DETERMINA DEL DIRETTORE GENERALE PROT. N. 663/10.11.1 DEL 16/10/2024

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI COMUNICAZIONE CON FORMAT BRANDED CONTENT PER PROMOZIONE REGGIO PARMA FESTIVAL 2024 - ARCIPELAGHI E RELATIVE ATTIVITÀ.

IL DIRETTORE GENERALE

Assistito da Paola Azzimondi Responsabile dell'Ufficio Amministrazione e Personale, con funzioni di Segretario;

Premesso che:
- Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, al fine di promuovere l'edizione 2024 del Reggio Parma Festival e delle relative attività, necessita di affidare la realizzazione di un piano di comunicazione con format branded content tra cui format Settimana culturale sulle Giornate d'autore e Instagram Reel (Branded Content Social);
- risulta pertanto necessario attivare la procedura di affidamento per l'acquisizione della suddetta prestazione con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ex art. 108 del D.Lgs. 36/2023;
- l'importo stimato dell'affidamento è pari ad un massimo complessivo di € 1.500,00 (millecinquecento/00) oltre I.V.A. di legge se dovuta;
- per la procedura in oggetto viene individuato il codice CPV 79342200-5-Servizi promozionali;
- che il C.C.N.L. applicabile alla prestazione in affidamento è il C.C.N.L. Grafici Editoria;
- in ragione dell'importo del presente affidamento (inferiore a 140.000,00 euro), non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi di cui all'art. 37 del D.Lgs. n. 36/2023;
- è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, comma 2 del D. Lgs. n. 36/2023 (in seguito: Codice) in relazione, in particolare, al modesto valore dell'affidamento;
- ai sensi dell'art. 58 del D. Lgs. n. 36/2023, l'appalto - peraltro già accessibile in considerazione dell'esiguità del valore alle micro, piccole e medie imprese - non è suddivisibile in lotti aggiudicabili separatamente in quanto la prestazione di che trattasi è da considerarsi come unitaria e non frazionabile;
- risulta pertanto necessario attivare la procedura di affidamento per l'acquisizione della suddetta prestazione ex art. 108 del D.Lgs. 36/2023;
- si rientra nei termini di cui ai sensi dell'art. 50 del d.lgs. 36/2023 comma 1 lett. b), per effetto del quale si può procedere all'affidamento diretto della prestazione anche senza consultazione di più operatori economici;
- l'art. 17, comma 2, del Codice stabilisce che per gli appalti di valore inferiore ad € 140.000,00, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il contraente, le ragioni della scelta, i requisiti di carattere generale e, se necessari, quelli inerenti alla capacità economico – finanziaria e tecnico – professionale.
- stante la sopra citata esigenza, si è richiesto un preventivo all'impresa Lucyonline srl, con sede legale in Via della Chiusa 15, 20123 Milano, P. IVA / C.F. 12414970967, PEC lucyonline@legalmail.it, in possesso di requisiti generali nonché economici – finanziari e tecnico organizzativi per le attività da affidare oltre che testata autorevole ed indipendente in ambito culturale. Si ritiene opportuno richiedere incarico all'operatore economico di cui sopra in quanto rivista multimediale che si occupa di cultura, arti e attualità e fornitore di comprovata esperienza nel settore, secondo quanto richiesto anche da Reggio Parma Festival, nell'ambito delle attività previste per il 2024;
- il preventivo pervenuto in data 14/10/2024, rispondente alle esigenze specifiche della Fondazione, indica un importo di affidamento pari ad € 1.500,00 (millecinquecento/00) oltre IVA, da ritenersi congruo e adeguato alle prestazioni richieste;
- l'affidamento avrà la durata a partire dalla data di stipula del contratto e fino al 31/12/2024;
- non sussistono Criteri Ambientali Minimi (CAM) applicabili alla prestazione in affidamento;
- le clausole essenziali dell'affidamento sono indicate nello schema di contratto a cui si rinvia. Si precisa altresì che (i) l'affidamento è sottoposto alla normativa in merito alla tracciabilità dei flussi finanziari (ii), vista l'esiguità dell'importo non è richiesta la cauzione definitiva, (iii) l'operatore economico è in possesso di idonea copertura assicurativa per l'esecuzione della propria attività professionale;
- per la procedura in oggetto è stato richiesto il codice CIG B3A3B4B4CD anche ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;
- il Responsabile Unico del Progetto è Paolo Cantù, Direttore Generale della Fondazione I Teatri;
- la documentazione relativa all'affidamento è composta dai seguenti elaborati:

a) preventivo;
b) tracciabilità flussi finanziari;
c) dichiarazione inesistenza cause esclusione;
d) GS1 verifica idoneità tecnico professionale;
e) DURC;
f) informativa privacy;
- non sussistono casi di conflitto d'interessi, ai sensi dell'art. 16 del Codice e dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990;
- è stata applicata la rotazione di cui all'art. 49 del D.Lgs. 36/2023;
- rilevato che l'affidamento è inferiore a € 40.000,00 e dunque rientra nei poteri conferiti al Direttore Generale;

DISPONE

1) dando atto di quanto specificato in premessa ed approvati i documenti e le fasi della procedura, di procedere con l'affidamento della prestazione in oggetto – alle condizioni sopra riportate - all'operatore economico Lucyonline srl, con sede legale in Via della Chiusa 15, 20123 Milano, P. IVA / C.F. 12414970967, PEC lucyonline@legalmail.it, per un importo stimato di € 1.500,00 (millecinquecento/00) oltre IVA di legge se dovuta e fino al 31.12.2024;
2) di dare atto che le verifiche sul possesso dei requisiti saranno effettuate sulla base del provvedimento in corso di adozione sulle verifiche ex art. 52 del D.Lgs. 36/2023;
3) di dare atto che il contratto sarà sottoscritto tramite scambio di corrispondenza;
4) di dare atto che l'importo è finanziato con fondi di bilancio;
5) che l'affidamento è soggetto a tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 136/2010 e che dunque l'affidatario dovrà obbligarsi agli adempimenti previsti all'art. 3 della predetta L. 136/2010;
6) di adempiere agli obblighi di pubblicazione e di trasparenza previsti dalla normativa vigente.

Il Direttore Generale

FONDAZIONE I TEATRI REGGIO EMILIA

Il Segretario