

I TEATRI

REGGIO EMILIA



QUESTIONARIO FINALMENTE DOMENICA 13-14

Analisi dei dati

30.06.2014

PREMESSA

Sono qui presentati e valutati i risultati dell'elaborazione dei dati emersi dallo spoglio dei questionari proposti al pubblico di Finalmente Domenica nel corso della stagione 2013-2014. Questa indagine nasce dalla volontà di meglio profilare il pubblico di Finalmente domenica, valutandone soprattutto in comportamenti rispetto alle altre proposte della Fondazione I Teatri.

IL CAMPIONE

La rilevazione ha coperto tutti gli appuntamenti della rassegna ottobre-dicembre 2013 e gennaio-marzo 2014.

RILEVAZIONE	DATA	QUESTIONARI CONSEGNATI	QUESTIONARI COMPILATI
IL MIO VERDI di Leonetta Bentivoglio	06.10.2013	100	50
VITA di Edoardo Boncinelli	13.10.2013	100	45
LE DONNE DI ALLAH di Anna Vanzan	20.10.2013	100	17
IL COMPLESSO DI TELEMACO di Massimo Recalcati	27.10.2013	100	7
DI MAMMA CE NE E' PIU' DI UNA di Loredana Lipperini	03.11.2013	100	15
FAVOLE AL TELEFONO di Gianni Rodari con David Riondino	10.11.2013	100	5
L'ALTRO E L'ALTROVE di Marco Aime e Davide Papotti	17.11.2013	100	18
INVENTARE IL VERO. LA MUSICA DI VERDI con Giovanni Bietti	24.11.2013	100	13
MANCARSÌ di Diego De Silva	01.12.2013	100	16
IMMAGINARE ALTRE VITE di Remo Bodei	26.01.2014	100	14
SPLENDOR di Steve Della Casa	02.02.2014	100	11
PSICOSOCIOLOGIA DEL MASCHILISMO di Chiara Volpato	09.02.2014	100	10
IL BALLO reading di Sonia Bergamasco	16.02.2014	100	8
NON CI RESTA CHE RIDERE di Andrea Tagliapietra	23.02.2014	100	3
L'AMORE E' TUTTO. E' TUTTO CIO' CHE SO DELL'AMORE di Michela Marzano	02.03.2014	100	5
DANTE Lectio Magistralis di Marco Santagata	16.03.2014	100	2
LEZIONE DI ROCK con Ernesto Assante e Gino Castaldo	23.03.2014	100	10
UNA STELLA INCORONATA DI BUIO di Benedetta Tobagi	30.03.2014	100	2
		1.800	251

Media questionari compilati: **14**

Percentuale dei questionari compilati rispetto a quelli distribuiti: **14%**.

Va considerato il fatto che, pur nella varietà dei temi trattati, vi è stata una parte non marginale di pubblico che ha presenziato a molti appuntamenti. Questo spiega il progressivo ridursi dei questionari compilati.

Le presenze complessive a Finalmente Domenica sono state **5.047**, il che significa che il nostro campione rappresenta **5%** del pubblico.

IDENTIKIT DEL FREQUENTATORE DI FINALMENTE DOMENICA

L'utente tipo è una donna, over 50, residente a Reggio. Il profilo si discosta da quello emerso nelle indagini sul pubblico 2010-2011 e 2011-2012 per la maggior età del campione (nell'indagine sul pubblico la fascia d'età meglio rappresentata era 40-50 anni)

PERCHÉ PARTECIPARE A FINALMENTE DOMENICA

Al quesito era possibile fornire più risposte.

La maggioranza del campione frequenta gli appuntamenti di Finalmente domenica per le tematiche proposte ed i relatori invitati (54,52%). Un significativo 21,27% ha partecipato perché gli appuntamenti erano gratuiti.

PARTECIPAZIONE AD ALTRE STAGIONI DELLA FONDAZIONE I TEATRI

Al quesito era possibile fornire più risposte.

La maggioranza di chi frequenta gli appuntamenti di Finalmente Domenica frequenta anche altre stagioni de I Teatri (27,31% è abbonato, 58,63% acquista biglietti). Esiste tuttavia un 14,06% di persone che frequenta solo gli appuntamenti di Finalmente Domenica.

