

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

**OGGETTO: DISCIPLINARE – Procedura di affidamento della fornitura ed installazione di serramenti ad elevate prestazioni energetiche presso il Teatro Romolo Valli - ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020, così come convertito in Legge 120/2020 e s.m.i.**

**CIG 9807581FDC CUP D85C22000000005**

La Fondazione I Teatri di Reggio Emilia ("Fondazione" o "Stazione appaltante") ha partecipato all'avviso pubblico rep n. 1972 del 22 dicembre 2021, pubblicato dal Ministero della Cultura, per la presentazione di proposte d'intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati (obiettivi 2 e 3), nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura – componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3) – Misura 1 – "Patrimonio culturale per la prossima generazione" – Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei".

Con decreto del Segretario Generale del Ministero della Cultura n. 452 del 7 giugno 2022, è stata pubblicata la graduatoria di valutazione delle proposte pervenute, nella quale sono rientrati in posizione utile i progetti predisposti da Fondazione in relazione al Teatro Valli, con conseguente assegnazione di risorse per il progetto.

Con la sottoscrizione dell'Atto d'Obbligo con il Ministero Fondazione è divenuta "soggetto attuatore" del progetto a cui è attribuito il seguente CUP: D85C22000000005. Con la sottoscrizione dell'Atto d'Obbligo Fondazione si è impegnata all'attuazione del progetto nei termini, con le modalità e nel pieno e puntuale rispetto delle norme e dei principi ivi previsti (in particolare i principi DNSH), impegni che Fondazione dovrà garantire anche con riferimento ai propri appaltatori, i quali saranno pertanto tenuti a rispettarli a loro volta anche in termini di rendicontazione delle prestazioni svolte. Con la sottoscrizione dell'Atto d'Obbligo Fondazione si è altresì obbligata alla conclusione del progetto complessivo, comprensivo altresì delle forniture oggetto della presente procedura, entro il 30 settembre 2023.

Nel progetto di cui trattasi sono altresì previste forniture di serramenti ad alto risparmio energetico; è inteso pertanto che le forniture in oggetto saranno in parte finanziata dall'UE nel "Next Generation EU" con le risorse assegnate dal Ministero della Cultura nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura – componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3) – Misura 1 – "patrimonio culturale per la prossima generazione" – Investimento 1.3 "migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei".

In conformità alla delibera a contrarre adottata dal Consiglio di Amministrazione in data 21 aprile 2023, è indetta procedura per affidamento diretto con comparazione di offerte per l'affidamento ed installazione di serramenti ad elevate prestazioni energetiche presso il Teatro Romolo Valli - ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020, così come convertito in Legge 120/2020 e s.m.i.

Stante l'unicità della prestazione complessivamente intesa l'affidamento è in unico lotto.

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



## 1. STAZIONE APPALTANTE

- 1.1 Fondazione i Teatri di Reggio Emilia, con sede in Reggio Emilia, Piazza Martiri del 7 Luglio n. 7. Contatti: centralino tel. 0522.458811, pec [pnrr@pec.iteatri.re.it](mailto:pnrr@pec.iteatri.re.it).
- 1.2 Il Responsabile Unico del Procedimento è il Dott. Paolo Cantù e il recapito a cui è contattabile è [pnrr@pec.iteatri.re.it](mailto:pnrr@pec.iteatri.re.it).

## 2. OGGETTO

- 2.1 Affidamento tramite procedura per affidamento diretto con comparazione di offerte per l'affidamento ed installazione di serramenti ad elevate prestazioni energetiche presso il Teatro Romolo Valli - ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020, così come convertito in Legge 120/2020 e s.m.i. da eseguire secondo le disposizioni del Capitolato Speciale e relativi allegati, nonché nel rispetto dello schema di contratto ("Schema di Contratto") e relativi allegati e delle tempistiche dettate dall'atto d'obbligo ("Atto d'Obbligo") stipulato da Fondazione con il MIC (in seguito, la "Fornitura").
- 2.2 Per maggiori dettagli si rinvia al Capitolato Speciale e relativi allegati.
- 2.3 I materiali dovranno essere corredati di: marcatura CE, dichiarazioni di conformità UE e manuali di uso e manutenzione.
- 2.4 Tutti i componenti rientranti nell'ambito di applicazione del **Regolamento (UE) 2017/1369 e dei suoi atti delegati** dovranno essere classificate nelle **due classi di efficienza energetica più elevata (A o B)**.
- 2.5 Al fine di consentire alla stazione appaltante di verificare la piena conformità della Fornitura alle specifiche tecniche che precedono, **a pena di esclusione**, gli operatori economici offerenti **dovranno allegare** alla documentazione amministrativa:
- le schede tecniche dei prodotti offerti;**
  - etichette energetiche** di questi ai sensi del Regolamento (UE) 2017/1369 e dei suoi atti delegati (o dichiarazione di esenzione dall'applicazione dell'etichettatura energetica).

La conformità delle schede tecniche ed etichettatura a tutte, nessuna esclusa, le specifiche su esposte costituisce una condizione di ammissibilità dell'offerta.

