

## CARTA DEI SERVIZI ARCHIVIO BIBLIOTECA MEDIATECA DELLA FONDAZIONE I TEATRI

### I PRINCIPI

L'Archivio Biblioteca Mediateca (*d'ora in poi Archivio*) si configura come servizio aperto al pubblico che concorre, in modo coordinato con la Fondazione I Teatri di cui fa parte, a garantire il diritto dei cittadini ad accedere liberamente alla cultura, all'informazione, alla documentazione, alle espressioni del pensiero e della creatività umana.

Esso garantisce la conservazione del patrimonio culturale prodotto e/o gestito dalla Fondazione I Teatri, al fine di trasmetterlo alle generazioni future e, allo stesso tempo, sostiene e favorisce la formazione e lo studio.

### STORIA

L'**Archivio** del Teatro Municipale Valli nasce verso la metà degli anni Settanta come centro di raccolta, conservazione e valorizzazione dei materiali che documentano l'attività spettacolare nei principali teatri reggiani – il Teatro Municipale e l'Ariosto, ai quali si aggiungerà negli anni Ottanta il Teatro Cavallerizza. Ai materiali cartacei (locandine, manifesti, rassegne stampa, fotografie, ecc.), relativi ai singoli spettacoli, si affiancano, intorno ai primi anni Ottanta, le registrazioni audio e video.

Di particolare importanza, grazie alla sua consistenza e qualità, il settore video dell'Archivio si forma e arricchisce con le riprese audiovisive degli spettacoli, che si tengono presso i tre maggiori teatri reggiani, oltre ad un numero consistente di registrazioni proveniente da altri teatri e compagnie italiane e straniere, tramite scambio o acquisto.

Accanto e contemporaneamente all'Archivio di spettacolo nel tempo si è sviluppata la **Biblioteca**, con volumi attinenti alle discipline musicali e teatrali, destinata a completare l'offerta formativa per studenti, studiosi e appassionati di discipline dello spettacolo.

### PATRIMONIO

**Archivio di spettacolo** (dati al 30/06/2014, in continuo aumento):

- manifesti e locandine: 4.481
- fotografie: stampe b/n e colori, diapositive e centinaia di migliaia di foto digitali di scena e di artisti, disposti in 4 armadi, 72 cassette e 2 raccoglitori cd/dvd
- rassegne stampa, dal 1957 ad oggi
- registrazioni video degli spettacoli: 2.166
- registrazioni audio degli spettacoli: 3.851
- archivio del Premio Tricolore
- archivio di Musica/Realtà
- archivio del Premio Paolo Borciani
- archivio del Premio Peri
- archivio del Premio Masini/Credem

## **Biblioteca:**

- volumi di musica, teatro, danza, storia dei teatri, scenotecnica e architettura di teatro e programmi di sala: 8.307
- riviste specializzate, italiane e straniere: ca. 130 (tra cessate e attive)
- spartiti e partiture: 612
- libretti d'opera: 264

## **Mediateca:**

- video di spettacolo, provenienti da acquisti, doni e scambi (che si aggiungono alle registrazioni degli spettacoli dal vivo): 2.211
- archivio video di Aterballetto
- cd di musica operistica, strumentale e di jazz: 1.476
- **Archivio Romolo Valli:**
- Centinaia di foto che documentano la diversificata attività di Romolo Valli, in teatro, in televisione e nel cinema, più alcune decine di foto di vita privata
- ca. 50 programmi di sala della Compagnia Romolo Valli e della Compagnia De Lullo-Valli.

## **Collezioni provenienti da donazioni private:**

**Nastroteca e Discoteca storica Agosti**, con centinaia di incisioni su nastro e migliaia di dischi 78 e 33 gg d'opera;

**Raccolta J.C. Adams**, con dischi 78 e 33 gg d'opera e di musica strumentale, edizioni critiche delle opere di Verdi e Rossini, numerosi spartiti e partiture d'opera e una piccola biblioteca d'argomento musicale;

**Collezione P. Cabrini**, con 1.810 edizioni musicali in cd (in particolare d'opera), 510 video editi (VHS e DVD), centinaia di videocassette con registrazioni televisive e copie da originali e numerosi volumi di musica;

**Collezione Montanari**, con 1.498 cofanetti e cd singoli di musica per quartetto d'archi, di rara completezza sia per quel che riguarda il repertorio che gli interpreti.

## **ACCESSO**

L'Archivio è aperto a tutti e l'accesso al prestito è gratuito, previa iscrizione tramite apposita tessera, rilasciata dietro presentazione di un documento d'identità in corso di validità.

Per accedere alla consultazione e al prestito non è necessario essere residenti e non viene fatta eccezione in base a criteri di nazionalità e/o provenienza.

L'Archivio tutela a norma di legge il trattamento dei dati personali.

## **SERVIZI**

I principali servizi erogati dall'Archivio sono:

- reference (consulenza informativa e bibliografica), sia in sede che telefonicamente o via mail
- consultazione e lettura in sede
- accesso ai cataloghi cartacei e multimediali
- prestito di volumi, cd e video editi
- prestito interbibliotecario
- consultazione documenti audio e video in apposite postazioni
- consultazione riviste

- riproduzioni e fotocopie
- document delivery

## Reference e accesso ai servizi

L'Archivio è accessibile liberamente da tutti i cittadini.

I servizi di lettura, reference e consultazione dei materiali non necessitano di tessera.