Gli abbonati sono soprattutto abbonati alla stagione dei concerti (32,08%). Chi acquista biglietti li acquista prevalentemente per spettacoli di prosa (26,99%), concerti di musica classica (15,73%) e danza (13,40%).

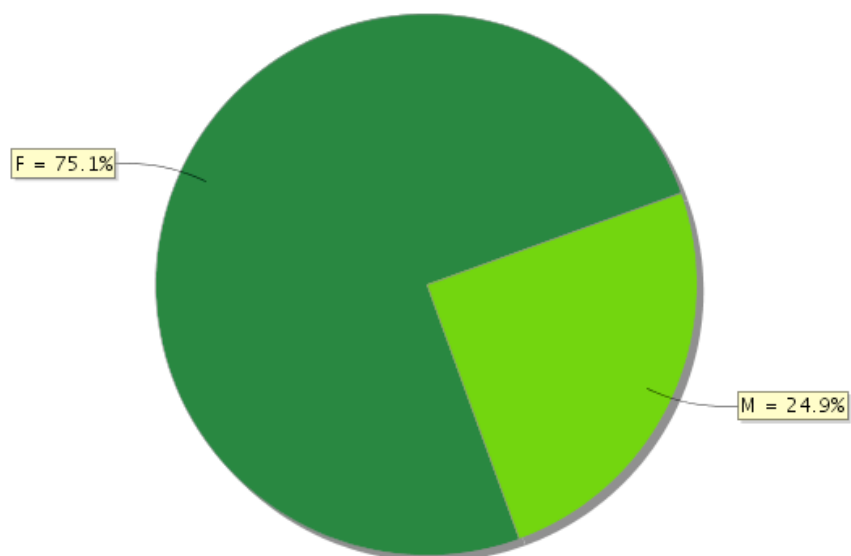
INCIDENZA DELLA PARTECIPAZIONE A FINALMENTE DOMENICA SULLA PRESENZA AD ALTRE STAGIONI DEL TEATRO

La frequentazione degli appuntamenti di Finalmente domenica ha accresciuto per il 42,98% del campione la frequentazione di spettacoli in stagione. Ciò è avvenuto soprattutto per gli utenti che già frequentano il teatro acquistando abbonamenti o biglietti (47%), mentre tra i non frequentatori del teatro la percentuale scende al 18%.