## 3. IMPORTO DELL'APPALTO E DURATA

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

- 3.1 Per la fornitura e installazione è stato individuato un importo complessivo a base di gara pari a € **45.699,82** (IVA esclusa), di cui **Euro 2.317,54** per oneri della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso ai sensi del D.Lgs. 81/2008.
- 3.2 Il corrispettivo è a corpo e quindi è fisso e invariabile per tutta la durata del contratto e si intende comprensivo di tutti gli oneri e le spese, diretti ed indiretti, nessuno escluso o eccettuato, connessi e derivanti dall'esecuzione della Fornitura.
- 3.3 Il corrispettivo sarà calcolato applicando il ribasso percentuale unico offerto dall'affidatario sull'importo a base della procedura e sarà erogato secondo le modalità indicate nello Schema di Contratto.
- 3.4 La Fornitura, con inclusione delle attività di assistenza in sede e consegna della documentazione prevista, dovrà essere completata entro **75 giorni** naturali e consecutivi decorrenti dalla data di stipulazione del contratto oppure, ove disposto, dall'avvio in via d'urgenza della Fornitura
- 3.5 Si precisa che la Fornitura è in parte finanziata dai fondi PNRR destinati all'intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati (obiettivi 2 e 3) e che i pagamenti del corrispettivo saranno effettuati nei termini e con le modalità stabilite nello Schema di Contratto.

#### **4. CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE**

- 4.1 L'appalto sarà affidato con il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95, comma 4 del D. Lgs. 50/2016 e dell'art. 1, comma 3 del DL Semplificazioni.

#### **5. DOCUMENTAZIONE**

- 5.1 Fondazione mette a disposizione dei soggetti interessati la seguente documentazione che, insieme al presente Disciplinare, costituiscono la lex specialis della gara:
  - a. Schema di contratto;
  - b. DGUE;
  - c. Modelli domanda di partecipazione e di dichiarazioni;
  - d. Modello offerta economica;
- 5.2 La documentazione sopra indicata è pubblicata al seguente link <https://www.iteatri.re.it/sezione/atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/>.

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



## 6. SOPRALLUOGO

- 6.1 Gli operatori economici potranno chiedere di svolgere un sopralluogo con comunicazione a mezzo pec all'indirizzo [pnrr@pec.iteatri.re.it](mailto:pnrr@pec.iteatri.re.it). Il sopralluogo è facoltativo.

## 7. REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE

### 7.1 Requisiti di ordine generale

Gli operatori economici offerenti non devono trovarsi in una delle seguenti situazioni previste dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 quali motivi di esclusione dalle procedure per l'affidamento di appalti pubblici e in particolare.

### 7.2 Requisiti di qualificazione

Gli operatori economici offerenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti di partecipazione:

- a) essere in possesso dell'iscrizione al Registro delle Imprese per attività idonea allo svolgimento delle Forniture;
- b) avere un fatturato globale medio annuo negli ultimi tre esercizi finanziari antecedenti la data di pubblicazione del presente Disciplinare (2019 - 2020 - 2021) di importo non inferiore a Euro 100.000,00;
- c) avere svolto forniture ed installazione di serramenti negli ultimi tre anni antecedenti la data di pubblicazione del presente Disciplinare (2020-2021-2022), per un importo non inferiore a Euro 70.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi.

## 8. ADEMPIMENTI AI SENSI DELL'ART. 47 DEL DL 77/2021 CONVERTITO DELLA LEGGE 108/2021

### 8.1 Società con un numero di dipendenti superiore a 50 unità (da 51 in su) (art. 47, comma 2, D.L. 77/2021)

Ai sensi dell'art. 47, comma 2 del D.L. 77/2021, a pena di esclusione, le società che occupano più di 50 dipendenti (da 51 in su), tenute, in base all'articolo 46 del D.lgs. n. 198/2006, alla redazione del rapporto sulla situazione del personale, devono produrre unitamente al preventivo la copia dell'ultimo rapporto trasmesso alle rappresentanze sindacali aziendali, alla consigliera e al consigliereregionale di parità, allegando altresì l'attestazione di conformità della copia prodotta in gara rispetto all'originale trasmesso ai suddetti enti, ai sensi dell'articolo 46, comma 2 del D.Lgs. n. 198/2006.

In caso di inosservanza dei termini previsti dall'art. 46, comma 1 del D.lgs. n. 198/2006 nell'invio del rapporto sulla situazione del personale, quest'ultimo dovrà essere prodotto unitamente all'invio del

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



preventivo, allegando l'attestazione della sua contestuale trasmissione alle rappresentanze aziendali e alla consigliera e al consigliere regionale di parità.

È necessario presentare, quindi, nell'allegato con la documentazione amministrativa siano inseriti sia la copia del rapporto trasmesso, sia la suddetta attestazione.

### 8.2 Società con numero di dipendenti pari o superiore a 15 e fino alle 50 unità comprese (art. 47, commi 3 e 3-bis DL 77/2021)

Ai sensi dell'art. 47, comma 3 del D.L. 77/2021, le società con un numero di dipendenti pari o superiore a 15 e inferiore a 50 (50 compreso), devono assumere l'impegno di predisporre una relazione di genere sulla situazione del personale maschile e femminile in ognuna delle professioni e in relazione allo stato di assunzioni, della formazione, della promozione professionale, dei livelli, dei passaggi di categoria o di qualifica, di altri fenomeni di mobilità, dell'intervento della Cassa integrazione guadagni, dei licenziamenti, dei prepensionamenti e pensionamenti, della retribuzione effettivamente corrisposta. Tale relazione dovrà essere consegnata, in caso di aggiudicazione, alla stazione appaltante nonché alle rappresentanze sindacali aziendali, alla consigliera e al consigliere regionale di parità, entro 6 mesi dalla stipula del contratto.

Ai sensi dell'art. 47, comma 3 bis del D.L. 77/2021, le società con un numero di dipendenti pari o superiore a 15 e inferiore a 50, devono consegnare entro 6 mesi dalla stipula del contratto:

- la certificazione di cui all'articolo 17 della legge 12 marzo 1999, n. 68;
- una relazione relativa all'assolvimento degli obblighi di cui alla medesima legge n. 68/1999 e alle eventuali sanzioni e provvedimenti disposti a loro carico nel triennio antecedente l'affidamento.

