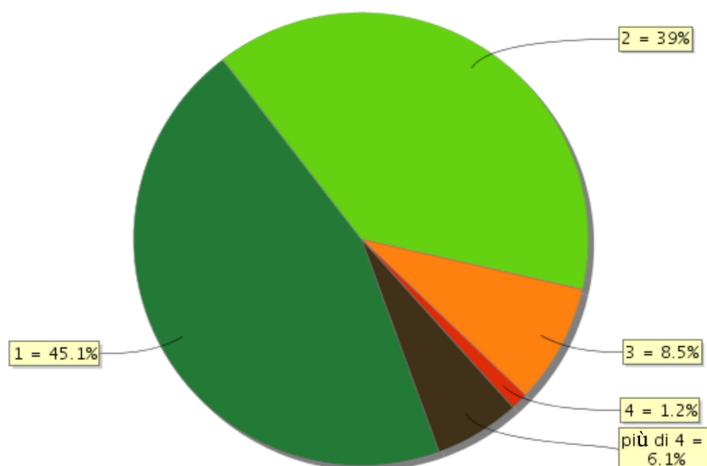
La risposta delle scuole è stata estremamente positiva, fatta eccezione per i nidi, che pur rappresentando il 16% delle scuole del territorio, hanno restituito solo l'1% dei questionari complessivi. Ottima la risposta di primaria e secondaria di I grado, con percentuale di restituzione superiore alla percentuale di attestazione.

In valore assoluto è sicuramente la primaria che ha fornito le informazioni maggiori.

COMPORAMENTI

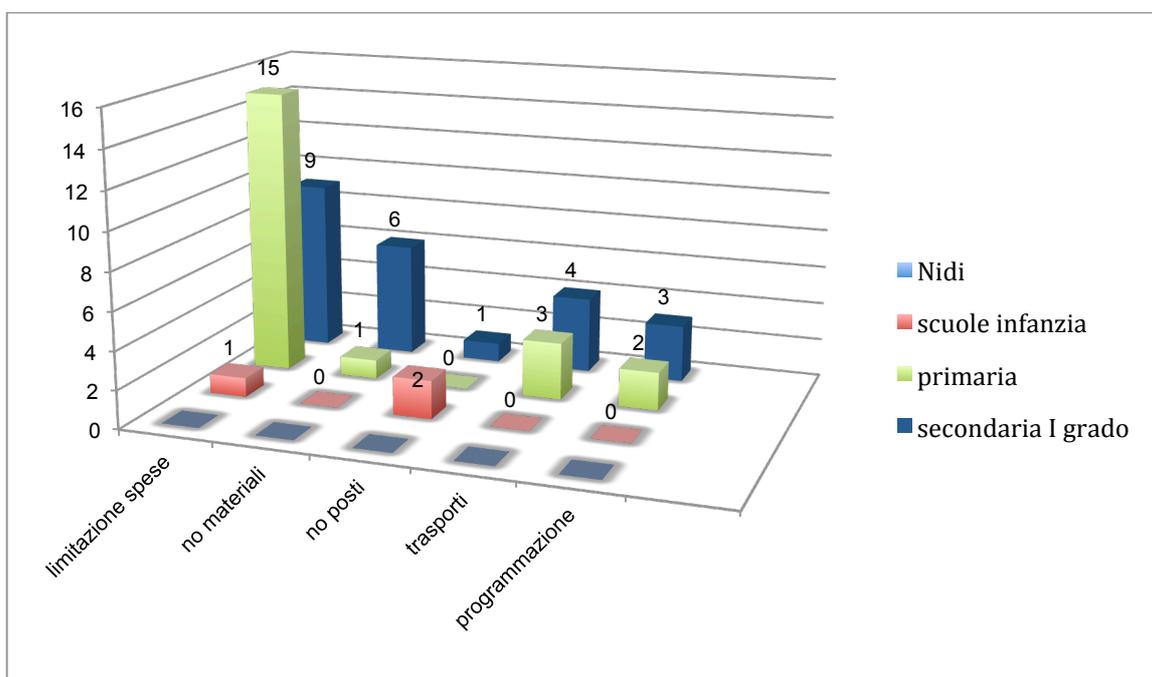
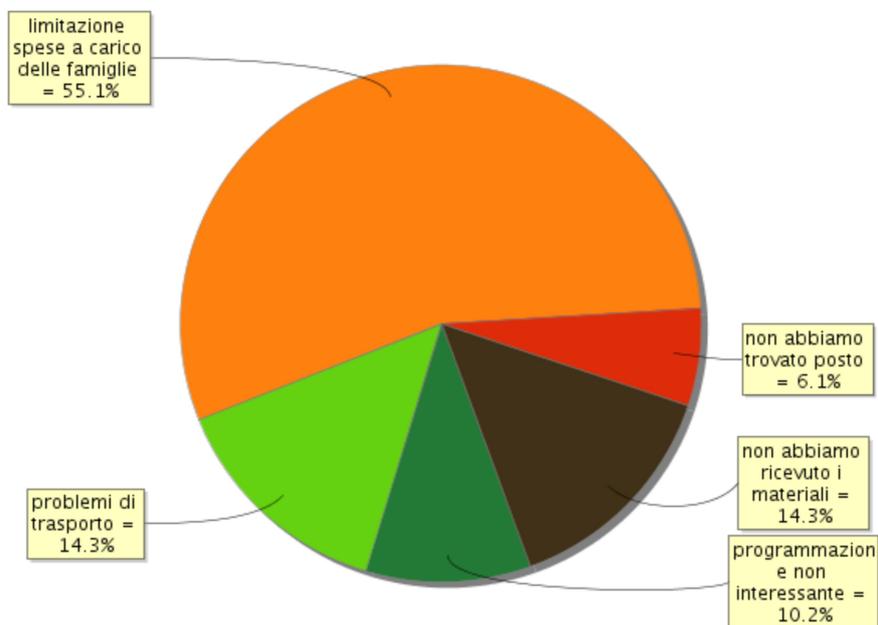
Il 63% dei docenti che ha compilato il questionario ha partecipato nell'anno 2014-2015 ad almeno uno spettacolo della rassegna *1, 2, 3 stella*.