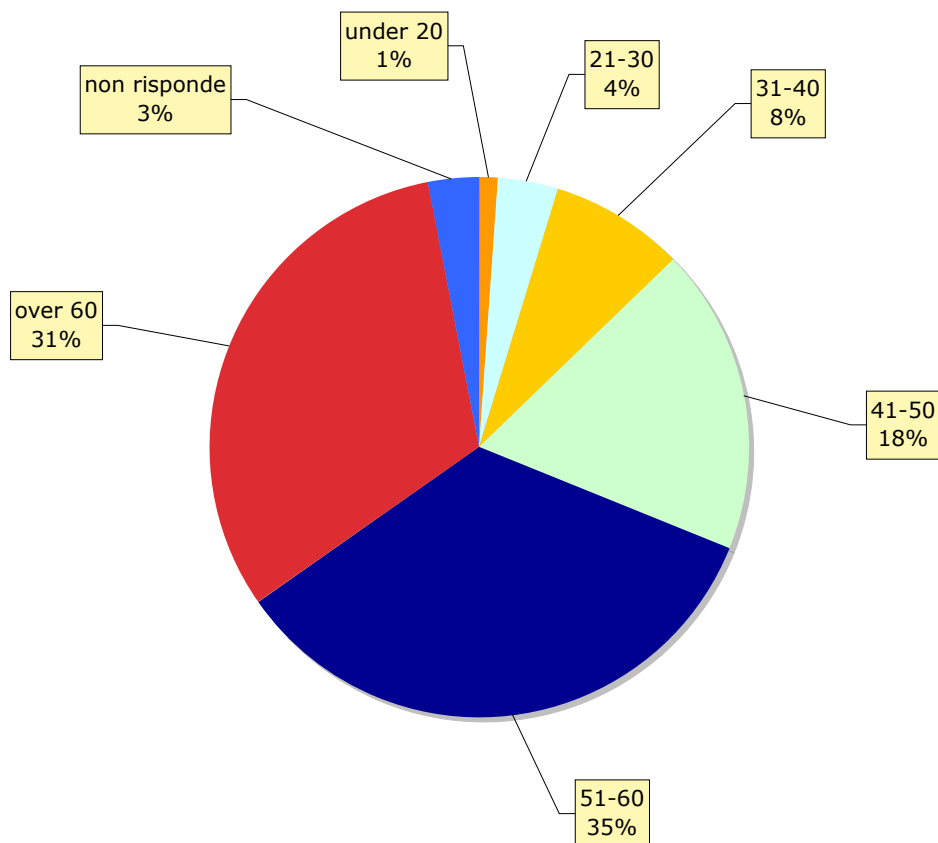
PROFILAZIONE DEL CAMPIONE

Il campione è prevalentemente femminile.

Sesso

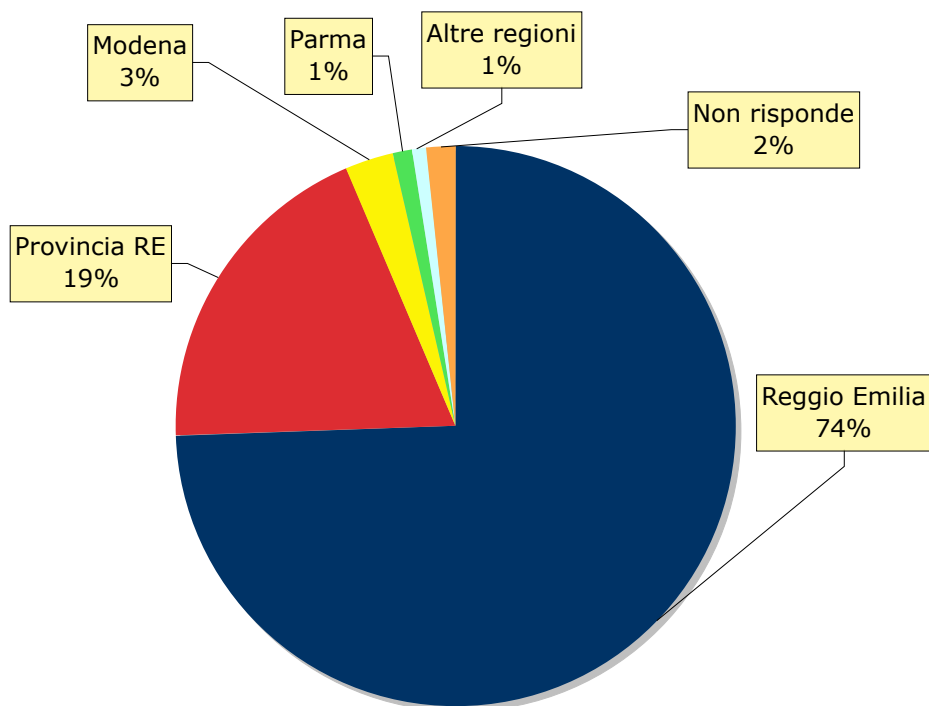


Campione suddiviso per fasce d'età



Il campione è prevalentemente composto da over 50.

