

POLITICA QUALITA', SICUREZZA, GESTIONE ECO-SOSTENIBILE

La Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, con personalità giuridica riconosciuta ai sensi del D.P.R. 361/2000, è nata nel 2002, non ha scopo di lucro e persegue l'obiettivo di contribuire allo sviluppo culturale, civile ed economico della comunità. La sua attività coinvolge tutti i settori dello spettacolo dal vivo, con sei stagioni di Opera, Concerti, Danza, Prosa, Musical-operetta e Teatro ragazzi); il Festival Aperto, che si occupa di musica e danza contemporanee nei loro intrecci con arte, letteratura e tecnologie; il Concorso internazionale per quartetti Premio Paolo Borciani e la residenza Casa del Quartetto, dedicati ai giovani quartetti d'archi; oltre ad attività formative per le scuole, incontri e conferenze, mostre, installazioni.

La Fondazione i Teatri di Reggio Emilia, che gestisce per conto del Comune i tre principali teatri cittadini - Teatro Municipale Romolo Valli, Teatro Ariosto, Cavallerizza - consapevole del proprio ruolo, è impegnata nella valorizzazione, sviluppo e crescita culturale ed artistica del territorio.

Il governo di Fondazione I TEATRI è affidato ad un Consiglio di Amministrazione, il cui Presidente è rappresentato dal Sindaco del Comune di Reggio Emilia, socio fondatore della Fondazione.

È, inoltre, presente un Comitato di indirizzo con il compito di fornire al Consiglio di Amministrazione indirizzi per la formazione di strategie nel campo dello spettacolo dal vivo.

Il Consiglio di Amministrazione (CdA), la Direzione Generale ed Artistica, i dipendenti ed i collaboratori tutti, sono consapevoli che nei servizi artistici e culturali proposti ed attuati e nel proprio operare quotidiano, debbano prevalere i valori di qualità del servizio, sicurezza e salute sul lavoro, ecosostenibilità e rispetto dell'ambiente.

L'adesione ai principi e alle disposizioni delle norme ISO 9001:2015, ISO 45001:2018 e ISO 20121: 2024 vuole rappresentare la conferma ad una operatività quotidiana incentrata alla costante attenzione: alla qualità, efficienza ed efficacia di tutti i processi aziendali, alla salute e sicurezza dei lavoratori, alla sostenibilità degli eventi a tutela dei cittadini e della comunità in materia di trasparenza, accessibilità e impatto sociale.

Fondazione I Teatri, nell'adozione e implementazione del Sistema di gestione Integrato definisce Obiettivi di sostenibilità oggettivi e misurabili avendo anche, come riferimento, i 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (Sustainable Development Goals, SDGs, contenuti nell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, sottoscritta il 25 settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri delle Nazioni Unite, e approvata dall'Assemblea Generale dell'ONU).

La Fondazione, nell'ambito delle attività di propria competenza, considera fondamentale la diffusione anche della Cultura della Qualità, della Protezione e Tutela dell'Ambiente e della Sostenibilità.

All'interno della propria organizzazione, le azioni e le decisioni aziendali, guidate da principi di legalità e onestà, si basano sul rispetto dei diritti della persona, sulla tutela della società, e sulla attenzione anche alle nuove generazioni ed ai relativi interessi e bisogni.

Nell'attuare, mantenere e rendere sempre attuale la presente politica, la Direzione della Fondazione I Teatri si impegna a:

1. Sviluppare e valorizzare il proprio ruolo in linea con le politiche territoriali e nazionali relative allo spettacolo dal vivo, alle arti performative e, più in generale, ad eventi culturali, in linea con gli indirizzi del Comune di Reggio Emilia e del territorio di riferimento;
2. una sempre migliore integrazione con i fruitori dei servizi artistici e culturali, partner e fornitori e, in generale nel pieno coinvolgimento delle parti interessate, con l'obiettivo di monitorare e analizzare le loro esigenze ed adottare appropriate azioni volte alla loro soddisfazione, con particolare attenzione alle categorie più fragili, nel pieno rispetto dei principi etici;
3. promuovere percorsi formativi professionalizzanti definiti e progettati sulla base di un'attenta analisi del proprio fabbisogno formativo e di quello del proprio network artistico e culturale costituito da teatri, università, conservatori, accademie, enti di formazione professionale, organismi e istituzioni nazionali e internazionali. Suddetti percorsi potranno essere rivolti sia al personale della Fondazione che a persone operanti nel settore o che desiderano inserirsi nel mercato del lavoro dello spettacolo e delle arti performative, attraverso la valorizzazione del know-how di tutti coloro che operano nella Fondazione, nonché delle strutture di cui dispone;
4. rispettare i requisiti cogenti e contrattuali;

5. sviluppare e potenziare la cultura organizzativa volta al miglioramento continuativo delle performance e del clima aziendale, che vede il diretto coinvolgimento di tutti coloro che operano nella Fondazione con costante attenzione alla motivazione, soddisfazione e integrità delle persone;
6. individuare indicatori di prestazione e obiettivi precisi e misurabili per i fondamentali processi aziendali e per le performance ambientali e di sicurezza. Tali indicatori ed obiettivi sono raccolti in specifici Piani di miglioramento;
7. un impegno costante nella programmazione e monitoraggio delle attività per attivare una conseguente prevenzione, che consenta di gestire eventuali problematiche in modo integrato e sempre orientata alla sostenibilità e al miglioramento continuo dei propri servizi;
8. analizzare le problematiche ambientali e la valutazione dei rischi attraverso un'adeguata individuazione degli aspetti connessi all'ambiente e alla sicurezza, definendo gli obiettivi e le strategie da adottare e impegnandosi a raggiungerli nei tempi definiti;
9. Coinvolgere gli stakeholders, siano essi diretti che indiretti, sull'attuazione dei principi di sostenibilità degli eventi in materia di trasparenza, accessibilità e impatto sociale e della sostenibilità ambientale delle attività della Fondazione stessa, anche attraverso una puntuale informazione e condivisione dei risultati;
10. coinvolgere attivamente il personale aziendale, sia nei programmi di riduzione dell'impatto ambientale degli eventi che dei rischi complessivi del Sistema di Gestione Integrato;
11. Migliorare i rapporti con le comunità locali, attraverso processi e strumenti di comunicazione trasparenti e tempestivi, nella convinzione che la costante attenzione e prevenzione dell'impatto ambientale rappresenti un aspetto virtuoso per il territorio e le istituzioni;
12. rendere la Politica disponibile al personale, ai collaboratori, ai fornitori, al pubblico, ai partner, alla comunità territoriale
13. Sviluppare processi di comunicazione e confronto trasparenti in relazione ai requisiti e alle disposizioni delle norme ISO 9001:2015, ISO 45001:2018 e ISO 20121:2024 tra tutti i soggetti portatori di interesse.

Nella realizzazione di tale Politica, il C.d.A. si impegna a destinare le risorse necessarie sia in termini di personale che economiche. Il C.d.A. fa comunque presente che il conseguimento degli obiettivi sopra definiti è una responsabilità di tutto il personale di Fondazione I Teatri e coinvolge quindi ogni funzione aziendale nell'ambito dei compiti assegnati.

Affinché la Politica per la Qualità, l'Ambiente e Sicurezza sia attuata al meglio, Il C.d.A. e la Direzione si impegnano a supportarla con tutti gli strumenti e le innovazioni tecnologiche informatiche e logistiche ritenute necessarie.

Il presente documento è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione I Teatri nella seduta del 10/10/2025.