

COMUNICATO STAMPA

UNA NUOVA DONAZIONE ARRICCHISCE LE COLLEZIONI DELLA FONDAZIONE I TEATRI

Custodire la memoria del teatro significa preservare non soltanto oggetti, ma tracce vive di un'arte effimera per sua natura. Costumi, fotografie, scenografie e documenti d'archivio sono ciò che resta di spettacoli, tournée, relazioni artistiche e percorsi umani che hanno attraversato il tempo. È attraverso la cura di questi materiali che un teatro continua a raccontare la propria storia e quella della comunità di cui è parte.

In questa prospettiva si inserisce la nuova e significativa donazione che entra a far parte del tesoro di memorie della Fondazione I Teatri: un nucleo di materiali appartenuti a Ermete Zacconi e Franca Taylor, generosamente offerti dal figlio dell'attrice, John Gattai

Il lascito riunisce abiti di scena, cappelli, accessori, scenografie, fotografie e documenti che testimoniano una stagione cruciale del teatro italiano dei primi decenni del Novecento. Tra i materiali più rilevanti figurano gli abiti e gli accessori appartenuti a Franca Taylor, risalenti agli anni in cui recitava accanto a Maria Melato, della quale fu compagna d'arte e grande amica. Una preziosa collezione di cappellini ed eleganti guanti d'epoca, effetti personali dell'attrice già sottoposti a un accurato restauro da parte di professionisti del territorio reggiano, tre scenografie teatrali in tela dipinta, fotografie d'arte realizzate tra gli anni Venti e Trenta del Novecento e locandine, oltre ai costumi che documentano una parte dell'attività scenica di Ermete Zacconi.

Nato a Montecchio Emilia nel 1857, Zacconi è stato uno dei più autorevoli interpreti del teatro italiano tra XIX e XX secolo. L'ingresso di questi materiali nelle collezioni dell'archivio della Fondazione I Teatri assume quindi un valore particolare anche per il legame dell'attore con il territorio d'origine.

La sartoria della Fondazione custodisce già gli straordinari costumi di Maria Melato, donati alla Biblioteca Panizzi e affidati al Teatro grazie alle adeguate condizioni conservative garantite dalla struttura. Per accogliere la nuova donazione è prevista l'acquisizione di adeguate strutture conservative, da collocare accanto a quella già destinata agli abiti di Maria Melato. Col tempo si potrà poi procedere all'inventariazione di tutti i pezzi della donazione, così da assicurarne una sistemazione ordinata e adeguata e rendere tutto fruibile e consultabile, in continuità con il lavoro di cura e catalogazione che la Fondazione porta avanti da anni.

Ufficio Stampa

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
Francesca Severini
Telefono: 0522-458952
Email: francesca.severini@iteatri.re.it

Veronica Carobbi
Telefono: 0522-458924
Email: veronica.carobbi@iteatri.re.it

Sito web:

www.iteatri.re.it