

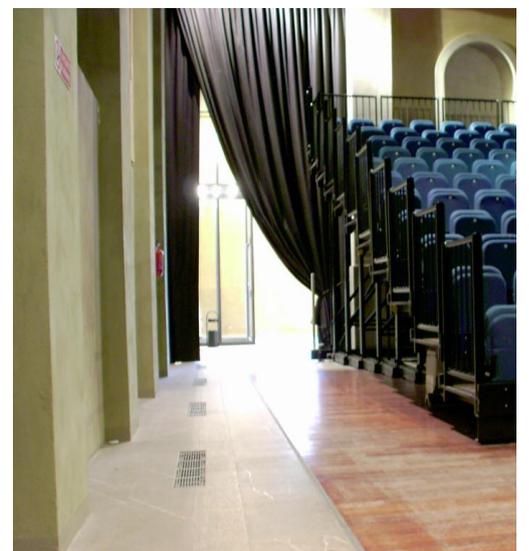
# SCHEDA TECNICA\_TEATRO CAVALLERIZZA



*TEATRO CAVALLERIZZA (Centro Cesare Zavattini)  
Viale Antonio Allegri 8/a, Reggio Emilia - Telefono (Portineria) 0522 458970 – (Centralino) 0522 458811*



Foyer / guardaroba



Ingresso sala

**Foyer:** Servizio di biglietteria prima degli spettacoli / Servizio guardaroda / Toilette diversamente abili

## SALA / PALCOSCENICO



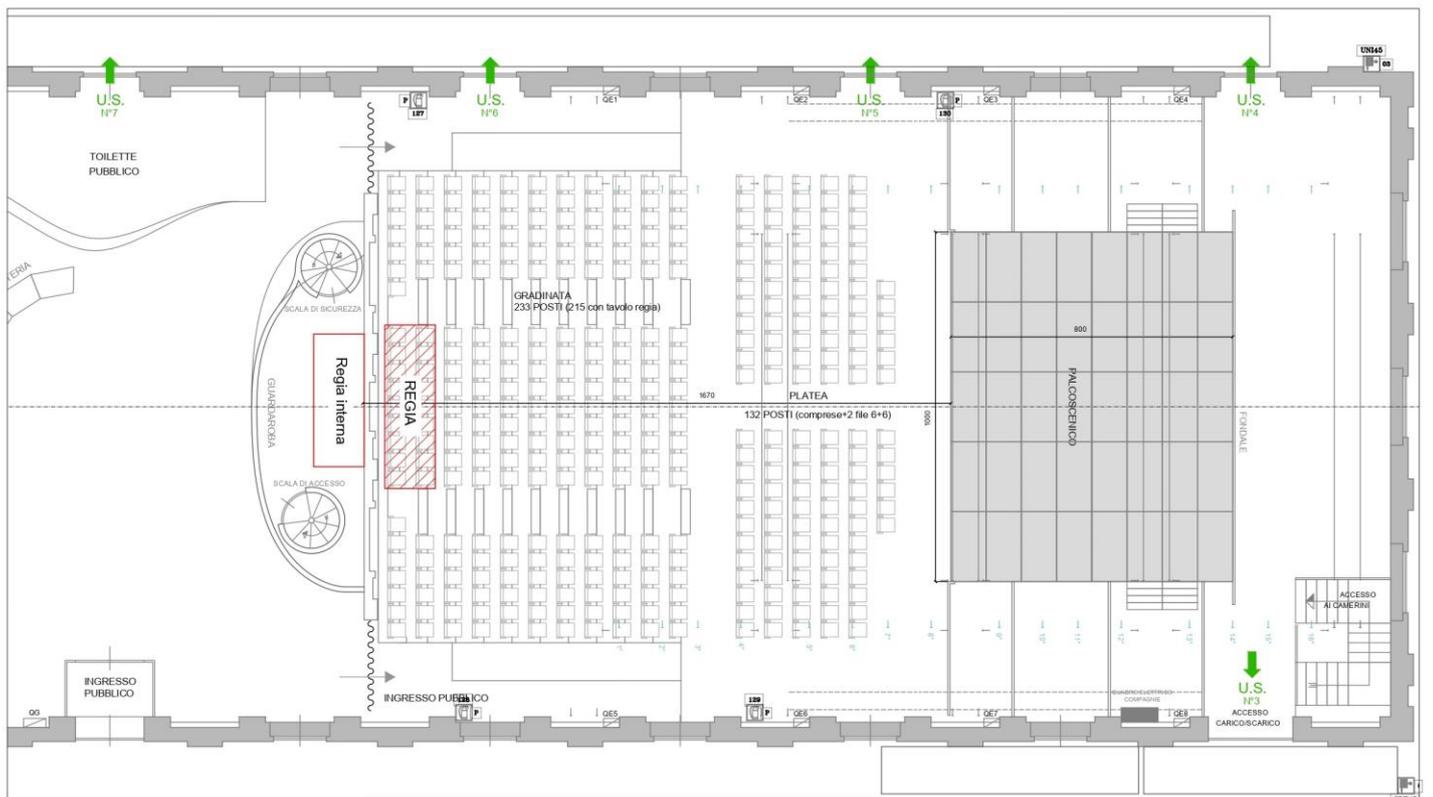
Sala a capienza variabile a seconda degli assetti, determinati dalle esigenze di spettacolo e di sicurezza.