L'iscrizione è richiesta solo per l'accesso al servizio di prestito.

Il servizio di consulenza bibliografica (*reference*) è gestito da personale specializzato, che assiste gli utenti nelle ricerche e si occupa di fornire informazioni sui servizi dell'Archivio e sulle modalità di accesso ai cataloghi e ai diversi materiali.

## Cataloghi

L'Archivio fa parte del Polo reggiano Sebina SBN, che mette in rete i cataloghi delle biblioteche specializzate della città e permette la ricerca a livello nazionale dei propri documenti, attraverso il catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale. In SBN sono catalogati i volumi della biblioteca, il patrimonio video e quello dei cd editi.

## Consultazione audio e video

È consentito il prestito del materiale audio e video edito; le registrazioni effettuate nei teatri reggiani non sono accessibili al prestito, ma si possono consultare presso l'Archivio Biblioteca Mediateca, in sale e spazi appositamente attrezzati, negli orari di apertura al pubblico o tramite appuntamento.

## Emeroteca

L'elenco del posseduto delle riviste è disponibile su internet, sul sito dei Teatri. Tutte le riviste possono essere prese in lettura. L'annata corrente di ogni rivista è immediatamente consultabile, poiché posta negli appositi espositori/contenitori nella zona di lettura. Il personale è a disposizione per garantire la possibilità di consultazione anche delle annate precedenti, sistemate in apposite zone di deposito.

## Accesso ai materiali cartacei (rassegne stampa, manifesti, fotografie)

È consentita la consultazione dei materiali cartacei che documentano l'attività dei Teatri.

## Accesso ai documenti sonori storici su nastro e disco

È consentita la consultazione dei documenti sonori della Collezione Agosti e della Collezione Adams su vinile e nastro, previo appuntamento, nei limiti consentiti dalle esigenze di conservazione.

## Riproduzioni e fotocopie

I materiali cartacei dell'Archivio possono essere riprodotti nel rispetto delle modalità e per le quantità definite dalle norme vigenti in materia di diritto d'autore.

Non è ammessa la duplicazione dei materiali audio e video, relativi alle registrazioni effettuate nei teatri di competenza della Fondazione I Teatri.

Per le fotocopie, è richiesta agli utenti una somma a titolo di rimborso spese.

La fotoriproduzione è effettuata esclusivamente a cura del personale dell'Archivio.

La riproduzione dei materiali cartacei dell'Archivio di spettacolo è consentita limitatamente ai documenti della rassegna stampa e, previa autorizzazione dei fotografi, di quelli fotografici. Per questi ultimi, è necessario motivare la riproduzione con richiesta scritta al responsabile dell'Archivio.

La riproduzione di materiale fotografico è soggetta al pagamento, da parte dell'utente, dei diritti di immagine del fotografo e al rimborso delle spese eventualmente sostenute dall'Archivio.

## **PRESTITO E FORNITURA DOCUMENTI**

### **Prestito, prenotazioni e rinnovi**

Il servizio di prestito dura 30 giorni per i volumi ed è rinnovabile per ulteriori 30 giorni (15 + 15), anche telefonicamente. Il prestito dei materiali multimediali dura 15 giorni, rinnovabile per ulteriori 15 giorni, anche telefonicamente.

In ogni momento l'utente può prendere visione dei dati che lo riguardano, e che siano in possesso dell'Archivio, e controllare online la propria situazione, relativamente ai prestiti in corso o allo storico della propria tessera, attraverso le pagine dell'OPAC Sebina. Sempre attraverso quest'ultimo strumento, può altresì effettuare online la prenotazione di testi e documenti non immediatamente disponibili. La prenotazione può essere effettuata anche telefonicamente o via e-mail.

### **Prestito interbibliotecario**

L'Archivio effettua servizio di prestito interbibliotecario da e verso tutte le altre biblioteche italiane.

Il servizio viene effettuato limitatamente al materiale librario ed è gratuito per i materiali inviati ad altre biblioteche, nei limiti di spese di spedizione ordinarie. Il prestito dura 30 giorni, esclusi i tempi di spedizione.

Nel caso di richieste di prestito inoltrate dall'Archivio ad altre biblioteche, il servizio prevede il risarcimento da parte dell'utente richiedente degli eventuali costi sostenuti dall'Archivio.

All'arrivo del documento richiesto, l'Archivio provvede subito ad avvisare l'utente, il quale, da parte sua, dovrà impegnarsi al rispetto delle regole imposte dalla biblioteca prestante, in quanto a modi e tempi di riconsegna.

### **Document delivery (fornitura di documenti)**

L'Archivio effettua servizio di *document delivery*, ovvero riproduzione e invio del materiale richiesto via e-mail o per posta. Il servizio viene effettuato nei limiti previsti dalle norme in materia di diritto d'autore.

Il servizio è soggetto al rimborso, da parte dell'utente richiedente, delle eventuali spese sostenute dall'Archivio.

## **L'ARCHIVIO SUL WEB**

L'Archivio è presente in rete, con pagine dedicate all'interno del sito della Fondazione I Teatri ([www.iteatri.re.it](http://www.iteatri.re.it)). In esse sono descritte le collezioni, i servizi e sono consultabili i cataloghi.

È inoltre disponibile online la Cronologia degli spettacoli, che viene continuamente aggiornata dall'Archivio e consente la consultazione di tutti i dati relativi a tutti gli spettacoli tenutisi nei tre maggiori teatri reggiani, dal 1957 ad oggi.