

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM di LORETTA PICCININI

*** Studi superiori ed universitari:**

- Maturità scientifica, a. s. 1980/81, presso il Liceo Scientifico Statale "A. Moro" di Reggio Emilia, con votazione 60/60.
- Diploma della Scuola di Paleografia latina, Diplomatica ed Archivistica, conseguito presso l'Archivio di Stato di Parma, corso biennale 1985/87.
- Diploma di Laurea in Storia, indirizzo medioevale, conseguito presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, in data 16.03.1987, con votazione 110/110 e Lode, discutendo con la prof.ssa Stella Patitucci Uggeri la tesi in Archeologia medievale dal titolo "I castelli medioevali nella valle del Tresinaro (RE)".

*** Studi universitari post-laurea:**

- Corso di Perfezionamento in Archeologia, a. a. 1987/88, presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Giorgio Pasquali".
- Scuola triennale di Specializzazione per conservatori di Beni Archivistici e Librari della civiltà medievale, a. a. 1988/92, frequentata presso l'Università degli Studi di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia, conseguendone il diploma in data 6.04.1993, con votazione 70/70 con Lode, discutendo la tesi in Codicologia dal titolo "I tre codici conservati nel tesoro dell'Abbazia di Nonantola" con il prof. re Marco Palma.

*** Borse di studio:**

- Assegnazione di una borsa di studio per la partecipazione alla Settimana internazionale di Studio su "Il secolo di ferro: mito e realtà del secolo X "(19-25 aprile 1990) presso il Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto.
- Assegnazione di una borsa di studio per la partecipazione al Corso internazionale "Ancient and medieval book materials and techniques (18-25 september 1992)", presso il Centro Internazionale di Studi scientifici "E. Majorana" di Erice.

*** Attività professionali e di ricerca attuali:**

- Esperienze didattiche in Istituti d' Istruzione secondaria di 2° grado: attualmente titolare di cattedra ed in servizio presso l'Istituto Tecnico Statale "Scaruffi-Levi-Tricolore" di Reggio Emilia (vincitrice del concorso pubblico a cattedre D.M. 23/3/90 per l'insegnamento delle Materie Letterarie negli Istituti d'Istruzione di secondo grado, con votazione complessiva di 85/100).
- Collaborazione ventennale con enti di ricerca, collezionisti privati e case d'asta, in qualità di storico-paleografa medievista.
- Membro uscente del Comitato d'Indirizzo della Fondazione i Teatri di Reggio Emilia.

*** Esperienze professionali e di ricerca presso Enti privati e pubblici:**

- Collaborazione a tempo determinato (1987), per un'indagine storico-bibliografica, schedatura e rilevamento territoriale, all'interno del programma di ricerca sull'insediamento storico e beni culturali immobili della Provincia di Reggio Emilia, iniziativa promossa dalla Amministrazione provinciale di Reggio Emilia e dall'Istituto per i Beni Culturali ed Ambientali della Regione Emilia-Romagna. Conseguente pubblicazione: *Insediamento storico e beni culturali, alta pianura e collina reggiana*, a cura di W. Baricchi, Reggio E. 1988.
- Esperienza a tempo determinato (primo semestre 1988) come direttrice della Biblioteca comunale di Guastalla (RE).
- Collaborazione per ricerche storiche, schedature e riordini di archivi privati, attraverso collaborazioni professionali con il Centro Studi Ricerche (C. S. R. - S.r.l.) di Modena, durante gli anni 1989/1991, con committenze private e pubbliche.
- Collaborazione nel 1988 con l'Istituto per i Beni Culturali ed Ambientali della Regione Emilia-Romagna in occasione della mostra "Arte e cultura ebraiche in Emilia Romagna", Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Palazzo Paradiso 20 settembre 1988 - 15 giugno 1989;
- Collaborazione nel 1994 al progetto BMB (Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana), promosso dall'Università di Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia;
- Collaborazione dal 2000 al 2003 con la Soprintendenza Archivistica per l'Emilia-Romagna, con incarico di ideazione e curatela di due mostre inaugurate in occasione delle celebrazioni centenarie Nonantolane (1 marzo 2003 – 7 marzo 2004): "Lo splendore riconquistato" (6 sett. – 30 nov. 2003, con proroga sino al 7 marzo 2004, Museo Benedettino Nonantolano e Diocesano d'Arte sacra,) e "Dal gregge al codice" (6 sett. 2003 - 7 marzo 2004, Sala delle Colonne).
- dal 2003 al 2008 membro del Comitato Nazionale "Dall'Abbazia di Nonantola al Sistema Benedettino", costituito dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali con decreto del 7 febbraio 2003 con il compito di promuovere, preparare e attuare le manifestazioni denominate "Monachesimo e Sistema Benedettino. Abbazie, centri di cultura e di civiltà".
- dal 2013 al 2015 membro del Comitato Scientifico per le celebrazioni dell'VIII Centenario della morte di Sant'Alberto di Gerusalemme (1214-2104) per celebrare l'unico santo reggiano con un convegno e celebrazioni (17-21 settembre 2014) e relative pubblicazioni.

