

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (MiC3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

**ESTRATTO VERBALE n. 246**

Il giorno 21 luglio 2022, alle ore 15.00, a seguito di convocazione (prot.n. 505/1.1.2) del 15 luglio 2022, si è riunito in videoconferenza, su apposita piattaforma digitale (Zoom) come previsto dallo statuto, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione I Teatri per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

--- omissis ---

5. Efficiamento energetico MiC: determinazioni.

--- omissis ---

È presente, il vice presidente Corrado Baldini, a norma di Statuto, la presidenza della riunione odierna, poiché il presidente ha preannunciando che causa impegni precedentemente assunti non potrà partecipare alla seduta.

Il vice presidente su designazione unanime dei presenti, chiama ad assumere le funzioni di segretario Maria Carla Sassi, che accetta.

Si procede quindi alle seguenti constatazioni:

- che la presente riunione è stata convocata regolarmente ai sensi del vigente Statuto come risulta dai documenti posti agli atti della Fondazione I Teatri;
- che per il Consiglio di Amministrazione sono presenti in videoconferenza:
  - Corrado Baldini - vice presidente
  - Ferdinando Del Sante
  - Tania Pedroni

Ha giustificato l'assenza :

- Luca Vecchi – presidente
- Giorgio Zanni
- che per il Collegio dei Revisori hanno giustificato l'assenza:
  - Luigi Mazzocchi - presidente
  - Edi Bertolini
  - Carlo Reverberi
- che, risulta assente il direttore generale e artistico della Fondazione I Teatri, Paolo Cantù.
- che, risulta assente inoltre Paola Azzimondi responsabile amministrativa.
- che sono altresì presenti, invitati, Maria Alessandra Sbriscia Fioretti responsabile marketing, Alessandro Prandi e Maria Carla Sassi segreteria;
- che tutti i partecipanti alla riunione odierna sono presenti in videoconferenza;
- che il vice presidente, che partecipa anch'egli alla riunione odierna in videoconferenza, ha identificato i consiglieri Ferdinando Del Sante, Tania Pedroni che partecipano alla riunione odierna in videoconferenza, e ha verificato che tutti presenti possono partecipare alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno;
- che il Consiglio si considera tenuto in Reggio Emilia (R.E.) luogo in cui si trova il segretario;
- che tutti gli intervenuti si dichiarano pienamente edotti sugli argomenti da trattare.

Il vice presidente invita, Maria Alessandra Sbriscia Fioretti e Alessandro Prandi a prendere parte alla seduta.

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

Maria Alessandra Sbriscia Fioretti e Alessandro Prandi si collegano alla seduta e il Consiglio di Amministrazione all'unanimità nulla oppone.

Il vice presidente, verificato la presenza della maggioranza dei componenti del Consiglio di Amministrazione e verificato ulteriormente che tutti partecipanti connessi in videoconferenza alla seduta odierna possono ascoltare ed intervenire seduta stante, dichiara valida e aperta la seduta.

Il Consiglio di Amministrazione all'unanimità nulla oppone.

Il vice presidente, constatata l'assenza giustificata del direttore, propone al Consiglio di Amministrazione di rimandare alla prossima seduta del Consiglio i punti n° 1, 2, 3 e 4 iscritti all'ordine del giorno odierno.

Il Consiglio di Amministrazione approva la proposta all'unanimità e nulla oppone.

--- omissis ---

## 5.

Relativamente al punto 5 prende la parola il vice presidente il quale ricorda che:

Fondazione I Teatri ha partecipato all'"avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU", presentando al Ministero per i Beni Culturali la candidatura per tre progetti per la riduzione dei consumi, l'efficientamento energetico e l'aumento del comfort termico e visivo del Teatro Municipale Romolo Valli, del Teatro Ariosto, e del Centro "Cesare Zavattini" - Teatro Cavallerizza.

Il Ministero dei Beni Culturali con provvedimento del Decreto SG n. 452 07/06/2022 del 23/06/2022 (prot.n. 453/7.3.1 del 29/06/2022) ha approvato le tre domande presentate da Fondazione I Teatri da loro elencate come segue:

- Proposta n. 48 Teatro Municipale Romolo Valli – importo finanziato € 650.000,00 – CUP D85C22000000005 punteggio 71.
- Proposta n. 58 Teatro Ariosto – importo finanziato € 400.000,00 – CUP D85C22000010005 – punteggio 70.
- Proposta n. 61 Centro Cesare Zavattini Teatro Cavallerizza – importo finanziato € 250.000,00 – CUP D85C22000020005 – punteggio n. 69.

Il termine di avvio dei lavori è fissato dal Ministero entro il 31.12.2022 e dunque occorre procedere con urgenza alle attività propedeutiche all'affidamento dei lavori relativamente ai tre interventi sopra indicati. Il vice presidente ricorda che nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 11 luglio 2022 al fine avvalersi di un supporto tecnico poiché - in base al D.Lgs. 50/2016 ed alle Linee Guida A.N.A.C. n. 3, sono attribuite al RUP importanti funzioni tecniche sin dalla fase di progettazione sino al collaudo dell'intervento - si è ritenuto di preminente interesse per la Fondazione affidare – per tutte le funzioni tecniche, nessuna esclusa, di competenza del RUP in merito ai tre interventi di cui trattasi, per cui sono previste più procedure di gara o un'unica procedura di gara suddivisa in tre lotti, –un supporto tecnico per gli interventi sopra descritti; nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 11 luglio 2022 si è dunque dato mandato al direttore generale di procedere con l'individuazione degli operatori economici, con facoltà inoltre al



Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

direttore di provvedere alla nomina di una commissione interna da individuarsi fra tre dipendenti de I Teatri, incarico a titolo gratuito, in grado di effettuare una attenta valutazione delle offerte, salva successiva ratifica da parte del Consiglio nella prima seduta utile.