La relazione dovrà essere trasmessa entro il medesimo termine anche alle rappresentanze sindacali aziendali.

Nei tempi indicati dalla norma, dovrà essere trasmessa sia la relazione, sia la prova di avvenuta consegna ai soggetti indicati.

### 8.3 Per tutti gli operatori economici offerenti (art. 47, comma 4 del D.L. 77/2021)

Ai sensi dell'art. 47, comma 4 del D.L. 77/2021, ciascun operatore economico deve dichiarare, all'interno della busta amministrativa, di avere assolto agli obblighi in materia di lavoro delle persone con disabilità di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, qualora vi sia tenuto.

A pena di esclusione, l'operatore economico deve inoltre garantire che, in caso di aggiudicazione,

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



nell'ipotesi in cui per l'esecuzione della specifica commessa si renda necessario l'impiego di nuovo personale, procederà nel rispetto delle quote indicata nella citata norma di legge. In tale ultimo caso, l'affidatario si impegna in maniera vincolante ad assumere:

- sia personale under 36 in quota pari al 30% delle nuove assunzioni;
- sia personale femminile in quota pari al 30% delle nuove assunzioni.

Il rispetto dell'impegno assunto in fase di gara verrà verificato entro sei mesi dalla stipula contrattuale dell'intervento specifico e, laddove l'affidatario non abbia rispettato la previsione di cui sopra, si procederà con applicazione delle penali specificatamente indicate nei documenti contrattuali.

Infine, ai sensi delle "Linee Guida volte a favorire la pari opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone affette da disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC" (D.P.C.M. 7 dicembre 2021), al fine di assicurare il più ampio rispetto delle norme che disciplinano il diritto al lavoro delle persone con disabilità, l'assolvimento dell'obbligo di cui al comma 3-bis è richiesto anche agli operatori economici con più di 50 dipendenti.

Ai sensi dell'art. 47, comma 6 del D.L. 77/2021, l'inadempimento dell'appaltatore agli obblighi di cui ai commi 3, 3-bis e 4 dello stesso articolo comporta l'applicazione delle penali così come indicate nei documenti contrattuali. Inoltre, la violazione dell'art. 47, comma 3-bis del D.L. 77/2021 determina l'impossibilità di partecipare, in forma singola ovvero in raggruppamento temporaneo, per un periodo di dodici mesi ad ulteriori procedure di affidamento afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse del PNRR.

## **9. SUBAPPALTO**

- 9.1 Il subappalto è ammesso nei limiti ed alle condizioni dell'art. 105 del D.Lgs. 50/2016.
- 9.2 A questo fine, l'operatore economico offerente deve dichiarare la volontà di ricorrere all'affidamento in subappalto mediante compilazione dell'apposita Sezione D della Parte II del DGUE, indicando le prestazioni che intende eventualmente subappaltare o concedere in cottimo.
- 9.3 Si precisa che non possono essere affidatari di subappalti e non possono stipulare i relativi contratti i soggetti per i quali ricorrono i motivi di esclusione previsti dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016. Pertanto, al momento del deposito del contratto di subappalto presso la stazione appaltante, da effettuarsi almeno venti giorni prima della data di effettivo inizio dell'esecuzione delle relative prestazioni, l'affidatario trasmette la dichiarazione del subappaltatore attestante l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'articolo 80 e il possesso dei requisiti per lo svolgimento delle relative attività, nonché le dichiarazioni in merito al titolare effettivo e all'assenza di conflitti di interesse in materia di

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



antiriciclaggio.

9.4 L'operatore economico che dovesse essere affidatario della Fornitura e l'eventuale subappaltatore dello stesso saranno responsabili in solido nei confronti della Stazione Appaltante in relazione all'esecuzione delle prestazioni che saranno oggetto del contratto di subappalto.

## 10. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE

- 10.1 Il plico contenente l'offerta e la documentazione, a pena di esclusione, deve essere sigillato e deve pervenire a Fondazione I Teatri, a mezzo raccomandata del servizio postale o corriere autorizzato **entro le ore 12:00 del giorno 19 maggio 2023** esclusivamente all'indirizzo: Piazza Martiri 7 Luglio n. 7, 42121 Reggio Emilia (RE), Ufficio protocollo (che ne rilascerà apposita ricevuta in caso di consegna a mano). Si precisa che per "sigillatura" deve intendersi una chiusura ermetica recante un qualsiasi segno o impronta, apposto su materiale plastico come striscia incollata o ceralacca o piombo, tale da rendere chiusi il plico e le buste, attestare l'autenticità della chiusura originaria proveniente dal mittente, nonché garantire l'integrità e la non manomissione del plico e delle buste.
- 10.2 È altresì facoltà dei concorrenti consegnare a mano il plico presso Fondazione I Teatri, Piazza Martiri 7 Luglio n. 7, 42121 Reggio Emilia (RE), Ufficio protocollo, nei giorni feriali dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle 18.00. Il personale addetto rilascerà ricevuta nella quale sarà indicata data e ora di ricezione del plico. Il recapito tempestivo dei plichi rimane ad esclusivo rischio dei mittenti.
- 10.3 Il plico deve recare, all'esterno, le informazioni relative all'operatore economico concorrente: denominazione o ragione sociale, codice fiscale, indirizzo di posta elettronica/PEC per le comunicazioni e riportare la dicitura "Affidamento fornitura ed installazione di serramenti ad elevate prestazioni energetiche presso il Teatro Romolo Valli - Offerta - Non aprire". Nel caso di concorrenti con idoneità plurisoggettiva (raggruppamenti temporanei di impresa, consorzio ordinario, aggregazioni tra le imprese aderenti al contratto di rete, GEIE) vanno riportati sul plico almeno le informazioni della capogruppo mandataria.
- 10.4 Con la presentazione dell'offerta, l'operatore economicamente implicitamente accetta senza riserve o eccezioni le norme e le condizioni contenute nel presente Disciplinare e nei suoi allegati, nello Schema di contratto.
- 10.5 Il plico, a pena di esclusione, deve contenere al suo interno le seguenti buste chiuse e sigillate, recanti l'intestazione del mittente, l'indicazione dell'oggetto dell'appalto e la dicitura, rispettivamente:  
- "A - Affidamento fornitura ed installazione di serramenti ad elevate prestazioni energetiche presso il Teatro Romolo Valli - Documentazione amministrativa";  
- "B - Affidamento fornitura ed installazione di serramenti ad elevate prestazioni energetiche presso il Teatro Romolo Valli - Offerta Economica".
- 10.6 Il plico esterno dovrà essere presentato un unico plico contenente le Buste A e B sopra indicate.
- 10.7 Verranno escluse le offerte plurime, condizionate, alternative o espresse in misura pari o in aumento rispetto all'importo a base di gara.
- 10.8 Nessun rimborso è dovuto per la partecipazione alla gara, anche nel caso in cui non si dovesse procedere all'aggiudicazione od alla sottoscrizione del/i contratto/i con l'aggiudicatario/i.