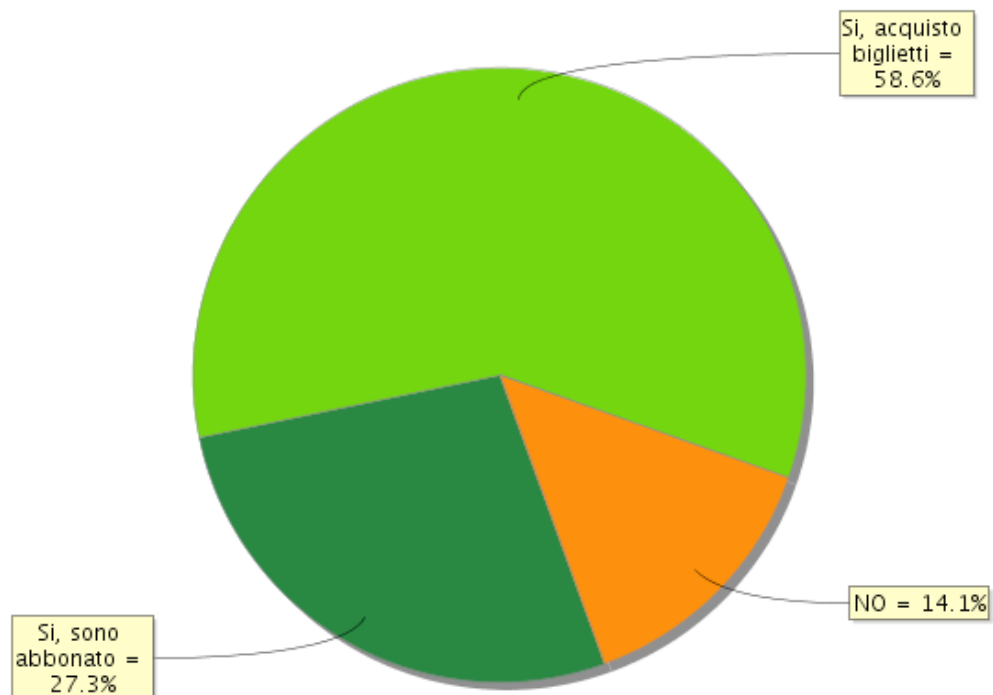
Campione suddiviso per comune di residenza



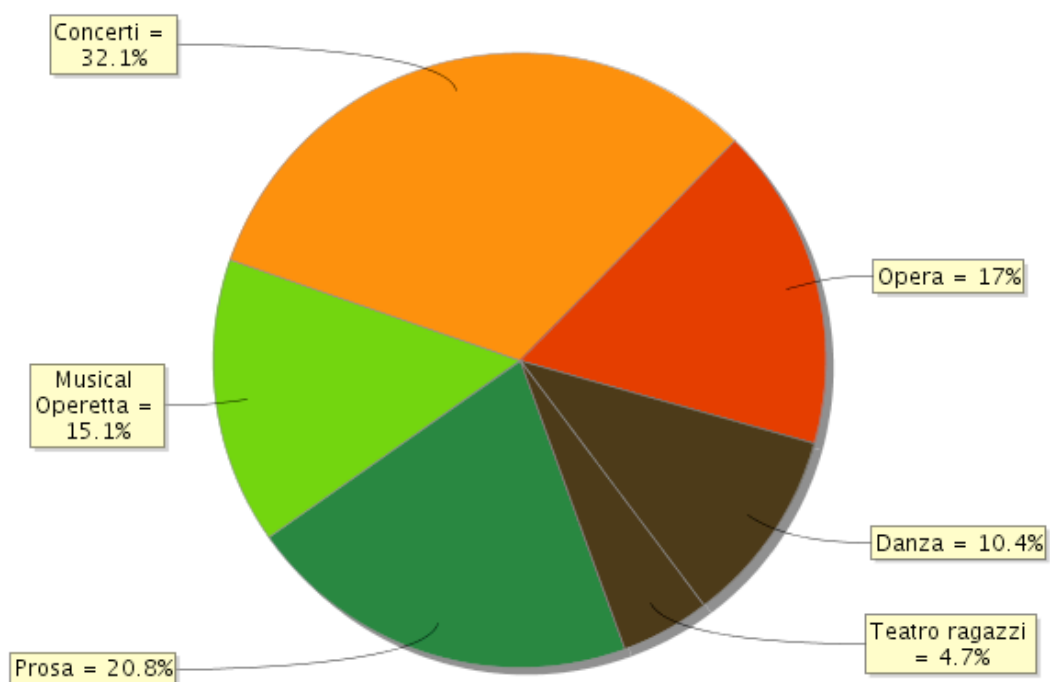
Il campione è chiaramente locale. Il 74% proviene dal capoluogo ed il 19% dalla provincia. Tra i comuni della Provincia, i più attestati sono Rubiera, Quattro Castella ed Albinea.

