

VERBALE n. 273

Seconda parte - Medesima seduta

Il giorno 18 luglio 2024, alle ore 14,45, si riprende la seduta del Consiglio di Amministrazione, precedentemente sospesa alle ore 17.40, convocata regolarmente (prot.n. 510/1.1.2 del 11 luglio 2024), presso il Teatro R. Valli e in modalità telematica tramite, piattaforma digitale (Zoom), come previsto dallo Statuto.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione I Teatri riprende la seduta per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno, dando atto che il punto n. 1 Assunzione delle Funzioni di Presidente da parte del Sindaco del Comune di Reggio Emilia è già stato deliberato nella seduta odierna chiusasi alle ore 14.40:

--- omissis ---

10. Affidamenti: determinazioni;

--- omissis ---

Il presidente, constatata la presenza di tutti i membri del Consiglio di Amministrazione e verificato che ogni consigliere presente presso il Teatro R. Valli o in modalità telematica alla seduta odierna può ascoltare ed intervenire, dichiara valida e aperta la seduta.

--- omissis ---

10.

--- omissis ---

10.3

Il direttore, su invito del presidente, informa il Consiglio di Amministrazione dell'avvenuto finanziamento del Progetto *Memorie Presenti (CUP E84H23001170007)* a far valere sul "Programma Regionale FESR 2021/2027 Priorità 1 – Azione 1.2.2 – Bando per il sostegno a progetti presentati da soggetti pubblici e privati per la digitalizzazione del patrimonio culturale di biblioteche, archivi storici, musei e altri istituti e luoghi della cultura" (prot.n. 516/8.2.1 del 16/07/2024).

Il direttore proseguendo illustra al Consiglio di Amministrazione nello specifico le linee progettuali e i preventivi di spesa del progetto *Memorie Presenti*, oggetto del suddetto finanziamento regionale, quali:

- Completamento della digitalizzazione dell'Archivio fotografico;
- Digitalizzazione di una selezione mirata dei nastri audio dell'Archivio storico;
- Rinnovamento della piattaforma *Archiui* dell'Archivio;
- Realizzazione di un Virtual Tour del Teatro Municipale Valli;
- Realizzazione di un Podcast in occasione del Centenario della nascita di Romolo Valli (07/02/1925);
- Integrazione del sito dei Teatri con una sezione dedicata allo Shop online - per la vendita di libri, manifesti e gadget de I Teatri;
- Implementazione della Piattaforma di ticketing;
- Acquisto attrezzature tecniche per l'acquisizione e gestione di audio e video.

Il direttore specifica altresì che i costi del progetto ammontano a complessivi € 225.330,00 - finanziati per 85% dalla Regione Emilia Romagna pari a € 191.530,50 (prot.n. 529/15.1.1 del 18/07/2024).

Visto quanto sopra, su proposta del presidente, il Consiglio di Amministrazione, rileva che, secondo quanto previsto dall'Art. 15 del D.Lgs. 36/23, deve essere nominato un Responsabile Unico del Progetto (nel seguito

anche “RUP”) relativamente a ciascun intervento per le fasi della progettazione, dell’affidamento e dell’esecuzione di appalti pubblici. Come previsto dall’art. 15 del D.Lgs. 36/23 e dall’allegato I.2 al predetto D.Lgs. 36/23 - il RUP deve essere interno alla stazione appaltante e deve essere individuato in un dipendente di ruolo con competenze professionali adeguate all’incarico da svolgere ed in possesso dei requisiti di cui all’art. 5 del predetto allegato I.2.

Rilevata l’obbligatorietà della nomina di un RUP interno alla stazione appaltante, all’art. 15 comma 6 del D.Lgs. 36/23 è consentita alla Fondazione l’istituzione di una struttura di supporto al RUP e la possibilità di affidamento da parte del RUP di incarichi di assistenza al medesimo qualora si renda necessario, anche a soggetti esterni con competenze e professionalità idonei alla funzione da svolgere.

Visto quanto sopra, il presidente propone la nomina, quale RUP, del direttore generale Dott. Paolo Cantù, al fine di rispettare l’obbligo di nomina di un soggetto interno alla stazione appaltante ed in ogni caso in ragione della posizione rivestita dallo stesso all’interno della Fondazione I Teatri, demandando a futura determinazione, la nomina dei supporti al RUP necessari.

Al termine dell’esposizione, ne segue una disamina della documentazione sopra elencata da parte di tutti i membri del Consiglio di Amministrazione, e, su proposta del presidente il Consiglio, all’unanimità

D E L I B E R A

- a) Di ratificare l’operato svolto dal direttore generale dott. Paolo Cantù, in ordine all’adesione al bando suindicato ed al relativo contenuto e approva, sempre all’unanimità, il progetto Memorie Presenti e il relativo bilancio;
- b) di nominare il direttore generale, dott. Paolo Cantù, Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell’art. 15 del D.Lgs 36/23 e relativo allegato I.2. per l’esecuzione di quanto previsto dal relativo Bando;
- c) di conferire mandato al direttore generale Paolo Cantù di porre in essere ogni adempimento per attuare il progetto *Memorie Presenti* descritto (prot.n. 529/15.1.1 del 18/07/2024) per il tramite degli uffici competenti de I Teatri, nelle more del nuovo regolamento acquisti, approvando, all’unanimità, sin da ora il suo operato.

--- omissis ---

Alle ore 17,05 nulla più essendovi da deliberare, nessuno chiedendo la parola, la seduta è tolta.

Il Presidente
Marco Massari

Il segretario verbalizzante
Maria Carla Sassi

Estratto dal libro dei verbali del Consiglio di Amministrazione per uso amministrativo, composto da 2 pagine.

Il segretario verbalizzante
Maria Carla Sassi