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

10.9 La Stazione appaltante si riserva di affidare l'appalto anche in presenza di una sola offerta, purché ritenuta valida e conveniente.

La Stazione Appaltante si riserva il diritto a) di non procedere all'aggiudicazione nel caso in cui nessuna delle offerte presentate venga ritenuta idonea, b) di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, c) di sospendere reindire o non aggiudicare la gara motivatamente per pubblico interesse, d) di non stipulare motivatamente per pubblico interesse, il contratto anche qualora sia intervenuta in precedenza l'aggiudicazione, e) di procedere ai sensi dell'art. 110 D.Lgs. 50/2016; f) di procedere a non aggiudicare, annullare l'aggiudicazione intervenuta, non sottoscrivere il Contratto o risolvere il Contratto - senza che i concorrenti e l'eventuale aggiudicatario abbiano diritto a risarcimenti di sorta - nel caso di decadimento/perdita del finanziamento P.N.R.R., di sentenze o pronunce di Autorità Giudiziarie in merito al titolo ed alla disponibilità dell'immobile in cui devono essere eseguite le prestazioni.

## 11. SVOLGIMENTO DELLA PROCEDURA

11.1 Trattandosi di procedura di affidamento diretto l'apertura delle buste e la valutazione delle offerte avverrà in una o più sedute riservate.

11.2 Il RUP procederà alla verifica della tempestività dell'arrivo dei plichi inviati dai concorrenti e al controllo della loro integrità e, una volta aperti, verificherà la presenza e l'integrità delle buste "A" e "B". Procederà poi a verificare la completezza e correttezza della documentazione amministrativa presentata, secondo le modalità indicate nel presente documento.

11.3 Successivamente il RUP procederà all'apertura delle buste "B" contenenti le offerte economiche, dando lettura dei ribassi offerti. Il RUP, quindi, procederà a formare la graduatoria.

11.4 Qualora il RUP accerti, sulla base di univoci elementi, che vi sono offerte che non sono state formulate autonomamente, ovvero che sono imputabili ad un unico centro decisionale, procederà ad escludere i concorrenti che le hanno presentate.

11.5 Si procederà all'esclusione automatica dalla gara, dell'art. 1 comma 3 del D.L. 76/2020 convertito con modificazioni in L. 120/2020 e s.m.i., delle offerte che presentano una percentuale di ribasso pari o superiore alla soglia di anomalia individuata ai sensi dell'articolo 97, commi 2, 2-bis e 2-ter, del decreto legislativo n. 50 del 2016, anche qualora il numero delle offerte ammesse sia pari o superiore a cinque.

11.7 La verifica del possesso dei requisiti di carattere generale, tecnico-organizzativo ed economico-finanziario sarà effettuata, ai sensi della delibera ANAC 27 luglio 2022 n. 464, attraverso il sistema FVOE, reso disponibile dall'Autorità. Tutti gli operatori offerenti devono pertanto registrarsi al sistema accedendo all'apposito link sul portale ANAC (Servizi ad accesso riservato - FVOE) secondo le istruzioni ivi contenute.

11.8 Per consentire alla Stazione Appaltante di effettuare le verifiche in merito al possesso dei requisiti, i concorrenti sono tenuti a inserire nel sistema FVOE, secondo quanto previsto nella suddetta delibera, la seguente documentazione, non acquisibile d'ufficio dalla stazione appaltante, comprovante il possesso dei requisiti minimi di capacità economico-finanziaria e tecnico-organizzativa, consistente in:

(a) per il requisito di cui al paragrafo 7.2, lettera (b): copia dei bilanci degli ultimi tre esercizi



Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

antecedenti la pubblicazione del bando di gara corredati dalle note di deposito. Nel caso in cui il concorrente non sia in grado di presentare copia del bilancio approvato e depositato relativo all'anno precedente alla pubblicazione del bando di gara, solo in sostituzione di quest'ultimo, il concorrente dovrà produrre una dichiarazione attestante idonea ragione ostativa e una dichiarazione, resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, concernente il fatturato globale del relativo esercizio.