COMPORAMENTI DEL PUBBLICO

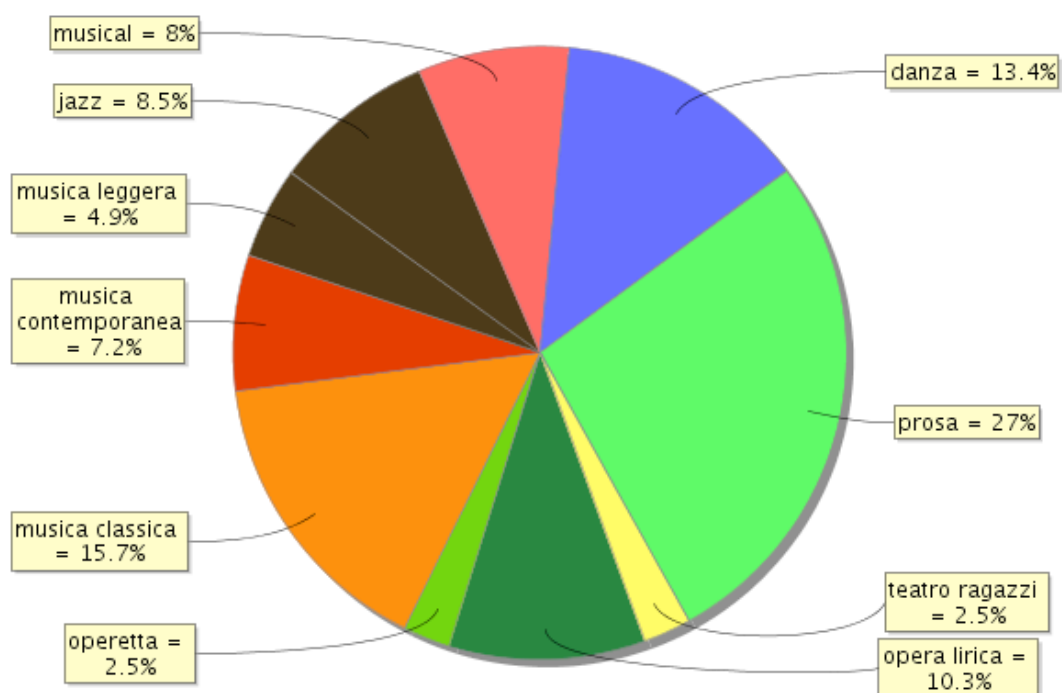
E' solito assistere a spettacoli organizzati della Fondazione I Teatri?



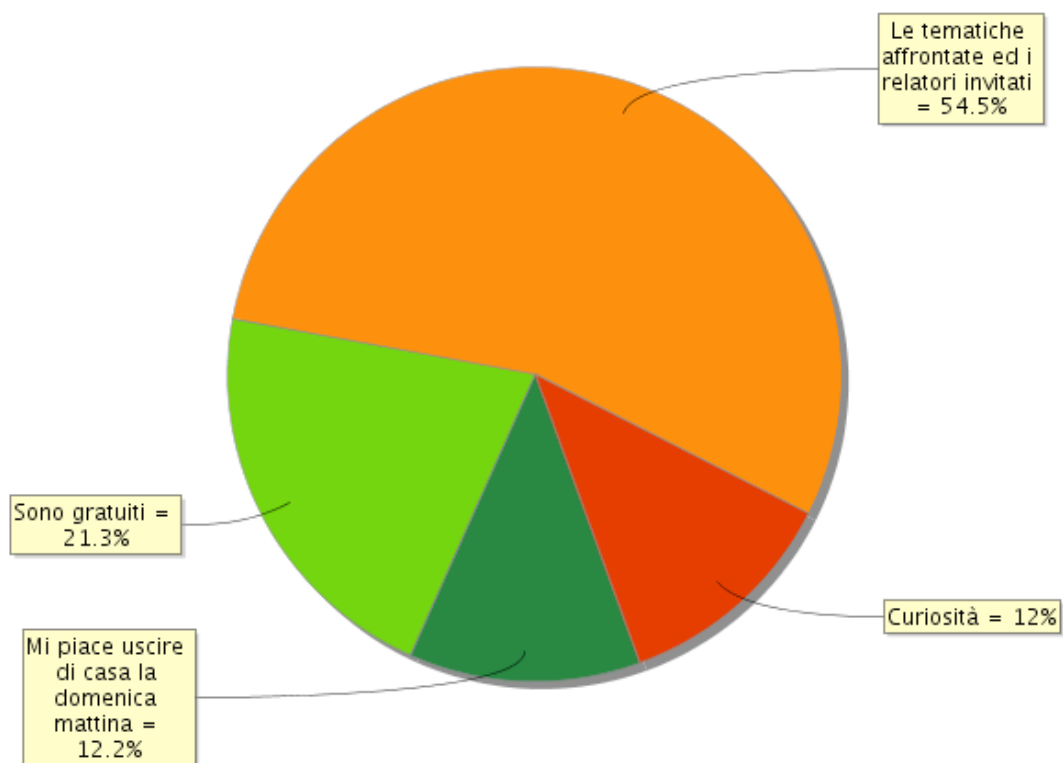
Se è abbonato, a quale stagione? (è possibile dare più risposte)



