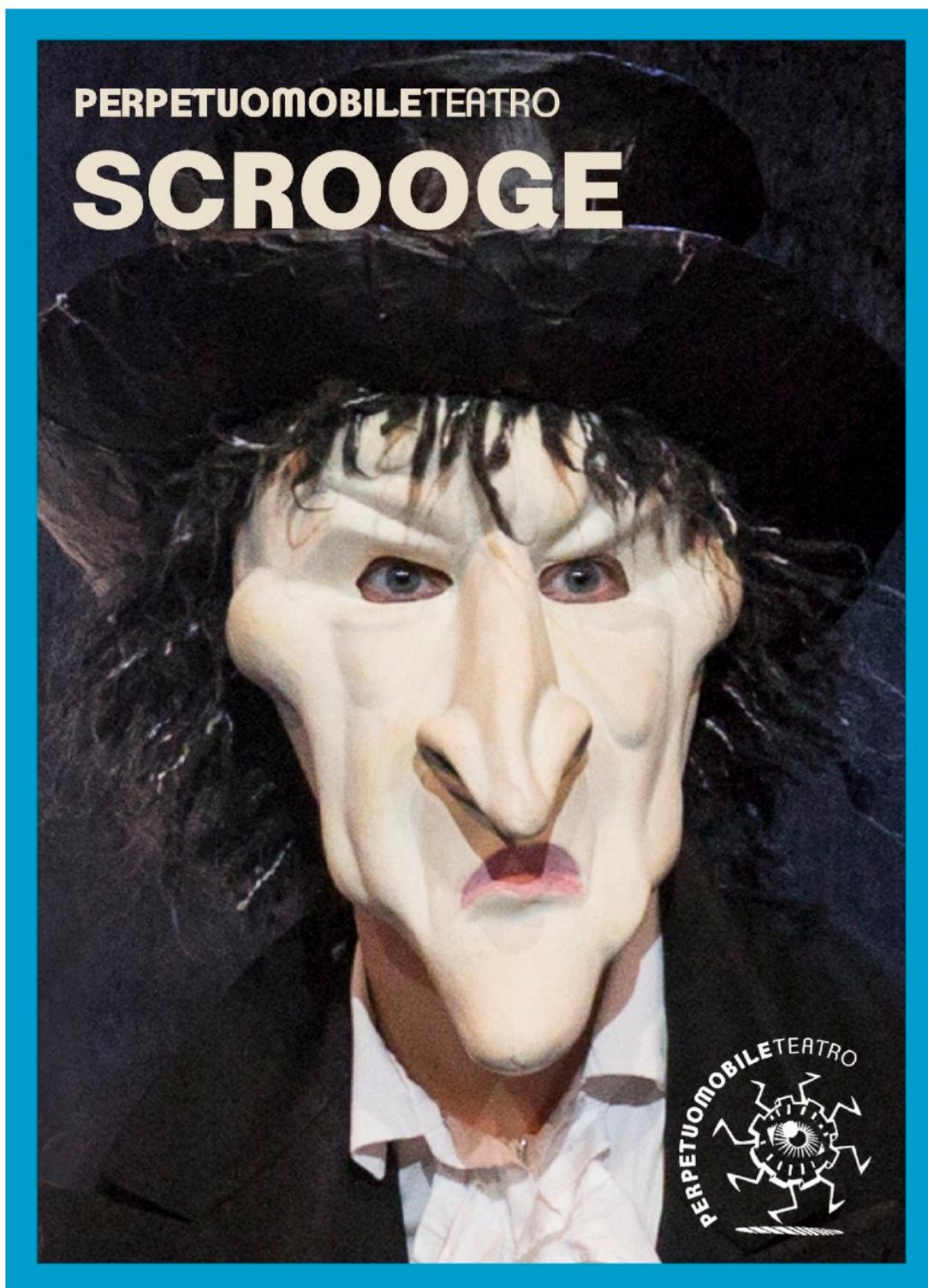




Dossier pedagogico



Sommario

Il racconto di Dickens	1
L'autore	1
L'adattamento e la messa in scena	2
Prima di vedere lo spettacolo	3
Dopo aver visto lo spettacolo	4
Descrivere i personaggi	5
Che cosa ne pensi ?	6
Contatti	7



Il racconto di Dickens

Canto di Natale è il primo e il più famoso dei racconti scritti da Charles Dickens. Pubblicato nel dicembre del 1843 da Chapman and Hall con delle illustrazioni di John Leech, è considerato come la sua opera più perfetta.