(b) Per i requisiti di cui al paragrafo 7.2, lettere (c):

- se la fornitura è stata prestata per conto di committenti pubblici: certificato di avvenuta e regolare esecuzione dell'attività rilasciato dalla committenza, con indicati gli importi del corrispettivo.
- se la fornitura è stata prestata per conto di committenti privati: dichiarazione rilasciata dalla committenza di avvenuta esecuzione dell'attività, con indicati gli importi del corrispettivo, o in alternativa, copia del contratto di incarico e copia delle fatture corrispondenti al valore della prestazione effettuata.

11.9 Il possesso dei requisiti diversi da quelli per cui è prevista l'inclusione in detto sistema sarà verificato d'ufficio dalla Stazione appaltante mediante le modalità ordinarie.

## 12. DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

12.1 Nella busta "A - Affidamento fornitura ed installazione di serramenti ad elevate prestazioni energetiche presso il Teatro Romolo Valli - Documentazione amministrativa" devono essere contenuti i seguenti documenti:

**Domanda di partecipazione**, redatta preferibilmente secondo il modello Allegato 1, sottoscritta dal legale rappresentante del concorrente, con allegata la copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore per cui è presentata offerta; la domanda può essere sottoscritta anche da un procuratore del legale rappresentante e, in tal caso, va allegata copia conforme all'originale della relativa procura;

Si precisa che:

12.1.1. Nel caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario non ancora costituiti, la domanda a pena di esclusione deve essere sottoscritta da tutti i soggetti che costituiranno il raggruppamento o consorzio;

12.1.2. Nel caso di aggregazioni di imprese aderenti al contratto di rete:

a. se la rete è dotata di un organo comune con potere di rappresentanza e di soggettività giuridica, ai sensi dell'art. 3, comma 4-quater, del d.l. 10 febbraio 2009, n. 5, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 aprile 2009, n.33 la domanda di partecipazione deve essere sottoscritta a pena di esclusione dall'operatore economico che riveste le funzioni di organo comune;

b. se la rete è dotata di un organo comune con potere di rappresentanza ma è priva di soggettività giuridica ai sensi dell'art. 3, comma 4-quater, del d.l. 10 febbraio 2009, n. 5, la domanda di

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

partecipazione deve essere sottoscritta a pena di esclusione dall'impresa che riveste le funzioni di organo comune nonché da ognuna delle imprese aderenti al contratto di rete che partecipano alla gara;

c. se la rete è dotata di un organo comune privo del potere di rappresentanza o se la rete è sprovvista di organo comune, ovvero, se l'organo comune è privo dei requisiti di qualificazione richiesti per assumere la veste di mandataria, la domanda di partecipazione deve essere sottoscritta a pena di esclusione dal legale rappresentante dell'impresa aderente alla rete che riveste la qualifica di mandataria, ovvero, in caso di partecipazione nelle forme del raggruppamento da costituirsi, da ognuna delle imprese aderenti al contratto di rete che partecipano alla gara.

12.2 **Dichiarazione sostitutiva**, redatta preferibilmente secondo il modello Allegato 2, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm. ii. oppure, per i concorrenti non residenti in Italia, documentazione idonea equivalente secondo la legislazione dello Stato di appartenenza, con la quale il concorrente, a pena di esclusione, attesta, indicandole specificatamente, di non trovarsi nelle condizioni previste dall'art. 80 del Codice e precisamente:

a) che l'impresa, non sia stata sottoposta a liquidazione giudiziale o non si trovi in stato di liquidazione coatta o di concordato preventivo o non sia in corso nei suoi confronti un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni, fermo restando quanto previsto dall'art. 95 del codice della crisi di impresa e dell'insolvenza adottato in attuazione della delega di cui all'art. 1 della L. 19/10/2017 n. 155 e dall'art. 110 del D.Lgs. 50/2016;

b) che non ha subito condanna con sentenza definitiva o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile o sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del c.p.c., per i reati indicati all'art. 80 comma 1 del D.Lgs. 50/2016;

c) ai sensi dell'art. comma 2 del D.Lgs. 50/2016, l'insussistenza di cause di decadenza, sospensione o divieto previste dall'art. 67 del D.Lgs. 159/2011 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa ai sensi dell'art. 84 comma 4 del medesimo decreto;

d) che l'impresa non ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse o contributi previdenziali; costituiscono gravi violazioni quelle previste al comma 4 dell'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;

e) che l'impresa non ha commesso gravi infrazioni, debitamente accertate, alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro nonché agli obblighi di cui all'art. 30 comma 3 del D.Lgs. 50/2016;

f) che l'impresa non si è resa colpevole di gravi illeciti professionali tali da rendere dubbia la sua integrità o affidabilità. Si rinvia a quanto indicato al comma 5 del D.Lgs. 50/2016;

g) che l'impresa non si trova in una situazione di conflitto di interesse di cui all'art. 42 comma 2, del D.Lgs. 50/2016 non diversamente risolvibile;

h) che l'impresa non si trova in una situazione di distorsione della concorrenza derivante dal precedente coinvolgimento degli operatori economici nella preparazione della procedura d'appalto di cui all'articolo 67 del D.Lgs. 50/2016 che non può essere risolta con misure meno intrusive;

i) che l'impresa non è stata soggetta alla sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c) del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 o ad altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14, del D.Lgs. 81/2008;