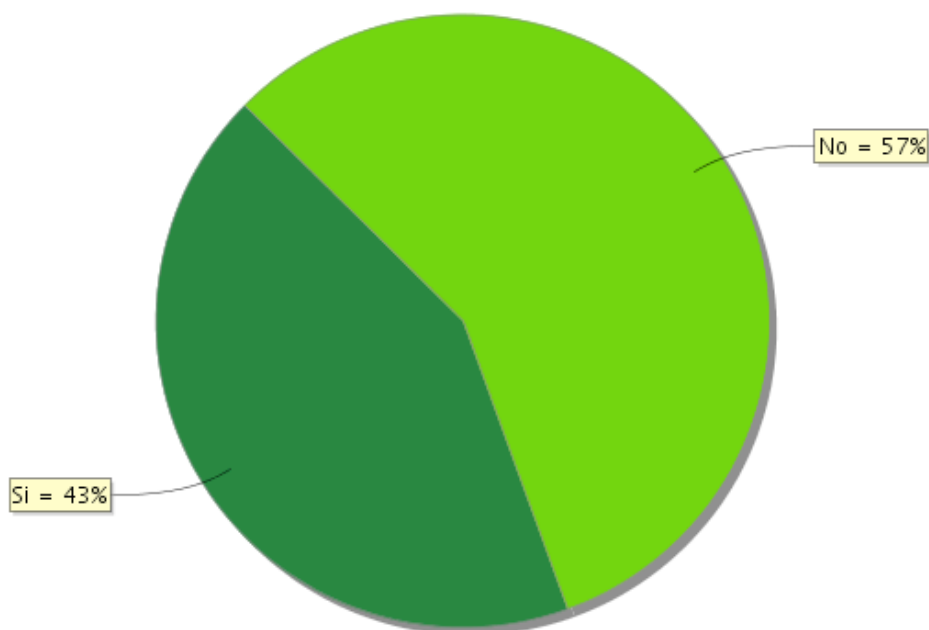
Se acquisti singoli biglietti, per quali spettacoli? (è possibile dare più risposte)



Cosa la porta a partecipare agli appuntamenti di Finalmente domenica? (è possibile dare più risposte)



La partecipazione a Finalmente Domenica ha accresciuto la sua frequentazione degli spettacoli in stagione?



La risposta è stata filtrata rispetto alla tipologia di utente. Il 7 % del campione non ha risposto a questo quesito, il restante 93% ha fornito le seguenti risposte.

	SI	NO
Abbonato	47%	53%
Acquirente di biglietti	47%	53%
Non frequentatore	18%	82%

La frequentazione degli appuntamenti di Finalmente domenica ha una significativa ricaduta sulle presenze a teatro. Il 47% degli abbonati e di coloro che acquistano biglietti ha accresciuto la sua frequentazione. Di tutto rispetto anche il 18% di incremento proveniente dai non frequentatori delle stagioni.