All'interno della sala di spettacolo è collocata una gradinata a scomparsa da 233 posti oltre ad una platea rimovibile composta da un massimo di 6 file (132 posti).

Lo spazio è utilizzabile con il palcoscenico o totalmente libero.

La sala è dotata di impianto di climatizzazione

**Assetto standard con 347 posti a sedere (con regia esterna) e palco m 10x8 con altezza m 0.80**



### PALCOSCENICO

Struttura modulare e modificabile, composta da 40 praticabili ad assetto variabile (PAV), superficie 100x200 cm, altezza 20/40/60/80/100 cm. **Superficie massima calpestabile 80mq.**

Il pavimento della sala è rivestito in legno nero, con possibilità di inchiodare a terra, qualora si scegliesse di non utilizzare il palco

### ACCESSO ALLO SCARICO

Agevole, posto a livello del piano stradale e con possibilità di arrivo del camion a pochi metri dalla sala.

Accesso previo permesso ZTL che potrà essere fornito dall'Ufficio Tecnico

A termine scarico, il mezzo dovrà essere parcheggiato presso il Teatro Valli.

## GRATICCIA



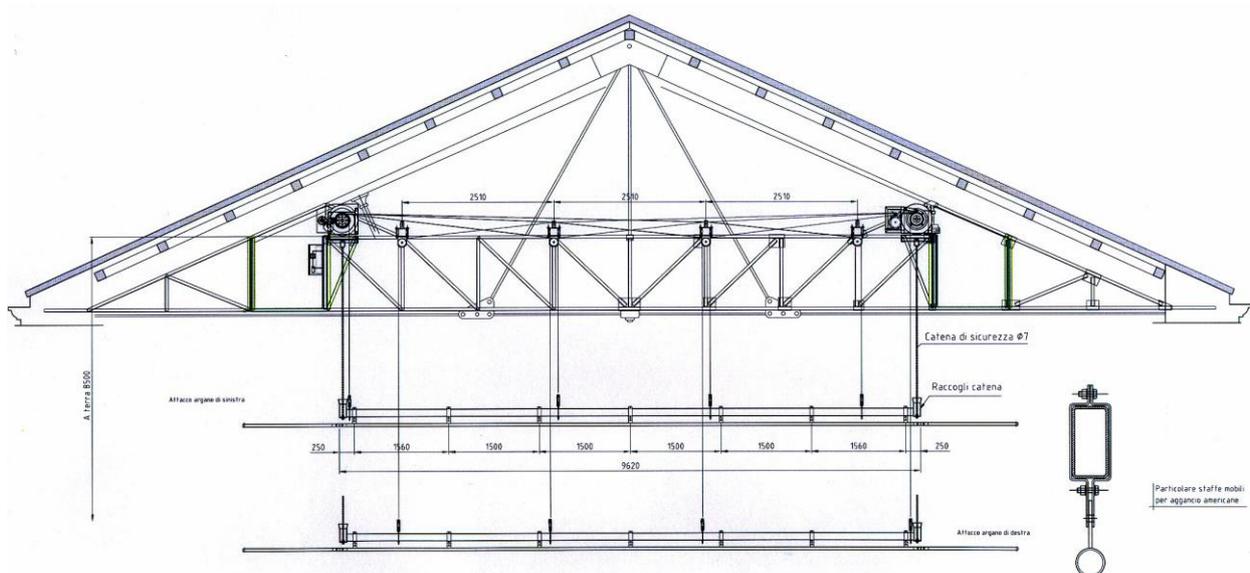
Il teatro non è dotato di una vera e propria graticcia, ma di una struttura a passerelle metalliche, provvista di n.16 tiri motorizzati fissi, con portata di 400kg a carico distribuito.

Ogni tiro è composto da struttura tubolare diametro 50mm, lunghezza fissa mt 9.60 con possibilità di inserimento prolunghie di mt 1.60 cadauna. Lunghezza totale ottenibile mt12.80

Sottostante il perimetro complessivo delle passerelle sono inseriti tubi metallici con diametro di 50mm.

**Altezza dal pavimento di sala alle passerelle mt 7.10**

I tiri n. 4, 5, 8, 9, 10, 13 sono provvisti di n.12 ritoni elettrici fissi per montaggio luci



## \_Reparto luci/audio

### **PORTATA MASSIMA 100kw**

#### **DIMMERS**

- 48 Dimmers Digitali ADB Mikapack 3kw Ptn/U Di Cui:
- 6 Dimmers Digitali Electron 5kw
- 24 Dimmers Digitali ADB Micropack Da 2,2 Kw.

N.120 ritorni distribuiti a blocchi di 12 in passerella (60 a sx, 60 a dx)

N.48 ritorni distribuiti in sala (24 a sx,24 a dx)

#### **LAVORO IN QUOTA**

- Ponteggio su ruote (trabattello)
- Piattaforma semovente (solo per personale con idoneo patentino)
- Scale in alluminio

#### **QUADRO ALLACCIAMENTO COMPAGNIE**



N°1 presa da 125A pentapolare 3p+n+t

N°2 prese da 63A pentapolare 3p+n+t

N°2 prese da 32A pentapolare 3p+n+t

N°2 prese da 16A 2p+t

Morsettiera

N°2 linee dmx

A lato del quadro è inserito un comando remoto di sala  
(in diretta ed in regolata)

Luci di sala in regolata

#### **QUADRO AUDIO (LINEE SEPARATE)**

N.1 presa da 63a pentapolare 3p+n+t

N.1 presa da 32a pentapolare 3p+n+t

N.7 prese da 16a 2p+t

*I ritorni del quadro si trovano sotto la gradinata (a lato ingresso) installata sottostante la sala di regia*

#### **\_DISTRIBUZIONE LINEE:**

A lato quadro audio

N.4 microfonic cannon-maschio(m)

N.4 microfonic cannon-femmina(f)

N.2 bocchettoni a 8 connettori 16 output(m)

N.3 bocchettoni a 8 connettori 16 output(f)

#### **\_SALA**

In corrispondenza dei quadri q3/q7 (dx e sx)

N.2 box con n.4 microfonic/n.2 speakon(conduttori 4x2.5)

In corrispondenza dei quadri q2/q6(dx e sx)

N.2 box con n.2 microfonic/n.1 speakon

**\_PASSERELLE**

N.4 box (2 a dx,2 a sx) con n.2 microfonic/n.1 speakon

**\_SALA DI REGIA**

N.8 microfonic(4m,4f)

N.4 speakon

**\_ATRIO BIGLIETTERIA E GUARDAROBA**

N.4 microfonic (2m, 2f)

N.2 speakon

**QUADRO VIDEO (IN SALA REGIA)****Distribuzione linee BNC:**

N.2 linee in guardaroba(atrio)

N.2 linee sopra toilette pubblico(atrio)

N.1 linea su passerella sx (sala)

N.1 linea su passerella dx (sala)

N.2 linee a lato quadro compagne(sala)

N.2 linee corridoio camerini

**CAMERINI**

N.2 camerini da 16mq circa cadauno, entrambi provvisti di tavolo con specchi

N.4 docce

N.4 toilette

Frigorifero/ lavatrice tipo lavasciuga/ Ferro + asse da stiro



## NOTE SICUREZZA

### E' FATTO ASSOLUTO DIVIETO DI:

1. Utilizzare le uscite di sicurezza, se non in caso di effettiva emergenza, senza l'autorizzazione ed il controllo visivo delle maestranze del teatro.
2. Sostare all'interno del teatro in assenza delle maestranze del teatro (portineria esclusa), senza accordi preventivi.
3. **A tutti gli automezzi sostare all'interno dell'area cortiliva (fatta eccezione per le operazioni di carico-scarico).**
4. E' assolutamente vietato fumare in tutto il teatro, compresi i camerini, anche durante montaggi e smontaggi. Nessuna deroga viene concessa
5. E' fatto assoluto divieto a tutte le Compagnie di utilizzare **durante montaggi, smontaggi e durante lo spettacolo**, bombole contenenti gas infiammabili, contenitori di fiamme libere, torce a combustibile e simili. Qualsiasi deroga per motivi inerenti lo spettacolo dovrà pervenire assieme alla scheda tecnica dello spettacolo per chiedere il relativo nulla osta al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Reggio Emilia.

### NORME DI SICUREZZA

(ai sensi dei **D.L. 19/08/1996** e **D.Lgs 81/08**)

In relazione alle rappresentazioni che la Vs. Compagnia terrà presso questo Teatro, a tutela delle condizioni di sicurezza del personale e del pubblico nei luoghi di lavoro, ed in particolare in palcoscenico, previste dal D.Lgs. 81/08 e dal D.L. 19/08/1996 si chiede la seguente documentazione, che dovrà essere trasmessa all'Ufficio Tecnico del Teatro tramite fax, o e-mail almeno 15 giorni lavorativi prima dell'arrivo del materiale e del montaggio delle scene:

- A. dichiarazione di conformità degli impianti elettrici e allegati come previsto dalla legge 46/90 e dal D.M 37/08; schema degli impianti elettrici che verranno usati per la scena con specificazione del carico elettrico massimo, certificazione delle caratteristiche delle varie componenti dell'impianto elettrico usato per lo spettacolo in riferimento all'uso teatrale, progetto del quadro elettrico generale.
- B. tutte indistintamente le componenti dell'allestimento scenografico dovranno essere ignifugate secondo le vigenti norme. La Compagnia dovrà presentare la fotocopia del relativo certificato, con firma in originale del suo rappresentante legale.

E' fatto obbligo comunque di osservare e rispettare le seguenti clausole, relative alle norme di sicurezza:

1. La costruzione scenica deve rimanere all'interno del sipario tagliafuoco e non costituire impedimento alla sua chiusura. Nel caso di particolari allestimenti che in qualche modo interferissero sulla normale chiusura dello stesso, Vi preghiamo di comunicarcelo in tempo, permettendoci di avvisare il Comando dei Vigili del Fuoco per il regolare nulla osta e la ditta di manutenzione per le eventuali modifiche che si rendessero necessarie.
2. Le apparecchiature elettriche della Compagnia ed i relativi cablaggi dovranno essere a norma CEI, con attacchi tipo CEE unificati; i cavi dovranno essere del tipo CEI 20/22 od equivalenti e comunque antiabrasione e non propaganti fiamma.
3. Nel caso di utilizzo di proiettori o seguipersona in zone accessibili al pubblico, questi dovranno essere protetti da interruttori differenziali con sensibilità non inferiore a 30 mA (0.03 A).
4. Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche. **Oltre alle certificazioni di ignifugazione, dovrà essere consegnata una scheda tecnica dei calcoli (per piattaforme mobili o costruzioni in genere)**
5. Non sono ammessi allestimenti scenografici che comportino ostacoli alle uscite di sicurezza del palcoscenico e della sala, od impedimento ai relativi percorsi d'uscita. Non possono altresì in nessun caso essere spostati gli arredi esistenti senza apposita autorizzazione: se ciò è necessario e autorizzato, al termine della manifestazione dovrà essere ripristinata la posizione di ogni elemento rimosso. La responsabilità di eventuali danni causati durante la rimozione sarà riconosciuta all'utilizzatore della sala.
6. Il Teatro è dotato di impianto di rilevamento fumi. Le compagnie sono pregate pertanto di informare con la massima sollecitudine la Direzione Tecnica circa l'eventuale utilizzo di macchine del fumo (o effetti di scena analoghi), al fine consentire la corretta gestione dell'impianto e la notifica al Comando Provinciale Vigili del Fuoco di Reggio Emilia.

## RIFERIMENTI E RECAPITI

### UFFICIO TECNICO

**DIRETTORE TECNICO**

ANDREA CARLETTI

TEL.0522-458829 CELL.366-822 2397

E-MAIL [carletti.a@iteatri.re.it](mailto:carletti.a@iteatri.re.it)

GIUSEPPE BOTOSSO (Coordinatore di palco)

0522-458929 [botosso.g@iteatri.re.it](mailto:botosso.g@iteatri.re.it)

CINZIA MACIS

0522-458943 [macis.c@iteatri.re.it](mailto:macis.c@iteatri.re.it)

ANDREA FERRETTI

0522-458905 [ferretti.a@iteatri.re.it](mailto:ferretti.a@iteatri.re.it)

**MAUTENZIONI**

ANDREA GABBI

0522-458946 [gabbi.a@iteatri.re.it](mailto:gabbi.a@iteatri.re.it)

**SICUREZZA (RSPP)**

FEDERICO BIANCHI

0522-458940 [bianchi@iteatri.re.it](mailto:bianchi@iteatri.re.it)

[WWW.ITEATRI.RE.IT](http://WWW.ITEATRI.RE.IT)

Sul sito sono disponibili le foto, disegni tecnici e schede tecniche