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

- l) che l'Impresa non ha presentato nella procedura di gara in corso e negli affidamenti di subappalti documentazione o dichiarazioni non veritiere;
- m) che l'Impresa non è iscritta nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione nelle procedure di gara e negli affidamenti di subappalti;
- n) che l'impresa non è iscritta nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestazione di qualificazione, per il periodo per il quale perdura l'iscrizione;
- o) che l'impresa non ha violato il divieto di intestazione fiduciaria di cui all'art. 17 della L. 55/1990;
- p) di non essere stato vittima dei reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 c.p. aggravati ai sensi dell'art. 7 del D.L. 152/1991, convertito con modificazioni dalla L. 203/1991 o che pur essendo stato vittima non ha denunciato i fatti all'autorità giudiziaria, salvo che ricorrano i casi previsti dall'art. 4 primo comma della L. 689/1991;
- q) di non essere in una situazione di controllo di cui all'art. 2359 del codice civile con altri operatori economici e di aver formulato l'offerta autonomamente;
- (Oppure)**  
di non essere a conoscenza della partecipazione alla medesima procedura di altri operatori economici che si trovano, nei suoi confronti, in una delle situazioni di controllo di cui all'art. 2359 del codice civile e di aver formulato autonomamente l'offerta;
- (Oppure)**  
di essere a conoscenza della partecipazione alla medesima procedura di altri operatori economici che si trovano, nei suoi confronti, in una delle situazioni di controllo di cui all'art. 2359 del codice civile e di aver formulato autonomamente l'offerta;
- r) che l'impresa non ha tentato di influenzare indebitamente il processo decisionale della stazione appaltante o di ottenere informazioni riservate a fini di proprio vantaggio e non ha fornito, anche per negligenza, informazioni false o fuorvianti suscettibili di influenzare le decisioni sull'esclusione, la selezione o l'aggiudicazione, e non ha omesso le informazioni dovute ai fini del corretto svolgimento della procedura;
- s) che l'impresa non ha dimostrato significative o persistenti carenze nell'esecuzione di un precedente contratto di appalto o di concessione che ne hanno causato la risoluzione per inadempimento ovvero la condanna al risarcimento del danno o altre sanzioni comparabili;
- t) che l'operatore economico non ha commesso grave inadempimento nei confronti di uno o più subappaltatori, riconosciuto o accertato con sentenza passata in giudicato
- N.B. l'assenza delle cause di esclusione di cui al comma 1, 2 e 5 lett. l) dell'art. 80 del Codice può essere dichiarata per tutti i soggetti di cui all'art. 80 comma 3 del D.Lgs. 50/2016 dal legale rappresentante che se ne assume le relative responsabilità o – in alternativa – può essere resa e sottoscritta da ogni singolo soggetto tenuto ai sensi dell'art. 80 comma 3 conformemente all'Allegato 2 bis; ad ogni dichiarazione dovrà essere allegata copia fotostatica di documento di identità in corso di validità del sottoscrittore

12.3 Si precisa che:  
a pena di esclusione, le attestazioni di cui al presente paragrafo 12.2, nel caso di raggruppamenti

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

temporanei, consorzi ordinari, aggregazioni di imprese di rete e GEIE, devono essere rese da tutti gli operatori economici che partecipano alla procedura in forma congiunta;

a pena di esclusione, le attestazioni di cui al presente paragrafo 12.2, nel caso di consorzi cooperativi, di consorzi artigiani e di consorzi stabili, devono essere rese anche dai consorziati per conto dei quali il consorzio concorre;

12.4 **dichiarazione sostitutiva** resa secondo il modello Allegato 3 cui si rinvia, ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm. ii. oppure, per i concorrenti non residenti in Italia, documentazione idonea equivalente secondo la legislazione dello Stato di appartenenza, con la quale il concorrente a pena di esclusione:

a) indica la Camera di Commercio nel cui registro delle imprese è iscritto, precisando gli estremi di iscrizione (*numero e data*), la forma giuridica e l'attività per la quale è iscritto, che deve corrispondere a quella oggetto della presente procedura di affidamento, ovvero ad altro registro o albo equivalente secondo la legislazione nazionale di appartenenza, precisando gli estremi dell'iscrizione (*numero e data*), della classificazione e la forma giuridica e numero dipendenti e se micro, piccola o media impresa;

b) indica i dati identificativi (*nome, cognome, luogo e data di nascita, qualifica*) dei soci, del direttore tecnico *per ogni ragione sociale*; del titolare e del direttore tecnico dell'impresa individuale; di tutti i soci e del direttore tecnico *della società in nome collettivo*; di tutti i soci accomandatari e del direttore tecnico nel caso *di società in accomandita semplice*; dei membri del consiglio di amministrazione cui sia stata conferita la legale rappresentanza, di direzione o di vigilanza, dei soggetti muniti di poteri di rappresentanza, di direzione o di controllo, del socio unico persona fisica o del socio di maggioranza in caso di società con numero pari o inferiore a quattro soci, del direttore tecnico *se si tratta di altro tipo di società o consorzio*;

c) attesta che nell'anno antecedente la data di pubblicazione del Disciplinare non vi sono stati soggetti cessati dalle cariche societarie indicate nell'art. 80, comma 3, del Codice, ovvero indica l'elenco degli eventuali soggetti cessati dalle cariche societarie suindicate nell'anno antecedente la data di pubblicazione del Disciplinare;

d) attesta il possesso dei requisiti di cui al precedente art. 7.2;

e) rende ulteriori dichiarazioni circa l'assunzione di obblighi e sulle modalità di esecuzione.

12.5 Nel caso di concorrenti costituiti da raggruppamenti, aggregazioni di imprese di rete o consorzi, costituiti o da costituirsi, devono essere prodotte a pena di esclusione le dichiarazioni o le attestazioni di cui al precedente paragrafo 16.3 riferite a ciascun operatore economico che compone il concorrente.

12.6 Le citate dichiarazioni dovranno essere rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 e dalle stesse possono derivare conseguenze penali di cui all'art. 76 del medesimo DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci.

12.7 **Dichiarazione integrativa** di cui all'Allegato 4, cui si rinvia integralmente, contenente dichiarazioni relative ad ulteriori obblighi PNRR (tra cui titolare effettivo) ed obblighi relativi alle modalità di esecuzione.