La ricaduta è stata posta in relazione anche ai motivi che hanno spinto il campione a partecipare agli appuntamenti di Finalmente domenica.

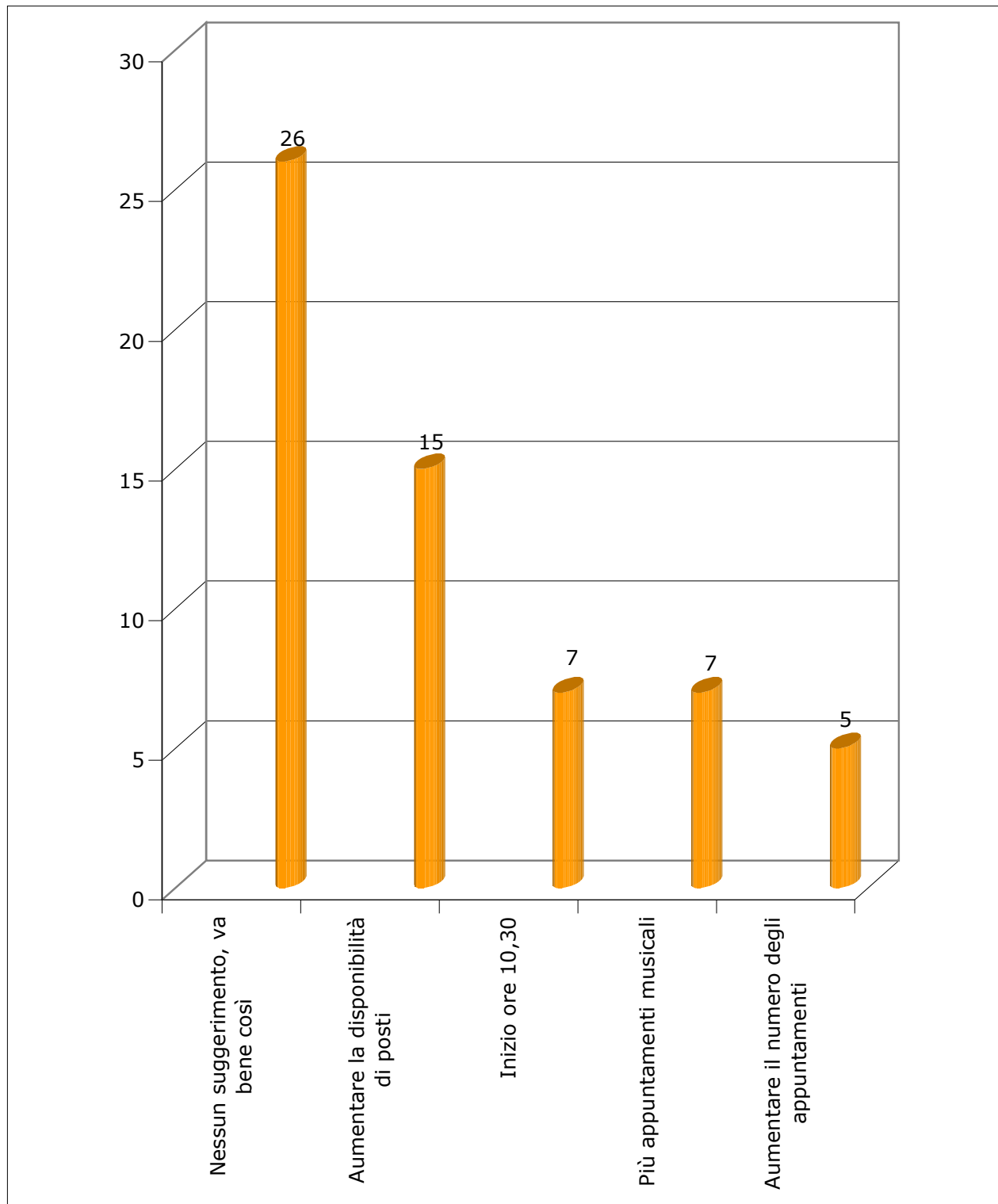
Pur di fronte a numeri limitati, la curiosità, da sola od assieme ad altre motivazioni, ha prodotto una ricaduta positiva sulla frequentazione degli spettacoli in stagione.