Il vice presidente, riferisce al Consiglio di Amministrazione che il direttore ha individuato come componenti della commissione interna de I Teatri atti ad effettuare una attenta valutazione delle offerte richieste per il supporto tecnico al RUP i dipendenti : Maria Alessandra Sbriscia Fioretti quale responsabile marketing, con funzione di segretario verbalizzante, Antonio Merola quale direttore Tecnico della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia e Andrea Gabbi quale addetto dell'ufficio manutenzione, con propria comunicazione predisposta in data 11/07/2022 prot. 491/10.7.1, comunicata ai dipendenti a seguito di scadenza del termine per presentare offerta.

Il Consiglio di Amministrazione ne prende atto all'unanimità di quanto predisposto dal direttore e ratifica, all'unanimità le nomine effettuate dal direttore.

Il vice presidente prosegue informando il Consiglio di Amministrazione dell'avvenuto invio delle richieste di preventivo di supporto tecnico al RUP (prot.n. 506/10.7.1 del 15 luglio 2022) e invita Maria Alessandra Sbriscia Fioretti ad illustrare il verbale della commissione interna de I Teatri (prot.n. 520/10.7.1 del 21/07/2022), che ha provveduto ad una prima valutazione delle tre offerte pervenute ritenendo le offerte dallo studio RESTART ENGINEERING SRL – con sede in Via N. Sauro 22 – 42017 Novellara (RE) P.IVA 02826880359 – prot.n. 515/10.7.1 del 19/07/2022, per Teatro Municipale R. Valli CUP D85C22000000005 - prot.n. 516/10.7.1 del 19/07/2022, per Teatro Ariosto CUP D85C22000010005 e prot.n. 517/10.7.1 per Teatro C. Zavattini "Cavallerizza" CUP D85C22000020005 quelle recanti il prezzo maggiormente conveniente in termini economici.

Il vice presidente, ascoltata l'illustrazione del verbale sopra menzionato e la positiva valutazione della società RESTART ENGINEERING SRL sempre nella prospettiva di garantire quanto possibile la Fondazione per il rispetto delle tempistiche dettate dal Ministero, propone al Consiglio di Amministrazione di procedere con affidamento diretto, ex art. 1 comma 2 lett. a) della L. 120/2020 e s.m.i. a:

- RESTART ENGINEERING SRL – con sede in Via N. Sauro 22 – 42017 Novellara (RE) P.IVA 02826880359 per quanto riguarda il supporto tecnico al RUP in relazione ai tre interventi di cui trattasi per l'importo complessivo di € (8.683,62 comprensivo di cassa di previdenza oltre iva di legge se dovuta, come da preventivi del 19/07/2022 (prot.n. 516/10.7.1, prot.n. 517/10.7.1 e prot.n. 518/10.7.1) e precisamente:
  - A) Euro 4.245,13 (euro quattromiladuecentoquarantacinque/13) comprensivo dei contributi previdenziali pari al 5%, oltre ad IVA di legge se dovuta;
  - B) Euro 2.660,97 (euro duemilaseicentosessanta/97) comprensivo dei contributi previdenziali pari al 5%, oltre ad IVA di legge se dovuta quanto all'attività inerente il Teatro Ariosto;
  - C) Euro 1.837,52 (euro milleottocentotrentasette/52) comprensivo dei contributi previdenziali pari al 5%, oltre ad IVA di legge se dovuta; gli importi dei singoli preventivi sono da ritenersi congruo in relazione ai parametri di riferimento, alla specificità, complessità degli incarichi da svolgersi;

Il vice presidente, conclude l'esposizione precisando che all'interno di Fondazione non vi è personale con competenze ed esperienze idonee a porre in essere l'attività di supporto richieste.

Il Consiglio di Amministrazione ascoltata l'illustrazione del vice presidente, dopo una breve ma approfondita esamina delle offerte di RESTART ENGINEERING SRL - visto il possesso di idonei requisiti

Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

  
FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

di capacità economico-finanziaria e tecnico-organizzativi, nonché il possesso dei requisiti generali in capo allo studio sopra indicato – approva all'unanimità l'operato della commissione affidando a questi ultimi ex art. 1 comma 2 lett. a) della L. 120/2020 i supporti tecnici in relazione ai tre interventi oggetto di finanziamento.

Il Consiglio di Amministrazione conferisce mandato al Direttore Generale e RUP di porre in essere ogni adempimento per porre in essere gli affidamenti sopra deliberati.

Alle ore 15, 14 nulla più essendovi da deliberare, nessuno chiedendo la parola, la seduta è tolta.

Il segretario verbalizzante

Maria Carla Sassi

Il vice presidente

Corrado Baldini

Estratto dal libro dei verbali del Consiglio di Amministrazione per uso amministrativo, composto da 4 pagine.

Il segretario verbalizzante

Maria Carla Sassi