Scrooge, il vecchio avaro protagonista del racconto di Dickens, ha venduto la sua anima e sacrificato la sua vita per fare carriera e arricchirsi. Niente è più importante ai suoi occhi delle monete d'oro. Egli passa le sue serate in solitudine, di cattivo umore, in compagnia soltanto della sua cassaforte. Detesta le domeniche e i giorni di festa, in particolare il Natale: per lui è solo una perdita tempo che non fa che intralciare gli affari. La vigilia di Natale, riceve una visita dal fantasma di un suo defunto associato, Marley... «Mio vecchio amico, la tua ora si avvicina. Se non cambi, resterai incatenato alla tua avarizia e morirai solo e odiato da tutti. »

Riuscirà Scrooge quella notte a lasciarsi guidare dai tre spiriti del tempo, seguendoli in un viaggio avventuroso attraverso il suo passato, presente e futuro? Riuscirà a ricordarsi di ciò che ha perso, prima di accumulare altri rimpianti? E a riscoprire il gusto di condividere, la gioia di donare? Le campane suonano la mezzanotte ma forse non è ancora troppo tardi...

L'autore



Charles John Huffam Dickens è stato uno scrittore inglese molto celebre, nato il 7 febbraio 1812 e morto il 9 giugno 1870 a 58 anni. Nel 1824, suo padre fu messo in prigione per grave indebitamento. La famiglia cadde allora in povertà. Charles interruppe la scuola e dovette lavorare in una fabbrica di lustrascarpe per un anno. Nel 1827 divenne impiegato d'ufficio. Nel 1833, scrisse il suo primo racconto e divenne cronista per il Parlamento britannico.

Il suo stile letterario si ispira alla sua difficile gioventù e le sue storie narrano quasi sempre di povertà, di genitori privi di affetto e bambini orfani, descrivendo la società inglese della sua epoca. *Oliver Twist* e *David Copperfield* sono i suoi romanzi più famosi.

Scrisse in tutto trentacinque libri. Divenne celebre per i suoi serial, dei romanzi pubblicati a puntate su un periodico o una rivista, che ebbero un grande successo a partire dal 1833 e che gli permisero di pubblicare i suoi primi libri. La sua celebrità aumentò ancora di più a partire dal 1850 per merito delle sue letture pubbliche in Gran Bretagna e negli Stati Uniti.



L'adattamento e la messa in scena

Combinando maschere, danza e acrobazie, un tono grottesco che caratterizza i due narratori, musiche originali e una scenografia stilizzata, la compagnia ha prodotto un adattamento del racconto di Dickens senza quasi usare parole. Tre attori, otto personaggi e undici maschere: **Scrooge – non è mai troppo tardi** è uno spettacolo poetico, divertente e accessibile, che si rivolge a un pubblico di tutte le età e che ha raggiunto e superato il traguardo di 100 repliche in Svizzera, Francia, Italia e Germania.



Con Scrooge, portiamo in scena un mondo magico e favoloso; un universo che, come un carillon con i suoi ingranaggi, è simbolo di poesia, stilizzazione e precisione tecnica. Con azioni, immagini e musiche che puntano all'essenziale, evocative e oniriche ma al contempo efficaci, vogliamo infondere nel pubblico il potere rigenerante di un sogno avventuroso e rivelatore.

Morire è terribile, ma morire senza aver vissuto è insopportabile. (Erich Fromm)

Al termine di una rappresentazione scolastica, un allievo perplesso ci ha posto una domanda fondamentale: “Perché scegliere una storia che tratti anche il tema della morte invece di parlare soltanto di gioia e leggerezza?” La morte e l'importanza di vivere pienamente la vita sono i temi centrali di questa storia. Come tutte le buone fiabe, anche questa ci mostra il cammino per uscire dalla foresta buia e fitta. Scrooge non muore mai letteralmente, ma compie un viaggio iniziatico da cui torna trasformato. L'incontro con la morte lo rende sensibile al dono meraviglioso della vita, generando in lui gratitudine, gioia e leggerezza.