Cosa la porta a partecipare a FD?			La partecipazione a FD ha accresciuto la sua frequentazione degli spettacoli in stagione?					
			SI	%	NO	%	non risponde	%
1 risposta	Curiosità	4	3	75%	0	0	1	25%
	Tematiche e relatori	114	40	35%	68	60%	6	5%
	Gratuità	2	0	0	2	100%	0	0
2 risposte	Tematiche + curiosità	17	8	47%	9	53%	0	0
	Uscire + tematiche	17	7	41%	9	53%	1	6%
	Gratuità + curiosità	2	2	100%	0	0	0	0
	gratuità + tematiche	47	18	38%	25	53%	4	9%
3 risposte	uscire + tematiche + curiosità	4	2	50%	2	50%	0	0
	uscire + gratuità + curiosità	1	1	100%	0	0	0	0
	uscire + gratuità + tematiche	17	9	53%	5	29%	3	18%
	gratuità + tematiche + curiosità	10	5	50%	5	50%	0	0
4 risposte	uscire + gratuità + tematiche + curiosità	15	6	40%	8	53%	1	7%

IN COSA POSSIAMO MIGLIORARE?

La domanda aperta “In cosa possiamo migliorare?” ha totalizzato **113** suggerimenti. Alcuni fanno specifico riferimento alla rassegna Finalmente domenica, altri all’attività della Fondazione I Teatri in generale.

Questi i primi 5 suggerimenti:



Segue il dettaglio dei suggerimenti divisi per aree tematiche

Programmazione

Più appuntamenti musicali	7
Aumentare il numero degli appuntamenti	5
Ridurre la durata delle presentazioni dei relatori	2
Più appuntamenti sul cinema	1
Più appuntamenti per giovani e giovanissimi	1
Più appuntamenti di ambito letterario	1
Più letture di poesia	1
Confronti sullo stesso tema con esposizione di tesi diverse	1
Incontri con personalità di spicco	1
Mini spettacoli o performance teatrali	1
Incontri per avvicinare i giovani	1
Tenere presente la differenza di genere	1
Mantenere il livello e la varietà di temi ed ospiti	1
Trattare il tema della politica finalizzata ad una società più giusta	1
Riproporre più avanti nella stagione gli appuntamenti saltati	1
	26

Organizzazione**ORARI:**

Inizio ore 10,30	7
Aumentare la durata degli incontri pomeriggio	3
inizio 9,30-10	2
	1
	13

ACCESSIBILITÀ:

Posti insufficienti	15
---------------------	-----------

Servizi

Servizio bar	4
Più informazione	3
Parcheggi più vicini o meno costosi	2
Rendere scaricabili le registrazioni degli incontri	2
Servizi igienici	1
Predisporre servizi di amplificazione per ipoudenti	1
Il bookshop non rilascia scontrini	1
	14

Apprezzamenti

Apprezzamenti sulla programmazione	26
Apprezzamento sul concerto degli Archistorti	1
Gradimento sull'apertura delle porte alle 10	1
	28

Critiche

Migliorare in tutto	1
---------------------	----------

97

ATTIVITA' IN GENERALE**N° suggerimenti****Programmazione**

Stagione di prosa domenica pomeriggio	2
Stagione di prosa	1
Stagione d'opera	1
Proporre spettacoli di danza classica	1
Riproporre Recitar Poetando	1
La programmazione in generale	1
Programmare spettacoli di qualità	1
Programmare durante la settimana ed alla sera incontri gratuiti	1
	9

Prezzi

Ridurre i prezzi	1
Ridurre i prezzi dell'opera in platea	1
Ridurre i prezzi di concerti e prosa	1
Ridurre i prezzi in galleria	1
Proporre pacchetti scontati di 3/4 spettacoli	1
	5

Servizi

Rendere più fruibili via web i contenuti dell'archivio	1
Comunicare la durata degli spettacoli	1
	2

16