• **Pubblicazioni:**

- ***Il dibattito delle origini, scheda scientifica monografica*** in L. Bisi- T. Soresina, ***Guastalla: venti secoli di storia***, Mantova 1990, pp. 35-40;
- ***Il castello di Mandra nel contesto difensivo canossiano nell'Appennino***

reggiano, in *Castelli e città fortificate, storia- recupero-valorizzazione*, Atti dei Colloqui internazionali (3-4 luglio 1989, Palmanova/ Gradisca) Udine 1991, pp. 234-241.

- **Rune anglosassoni in un codice latino (Archivio Capitolare di Modena, O. I. 11)** in "RomanoBarbarica", 12 (1992-93), Roma 1994, Herder Editrice, pp. 173-189;
- **San Maurizio, Ospizio e Sant'Alberto: i confini delle parrocchie del territorio suburbano orientale**, di Gianluca Chierici e Loretta Piccinini, Reggio Emilia 1995, ed. Tecnograf.
- **BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana. 3. Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990, raccolti dal 1° giugno 1994 al 31 maggio 1995**, Roma 1995, ed. Viella.
- **Archivio Unione Donne Italiane di Reggio Emilia. Inventario, documenti dal 1945 al 1992**, riordino, inventariazione e schede metodologiche a cura di Loretta Piccinini, note introduttive tematiche a cura di Massimilla Rinaldi e Carla Vecchi, Reggio Emilia 1999, ed. Grafitalia.
- **L'abbazia di Nonantola: centro e modello culturale, e Schede di descrizione codicologica dei tre manoscritti del Tesoro dell'Abbazia di Nonantola (Appendice I)**, in *Lo splendore riconquistato. Nonantola nei secoli XI-XII. Rinascita e primato culturale del monastero dopo le distruzioni* (Nonantola, Museo Benedettino Nonantolano e Diocesano d'Arte Sacra, 6 settembre - 30 novembre 2003), a cura di Maria Parente e Loretta Piccinini, Modena, Cosimo Franco Panini 2003, pp. 21-27 e pp. 113-132 [catalogo della mostra ristampato in volume rilegato nella collana "La Miniatura", Franco Cosimo Panini Editore, Modena 2003]
- **Dal gregge al codice. Come nasce un libro nel Medio Evo, sussidio per le scuole della mostra didattica (Nonantola, Sala delle Colonne, 6 settembre 2003 - 7 marzo 2004)**, Arcidiocesi di Modena - Nonantola - Archivio Storico Abbaziale di Nonantola, 1° ristampa riveduta gennaio 2004, con Maria Parente.
- **Le Guerre Veneziano-Turche: Archivio Morosini**, in *Venezia- storia postale della Sanità dal XVI al XIX secolo, Il contagio, La contumacia, La disinfezione, I lazzaretti*, (Venezia e le Vie della Posta), Noale 2005, ed. Frango Rigo, pp. 241-299.
- **Galee e Venezia nelle lettere dei mercanti: un proficuo rapporto economico e politico tra XIII e XVIII secolo**, in *Venezia da Mar: la Galea (The Galley): Storia postale marittima dal XIV al XVII secolo*, (Venezia e le Vie della Posta) Noale 2007, ed. Frango Rigo, pp. 11-47.
- **Venezia e l'Oriente**, in *Venezia da Mar: la Galea (The Galley): Storia postale marittima dal XIV al XVII secolo*, (Venezia e le Vie della Posta), regesti a cura di Loretta Piccinini, Noale 2007, ed. Frango Rigo, pp. 135-229.

- ***La cancelleria ducale di Venezia: un'introduzione alla complessa elaborazione della documentazione pubblica della Serenissima***, in *Venezia: i luoghi della scrittura e della posta, dal XII al XVIII secolo* (Venezia e le Vie della Posta), con registi a cura di Loretta Piccinini, Padova 2008, ed. Elzeviro, pp. 57-107.
- ***Il vescovo Alberto, uomo di mediazione e di pace***, in ***Sant'Alberto Patriarca di Gerusalemme***, Reggio Emilia 2014, ed. Tecnograf, pp. 7-36.
- ***Fidelissimus mediator: vita e valore del vescovo Alberto nei codici e nelle carte di Vercelli***, in ***Il santo reggiano apostolo di pace: Alberto patriarca di Gerusalemme*** (Atti del convegno del 17 settembre 2014, in Gualtieri- RE), Reggio Emilia 2015, ed. Tecnograf, pp. 41- 66.
- ***Ricerche paleografiche in Venezia e il Levante. Palazzo del Bailo a Costantinopoli: la posta (XIV-XVIII secolo)***, (Venezia e le Vie della Posta), Padova, ed. Elzeviro 2017, pp. 257-266.

*** Note:**

- buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese (C1); sufficiente conoscenza scritta delle lingue francese e tedesca (A2/B1);
- buona conoscenza dei programmi di videoscrittura in ambiente Window e Mac e utilizzo di Internet e posta elettronica.