Numero di spettacoli visti



Le scuola dell'infanzia ha privilegiato 2 uscite, la scuola primaria e secondaria di I grado 1 sola uscita, anche se affatto marginali sono le classi che hanno fatto 2 uscite.

Il 37% dei docenti che ha compilato il questionario non ha partecipato nell'anno 2014-2015 a spettacoli della rassegna 1, 2, 3 stella.



La limitazione delle spese è la causa principale della rinuncia al teatro, che diventa motivo quasi esclusivo per la scuola primaria. La programmazione non interessante è un problema sentito da primaria e secondaria di I grado.

VALUTAZIONI

	Buono	Sufficiente	Insufficiente
Informazione/consulenza	88%	12%	0
Servizio prenotazione	80%	16%	4%
Accoglienza e confort sala	89%	11%	0
Programmazione	77%	22%	1%

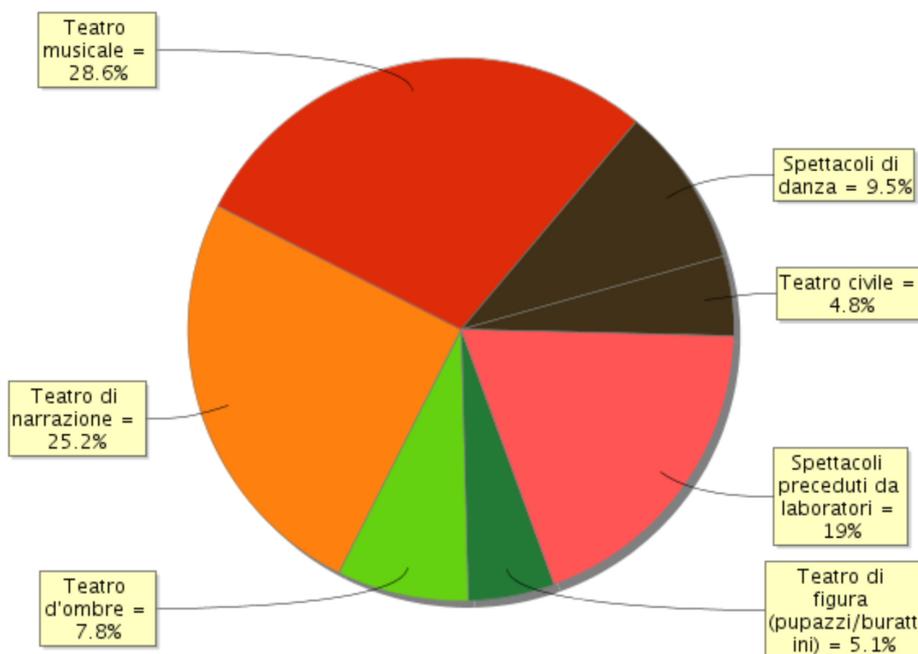
La customer satisfaction è molto alta. Le insufficienze sono marginali.

Nel caso del servizio prenotazione, 4 sono le scuole che hanno espresso questo giudizio, di cui 2 non hanno trovato posto ed una contesta la modalità di prenotazione dalla mezzanotte del primo giorno di prenotazione.

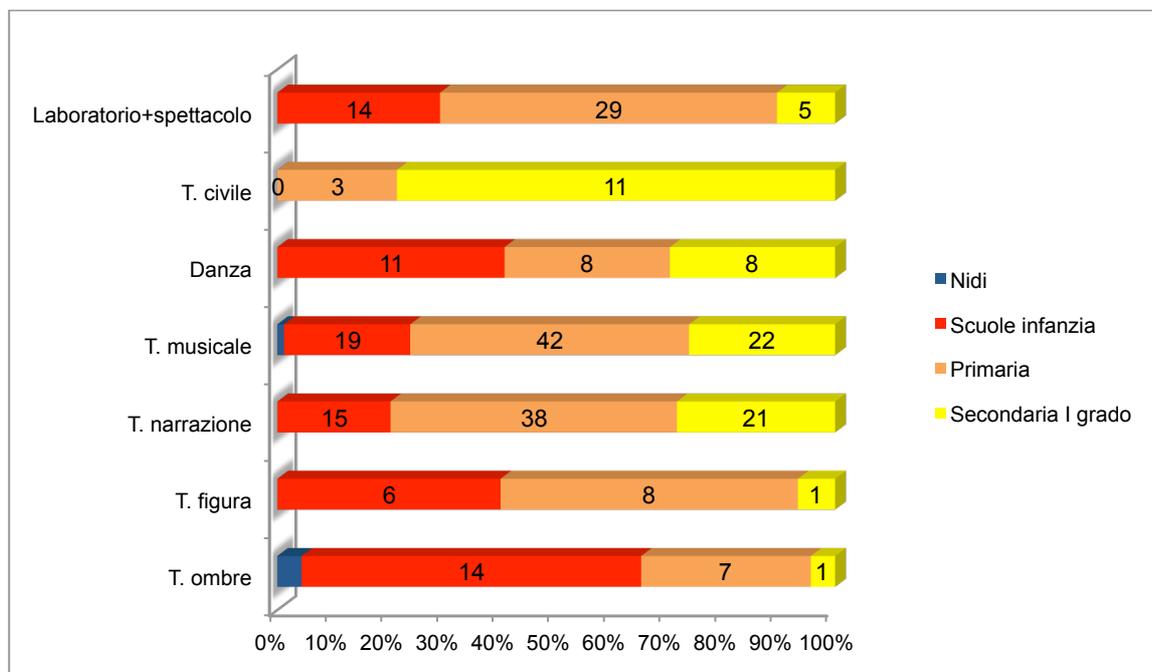
Vi è una sola insufficienza relativamente alla programmazione, proveniente da una scuola secondaria che ambirebbe assistere anziché a spettacoli per le scuole a prove aperte o spettacoli con allestimenti e cast di maggior consistenza.

SUGGERIMENTI

Cosa si vorrebbe vedere più spesso



Al quesito era possibile dare più risposte. In totale le risposte fornite sono state 294, variamente combinate. Il dato aggregato premia il teatro musicale, seguito da teatro di narrazione e da spettacoli preceduti da laboratori.



Come prevedibile, il teatro civile è richiesto principalmente dalla secondaria di I grado, così come il teatro d'ombre dalla scuola d'infanzia. Trasversale a tutte le scuole la richiesta di teatro musicale, di narrazione e di spettacoli di danza. Interessano prevalentemente la scuola dell'infanzia e la primaria gli spettacoli preceduti da laboratori.

In cosa possiamo migliorare?

La domanda aperta "In cosa possiamo migliorare?" ha totalizzato **33** suggerimenti utili.

Nel dettaglio:

n° suggerimenti

Programmazione

Più laboratori/incontri con artisti	3
Più spettacoli di musica e voce	2
Più spettacoli con interazione artisti/pubblico	2
Più titoli in stagione	2
No spettacoli con intento didascalico	1
Spettacoli in inglese per la secondaria di I grado	1
Proporre alcuni titoli non solo al pubblico dalle scuole	1
Non solo spettacoli pensati per le scuole	1
Totale	13

Servizio prenotazioni

No prenotazioni a partire dalla mezzanotte	4
Possibilità di prenotare per tutto l'anno scolastico*	1
Invio programmi anche via posta elettronica**	1
Totale	6

Accoglienza

Maggior aiuto nel fare accomodare i bambini in sala	2
Ridurre le attese	1
	3

Trasporti

Attivarsi per convenzioni che abbattano i costi (Provincia e città)	3
---	----------

Apprezzamenti

Programmazione	5
In generale	3
	8

33

* Le prenotazioni avvengono già per tutto l'anno.

** La diffusione avviene già anche via email a tutti gli indirizzi pubblici delle scuole ed agli indirizzi privati dei docenti che ne hanno fatto richiesta.