12.8 **Documento di Gara Unico Europeo (D.G.U.E.)**, redatto mediante compilazione del modello di formulario allegato al presente Disciplinare, conforme allo schema allegato alla Circolare del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti 18 luglio 2016 n. 3 (pubblicata sulla G.U. n. 174 del 27 luglio) recante

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



- "Linee guida per la compilazione del modello di formulario di Documento di Gara unico Europeo (DGUE) approvato dal Regolamento di esecuzione (UE) 2016/7 della Commissione Europea del 5 gennaio 2016", secondo le istruzioni previste nel medesimo modello, con allegata la fotocopia del documento di identità del sottoscrittore. Il D.G.U.E. deve essere compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal legale rappresentante del concorrente, o da altro soggetto munito dei necessari poteri;
- 12.9 **Documento "PASSOE"** rilasciato dal servizio FVOE comprovante la registrazione al servizio per la verifica del possesso dei requisiti disponibili presso l'Autorità Anticorruzione. I concorrenti devono registrarsi al sistema accedendo all'apposito link sul portale ANAC (Servizi ad accesso riservato - FVOE) secondo le istruzioni ivi contenute;
- 12.10 **Impegno di un fideiussore** a rilasciare una garanzia ai sensi dell'art. 103 del D.Lgs. 50/2016. Tale obbligo è escluso per le microimprese, piccole e medie imprese e ai raggruppamenti temporanei o consorzi ordinari costituiti esclusivamente da microimprese, piccole o medie imprese, ai sensi dell'art. 93, comma 8 D.Lgs. 50/2016;
- 12.11 **Schede tecniche di tutti i prodotti che saranno forniti ed Etichettatura energetica** degli apparati proposti in conformità al Regolamento (UE) 2017/1369 e suoi atti delegati o dichiarazione di esenzione dall'applicazione dell'etichettatura che riporti gli estremi di legge dell'esenzione. La documentazione di cui alle due precedenti lettere non sarà oggetto di valutazione ai fini dell'attribuzione di un punteggio, ma sarà esaminata al fine di consentire la verifica della piena corrispondenza delle stesse alle caratteristiche tecniche minime quale condizione di ammissibilità dell'offerta.

### 13 OFFERTA ECONOMICA

- 13.1 Nella busta "B Affidamento fornitura ed installazione di serramenti ad elevate prestazioni energetiche presso il Teatro Romolo Valli - Offerta Economica" dovrà essere prodotta la seguente dichiarazione, conforme al modello Allegato 5 al presente Disciplinare, sottoscritto dal legale rappresentante o da un suo procuratore:
- contenente l'indicazione del ribasso percentuale (in cifre e in lettere) ed il conseguente prezzo offerto ribassato, inferiore al prezzo complessivo dell'appalto.
- 13.2 In caso di contrasto tra ribasso offerto in cifre e in lettere sarà tenuto in considerazione quello indicato in lettere. In caso di contrasto tra ribasso offerto e prezzo complessivamente offerto si terrà conto del solo ribasso offerto.
- 13.3 Nel caso di concorrenti con idoneità plurisoggettiva, l'offerta dovrà essere sottoscritta con le modalità indicate per la sottoscrizione della domanda al paragrafo 12.1; in caso di raggruppamento temporaneo o da un consorzio non ancora costituiti, nonché in caso di aggregazioni di imprese di rete l'offerta deve essere sottoscritta da tutti i soggetti che costituiranno il predetto raggruppamento, aggregazione o consorzio.
- 13.4 L'offerta economica indeterminata, plurima, incompleta, condizionata o parziale comporterà l'esclusione. L'offerta economica in aumento rispetto al prezzo a base d'asta comporterà l'esclusione. L'impresa concorrente dovrà indicare il ribasso percentuale offerto fino alla seconda cifra decimale. Il ribasso in

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



percentuale offerto determina un prezzo offerto, arrotondato fino alla seconda cifra decimale (nel caso, all'unità superiore qualora la terza cifra decimale sia pari o superiore a cinque).

- 13.5 Alla Dichiarazione di offerta dovrà essere allegata copia fotostatica di documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.
- 13.6 Qualora vi siano offerte con identico ribasso, si procederà in conformità all'art. 77 del R.D. 827/1924.
- 13.7 La Stazione Appaltante si riserva di affidare la Fornitura anche in presenza di una sola valida offerta, purché ritenuta valida e conveniente.

#### **14. AFFIDAMENTO E STIPULAZIONE DEL CONTRATTO**

- 14.1 L'offerta presentata è vincolante per il concorrente per 180 giorni dalla scadenza del termine di presentazione delle offerte. Resta ferma la facoltà della Stazione appaltante di chiedere ai concorrenti il differimento di detto termine.
- 14.2 Mentre l'offerente resta impegnato per effetto della presentazione dell'offerta, la Stazione appaltante non assumerà alcun obbligo se non quando gli atti inerenti all'affidamento saranno stati approvati da parte degli organi competenti e comunicati, fermi restando comunque gli accertamenti previsti dalla normativa antimafia ai sensi del D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e le verifiche in merito al possesso dei requisiti di partecipazione.
- 14.3 A seguito della conclusione della consultazione, la stazione appaltante procederà ai sensi degli artt. 43 e 71 del D.P.R. 445/2000, alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e dei requisiti speciali di carattere tecnico-organizzativo ed economico-finanziario in capo al concorrente primo classificato all'esito della valutazione delle offerte. La verifica sarà effettuata mediante il sistema FVOE.
- 14.4 Ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.L. 76/2020, sulla base della informativa liberatoria provvisoria rilasciata a seguito della consultazione della Banca Dati Nazionale Antimafia, la Stazione Appaltante si riserva di stipulare il contratto d'appalto sotto la condizione risolutiva integrata dal perfezionamento delle verifiche antimafia, da completarsi entro i successivi trenta giorni.
- 14.5 La stazione appaltante procederà quindi all'aggiudicazione definitiva della Fornitura nei termini e con le modalità previste dalla normativa vigente, contestualmente invitando l'affidatario a presentare la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 103 del D.Lgs. 50/2016 e l'ulteriore documentazione prevista per la stipulazione del contratto.
- 14.6 Fatto salvo l'esercizio dei poteri di autotutela, il contratto sarà stipulato entro sessanta (60) giorni dalla data di comunicazione dell'aggiudicazione. Se la stipulazione non avviene nei termini fissati, l'aggiudicatario può, mediante atto notificato alla stazione appaltante, sciogliersi da ogni vincolo.
- 14.7 Il contratto sarà stipulato con le modalità di legge.

