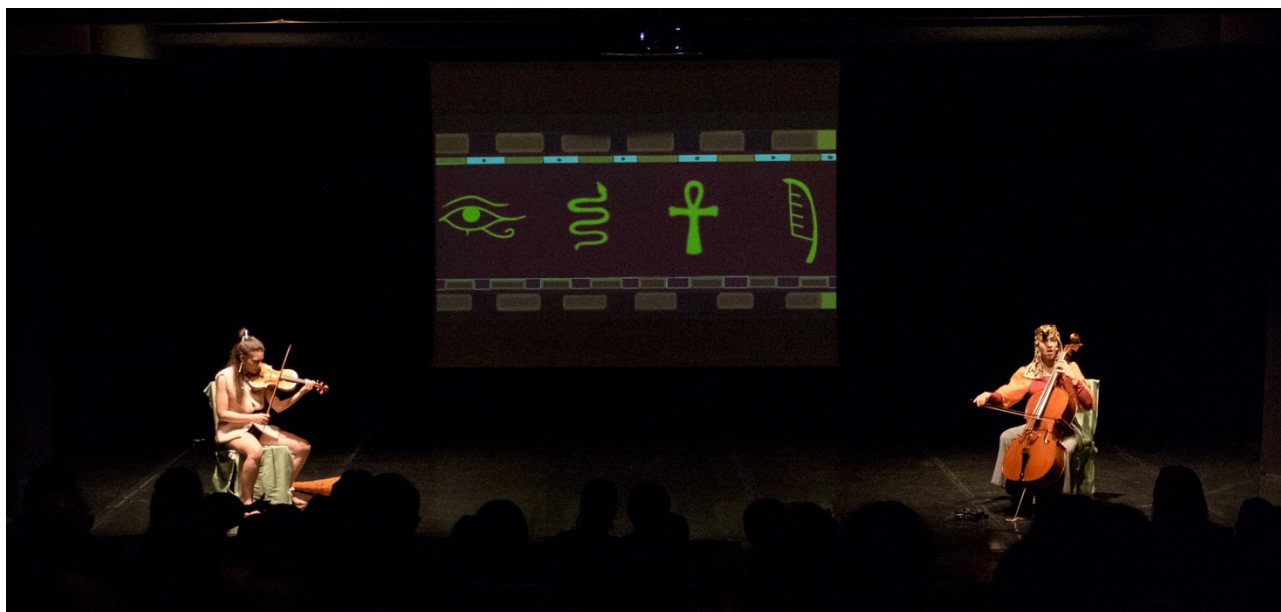


SCHEDA DIDATTICA



Gli scopi dello spettacolo sono i seguenti:

1. Permettere al bambino di vivere il teatro sentendosi coinvolto come terzo personaggio in scena (senza l'intervento del pubblico, la trama non va avanti ed è spesso il bambino ad avere l'incarico di sbloccare determinate situazioni)
2. Far conoscere al bambino le diverse epoche storiche attraverso l'interazione con diversi personaggi, strumenti e repertori musicali
3. Offrire al bambino una serie di stimoli rivolti al miglioramento delle sue capacità di ascolto, di intonazione, motorie e ritmiche
4. Fare apprezzare al giovane pubblico la bellezza e la varietà del panorama musicale europeo, dagli albori ad oggi.

Il pubblico può "prepararsi" all'incontro dal vivo, guardando anticipatamente [l'intera serie di corti online](#). Alcune delle attività proposte nello spettacolo sono infatti recuperate dagli spunti della serie video, sebbene il contenuto video e musicale del live sia ovviamente differente, più ricco, approfondito e coinvolgente. La visione dei corti è consigliabile, ma non obbligatoria: chi non ha visto la serie video, in classe o a casa, può fruire tranquillamente del contenuto dell'opera dal vivo con lo stesso interesse ed entusiasmo