Spettacolo adatto a tutte le età a partire dai 6 anni. Durata: 60 minutes.

Creazione collettiva : PerpetuoMobileTeatro

Attori : Brita Kleindienst, Marco Cupellari, David Labanca

Maschere : Brita Kleindienst, Sara Bocchini — **Musiche** : Dario Miranda

Creazione luci : Raphael Vuilleumier — **Foto** : Lorenzo Palmieri



Prima di vedere lo spettacolo

Il teatro è uno luogo speciale: entrare in un teatro significa isolarsi dal mondo esterno per lasciar nascere l'emozione, attivare l'empatia e l'intelligenza emotiva. Spiegare questa specificità agli allievi significa anche far capire loro perché è importante preservare l'atmosfera di questo luogo rispettandola per il bene di tutti. In tal senso, un lavoro di sensibilizzazione prima della rappresentazione consentirà di :

- Preparare gli allievi al ruolo di spettatori
- Creare le condizioni per un buon ascolto
- Suscitare la loro curiosità nei confronti dello spettacolo
- Creare orizzonti di aspettativa

Temi e questioni da affrontare in relazione al racconto

- Possiamo essere felici da soli?
- Cosa significa "essere avaro" ?
- L'avarò, vittima di se stesso
- Essere o avere?
- Cos'è l'empatia?
- L'importanza dell'empatia nelle relazioni con gli altri e con se stessi
- La gioia di condividere
- Il vero spirito di Natale
- Comprendere e perdonare il passato
- Vivere il presente per preparare il futuro
- Non è mai troppo tardi!

Hai mai letto questa storia o ne hai già sentito parlare? Ne hai mai visto un adattamento teatrale o cinematografico? Prova a raccontare la storia con parole tue.



Dopo aver visto lo spettacolo

Trova i nomi dei personaggi nelle immagini e scrivi il numero corrispondente nel cerchio



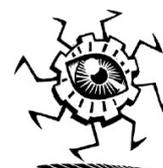
1. Bob Cratchit, l'impiegato di Scrooge — 2. Scrooge, l'avarò
3. Marley, il socio defunto di Scrooge — 4. Un/una lustrascarpe
5. Lo spirito del passato — 6. La moglie di Bob Cratchit — 7. Scrooge tornato in vita
8. Lo spirito del presente — 9. Lo spirito del futuro — 10. Il doppio di Scrooge
11. La ex fidanzata di Scrooge — 12. Due narratori



Descrivere i personaggi

Trova uno o due aggettivi per descrivere il carattere di ogni personaggio.

1. Bob Cratchit - l'impiegato di Scrooge	
2. Scrooge	
3. Marley - il socio defunto di Scrooge	
4. Un/a lustrascarpe	
5. Lo spirito del passato	
6. La moglie di Bob Cratchit	
7. Scrooge tornato in vita	
8. Lo spirito del presente	
9. Lo spirito del futuro	
10. Il doppio di Scrooge	
11. La ex fidanzata di Scrooge	
12. Due narratori	



Che cosa ne pensi ?

Charles Dickens scrisse “Canto di Natale” 175 anni fa. Secondo te, il tema di questa storia è ancora attuale? Perché?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secondo te, che cosa ha imparato Scrooge da ogni spirito ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Immagina la nuova vita di Scrooge... Cosa è cambiato?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Contatti



Compagnia PerpetuoMobileTeatro
Direzione artistica: Marco Cupellari
www.perpetuomobileteatro.ch

Diffusione: PMT — ZONA'B
Marco Cupellari +41 76 204 51 15
mail@perpetuomobileteatro.ch

Se richiesto al momento della prenotazione, è possibile organizzare un momento di discussione con gli artisti dopo lo spettacolo.

La compagnia beneficia del sostegno di:

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

SIS Schweizerische
Interpretenstiftung


FONDATION
OERTLI
STIFTUNG

**ERNST GÖHNER
STIFTUNG**


EJFE