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



- 14.8 L'esecuzione del contratto può avere inizio solo dopo che lo stesso è divenuto efficace, ferma restando l'esecuzione anticipata nei modi e nelle condizioni previste dall'art. 32, comma 8 del D.Lgs. 50/2016, anche ai sensi dell'art. 8 comma 1 del D.L. 76/2020 convertito in L. 120/2020, in considerazione delle tempistiche di conclusione del progetto al 30 settembre 2023.
- 14.9 Ai sensi dell'art. 50, comma 3 del DL 77/2021, trattandosi di forniture finanziate con fondi PNRR, il contratto diviene efficace con la stipulazione e non trova applicazione l'articolo 32, comma 12, del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50.
- 14.10 Tutte le spese relative alla stipulazione del contratto (quali ad es. bolli, imposta di registro, ecc.) sono a carico esclusivo dell'affidatario senza diritto di rivalsa nei confronti della stazione appaltante.
- 14.11 Fermi restando le previsioni della normativa antimafia e i relativi adempimenti, la Stazione appaltante, nel pubblico interesse, si riserva di non procedere alla stipulazione del contratto, ovvero di recedere dal contratto in corso di esecuzione, ove venga comunque a conoscenza, in sede di informative di cui all'art. 94 del D.Lgs. 159/2011 (già art. 4 del D.Lgs. 490/94), ovvero all'art. 1- septies del D.L. 6 settembre 1982, conv. in legge 726/1982 e s.m.i. di elementi o circostanze tali da comportare il venire meno del rapporto fiduciario con l'appaltatore.

## **15. DISPOSIZIONI FINALI**

### **15.1 Chiarimenti**

Eventuali chiarimenti in merito possono essere chiesti dagli operatori economici offerenti entro e non oltre le ore 12:00 del quinto giorno antecedente quello di scadenza del termine di presentazione delle offerte esclusivamente attraverso a mezzo PEC, all'indirizzo [pnrr@pec.iteatri.re.it](mailto:pnrr@pec.iteatri.re.it) Richieste successive al detto termine non saranno prese in considerazione.

### **15.2 Soccorso istruttorio**

Ferme restando le ipotesi tassative di esclusione previste dalla legge, le carenze di qualsiasi elemento formale possono essere sanate attraverso la procedura di soccorso istruttorio.

In particolare, in caso di mancanza, incompletezza e di ogni altra irregolarità essenziale degli elementi e del DGUE, con esclusione di quelle afferenti all'offerta economica, la Stazione appaltante assegna al concorrente un termine, non superiore a dieci giorni, perché siano rese, integrate o regolarizzate le dichiarazioni necessarie, indicandone il contenuto e i soggetti che le devono rendere. In caso di inutile decorso del termine di regolarizzazione, l'operatore economico è escluso. Costituiscono irregolarità essenziali non sanabili le carenze della documentazione che non consentono l'individuazione del contenuto o del soggetto responsabile della stessa.

### **15.3 Trattamento dei dati**

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.



Ai sensi del GDPR 679/16, si informa che i dati conferiti dal concorrente verranno trattati dalla Stazione appaltante in qualità di Titolare del trattamento anche con mezzi informatici e per l'esclusiva finalità della scelta del contraente. Il loro conferimento ha natura facoltativa, fermo restando che il concorrente che intende partecipare alla gara o aggiudicarsi l'appalto deve fornire alla Stazione appaltante la documentazione richiesta dal presente Disciplinare e dalla vigente normativa. La mancata produzione dei predetti documenti comporta l'esclusione dalla gara, ovvero la decadenza dell'aggiudicazione.

I dati personali raccolti potranno essere comunicati o, comunque, messi a conoscenza: (i) del personale della Stazione appaltante che cura il procedimento di gara; (ii) di ogni altro soggetto che ne abbia diritto ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 (GDPR.). All'interessato sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196. Per l'esercizio di tali diritti, da porre in essere ai sensi e per gli effetti del GDPR, l'interessato potrà rivolgersi al Titolare del trattamento, Fondazione I Teatri.

#### Allegati

- 1 – Modello di domanda di partecipazione;
- 2 – Dichiarazione ex art. 80 D.Lgs. 50/2016;
- 2 bis – Dichiarazione ex art. 80 comma 1, 2 e 5 lett. l) del D.Lgs. 50/2016;
- 3 - Dichiarazione sostitutiva n. 1;
- 4 – Dichiarazione PNRR;
- 4 bis – DGUE;
- 5 – Modello di offerta;
- 6 – Schema di Contratto di Appalto;
- 7 – Capitolato Speciale e relativi allegati

Reggio Emilia, 05.05.2023

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia