

ESTRATTO VERBALE n. 272

Il giorno 30 maggio 2024, alle ore 16,00, a seguito di convocazione del 24 maggio 2024 (prot.n. 382/1.1.2) del si è riunito presso il Teatro Municipale R. Valli e in modalità telematica tramite, piattaforma digitale (Zoom), come previsto dallo Statuto, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione I Teatri per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

--- omissis ---

6. Affidamenti: determinazioni;

--- omissis ---

6.7

Su invito del vice presidente prende la parola il direttore generale il quale espone il fabbisogno imminente per la Fondazione di procedere con l'affidamento della riparazione di numero due pianoforti presenti presso gli spazi della Fondazione, e precisamente un Pianoforte gran coda Steinway & Sons modello D-274 matricola 493780 (anno 1985) e Pianoforte gran coda Steinway & Sons modello D-274 matricola 397760 (anno 1966). A tal proposito il direttore indica che l'importo stimato è di complessivi 25.000,00 (euro venticinquemila/00), salvo spese impreviste, ad oggi non individuabili.

Per tale motivo è stato chiesto un preventivo a Casa Musicale Del Rio S.r.l. con sede in Piazza A. Costa 5/A 42121 Reggio Emilia P.IVA 01519110355, che è una delle pochissime attività in Italia autorizzata e specializzata nella riparazione di pianoforti marca Steinway & Sons. Tale azienda applica CCNL del commercio e non si applicano Criteri Ambientali Minimi.

Prosegue ricordando che in ragione dell'importo del presente affidamento (inferiore a 140.000,00 euro), non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi di cui all'art. 37 del D.Lgs. n. 36/2023 e che è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, comma 2 del D. Lgs. n. 36/2023 (in seguito: Codice) in relazione, in particolare, al modesto valore dell'affidamento ed all'area di esecuzione della prestazione. Ai sensi dell'art. 58 del D. Lgs. n. 36/2023, l'appalto - peraltro già accessibile in considerazione dell'esiguità del valore alle micro, piccole e medie imprese - non è suddivisibile in lotti aggiudicabili separatamente in quanto la prestazione di che trattasi è da considerarsi come unitaria e non frazionabile, vista anche la quasi esclusività dell'operatore economico cui affidare la riparazione.

Il direttore indica pertanto la necessità di attivare, stante l'importo, un affidamento diretto ex art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 con aggiudicazione mediante affidamento diretto in seguito a preventivo specifico in quanto, come sopra esposto, per la tipologia di affidamento, risultano pochissime aziende (circa 10 in tutta Italia) in grado di effettuare la riparazione dei pianoforti gran coda Steinway & Sons.

Ciò rende neppure conveniente effettuare una comparazione tra più aziende in quanto eventuali soggetti, anche nel caso fossero disponibili, avrebbero costi sicuramente maggiori rispetto a quelli oggetto di preventivo, dovuti alle spese di trasferta, recupero e restituzione dei pianoforti e relativa manodopera.

Il direttore sottolinea che si procederà all'affidamento utilizzando la procedura di approvvigionamento AcquistiinretePA MEPA mediante RDO diretta, chiedendo al soggetto Casa Musicale Del Rio S.r.l. con sede in Piazza A. Costa 5/A 42121 Reggio Emilia P.IVA 01519110355 di voler confermare il preventivo suindicato, per un costo di Euro 25.000,00 acquisendo un CIG appena superiore al solo fine di coprire eventuali spese impreviste dovute alla riparazione.

Il direttore precisa che l'affidamento sarà effettuato previa ricezione dei documenti attestanti la presenza dei

requisiti tecnici e la dichiarazione ex art. 94 e 95 DLGS 36/23 e che l'affidamento è sottoposto alla normativa in merito alla tracciabilità dei flussi finanziari facendo infine presente che all'aggiudicatario sarà richiesta polizza assicurativa a copertura di danni.

Prende la parola il vice presidente il quale indica la necessità di procedere alla nomina del Responsabile Unico di Progetto ex art. 15 del D.Lgs. 36/2023 e propone, visto il ricorrere dei presupposti dettati dalla norma, il dott. Paolo Cantù, direttore generale della Fondazione I Teatri, proponendo di delegare e conferire mandato al direttore generale di procedere per il tramite degli uffici de I Teatri competenti all'espletamento della procedura comparativa di affidamento diretto ex art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023.

- la durata (stimata) della prestazione è fissata in mesi due di lavorazione relativamente all'intervento sul Pianoforte gran coda Steinway & Sons modello D-274 matricola 493780 (anno 1985) e mesi due di lavorazione relativamente all'intervento sul Pianoforte gran coda Steinway & Sons modello D-274 matricola 397760 (anno 1966), pertanto si ritiene conveniente affidare l'incarico con una scadenza prudenziale al 31.12.2024. Il vice presidente anche in relazione all'esigenza di dare pronta esecuzione all'affidamento, propone uditi il direttore generale al Consiglio di Amministrazione, ravvisata l'insussistenza di conflitti di interesse ai sensi dell'art. 16 del Codice e dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990, con voto unanime

D E L I B E R A

- a) di nominare il direttore generale, Paolo Cantù, Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 per l'intervento di cui trattasi e di attribuirgli le funzioni indicate dalla normativa;
- b) di approvare la procedura per l'affidamento, ex art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, della riparazione di numero due pianoforti presenti presso gli spazi della Fondazione, e precisamente un Pianoforte gran coda Steinway & Sons modello D-274 matricola 493780 (anno 1985) e Pianoforte gran coda Steinway & Sons modello D-274 matricola 397760 (anno 1966), e conseguentemente di approvare il preventivo agli atti;
- c) di procedere con l'esperimento dell'affidamento su piattaforma AcquistiinretePA MEPA mediante RDO diretta, con conferma del preventivo al soggetto Casa Musicale Del Rio S.r.l. con sede in Piazza A. Costa 5/A 42121 Reggio Emilia P.IVA 01519110355;
- d) di dare dunque mandato al Direttore Generale di provvedere agli adempimenti di relativi all'indizione di cui sopra e adempimenti conseguenti e correlati sino alla stipula del contratto;
- e) di dare atto che la spesa è finanziata con fondi di bilancio sull'annualità 2024;
- f) di dare atto che l'acquisto è soggetto agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ed agli obblighi di pubblicazione di cui alla normativa vigente.

Al termine della trattazione del punto 6.7 il dipendente Alessandro Prandi salutando i presenti lascia la seduta. Alle ore 18,15 nulla più essendovi da deliberare, nessuno chiedendo la parola, la seduta è tolta.

Il Presidente

Luca Vecchi

Il Vice Presidente
Corrado Baldini

Il segretario verbalizzante
Paola Azzimondi

E' copia per estratto dal libro dei Verbali del Consiglio di Amministrazione della Fondazione I Teatri, composta da n. 2 pagine.

Il segretario verbalizzante
Paola Azzimondi