

## Codice etico

### **Art. 1**

Le disposizioni del presente codice operano nei confronti dei dipendenti, dei consulenti e di chiunque svolga, sotto qualsiasi veste, compiti e funzioni per conto della Fondazione I Teatri.

### **Art. 2**

Chi opera per la Fondazione I Teatri deve tenere un comportamento ispirato a lealtà, imparzialità, diligenza, nonché a correttezza personale, evitando ogni abuso della propria posizione con lo scopo di perseguire indebiti vantaggi per sé o per altri.

### **Art. 3**

Chi opera per la Fondazione I Teatri svolge la propria opera con impegno e costanza, attendendo quotidianamente e con solerzia alle mansioni e agli incarichi affidatigli, nel rispetto delle leggi e delle normative vigenti.

Nel fruire dei beni e dei servizi a disposizione per il suo lavoro, chi opera per la Fondazione I Teatri deve, in ogni momento, essere in grado di giustificarne l'uso come conforme al corretto esercizio della propria attività.

Chi opera per la Fondazione I Teatri:

- lavora nella massima trasparenza
- non determina né concorre a determinare situazioni di privilegio e non ne fruisce
- non assume impegni, né fa promesse in ordine a questioni che rientrino nella competenza di altri
- non partecipa a incontri informali con soggetti interessati, dedicati a questioni rilevanti ai fini dell'attività aziendale, se a ciò non espressamente autorizzato dal dirigente responsabile

### **Art. 4**

A chi opera per la Fondazione I Teatri è fatto divieto di accettare, anche in occasione di festività, per sé o per altri, donativi o altre utilità da soggetti in qualsiasi modo interessati all'attività della Fondazione, ad eccezione dei regali d'uso di modico valore.

Il soggetto che, indipendentemente dalla sua volontà, riceve dono o altra utilità di non modico valore, comunica tempestivamente e per iscritto la circostanza al vertice della Fondazione, provvedendo, nel contempo, alla restituzione di essi.

Analogamente, chi opera per la Fondazione I Teatri è fatto divieto di offrire donativi o altre utilità, ad eccezione dei regali d'uso di modico valore.

### **Art. 5**

Chi opera per la Fondazione I Teatri, nell'esercizio delle proprie funzioni, non assume decisioni e non svolge attività inerenti alle proprie mansioni, ove versi in situazioni di conflitto di interesse.

### **Art. 6**

Chi opera per la Fondazione I Teatri è tenuto al rigoroso rispetto del segreto d'ufficio e di ogni ulteriore obbligo di riservatezza inerente notizie relative alla Fondazione.

Il presente codice etico è in vigore dal 1 novembre 2010

Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 22 ottobre 2010