



Nome

INFORMAZIONI PERSONALI

TANIA PEDRONI

ESPERIENZA LAVORATIVA

2005/2020

Co_autrice del concept di serie tv **"Un giorno d'amore"** per Aurora TV gruppo Banijay.

Co-sceneggiatrice del film **"Volevo nascondermi"** (IT 2020). Regia di Giorgio Diritti, produzione Palomar e Rai Cinema. Vincitore dell'Orso d'Argento miglior attore protagonista (Elio Germano) al Festival Internazionale del cinema di Berlino 2020. Nastro D'argento Speciale Film dell'anno 2020 e Globo D'oro Miglior Film 2020.

Co-sceneggiatrice del film **"Rosa"** (IT/SLO 2019). Regia di Katja Colja, produzione Minimum Fax Media/Casablanca Film Production/Rai Cinema. Premio Miglior Sceneggiatura al FSF - Festival del Cinema Sloveno 2019.

Co-sceneggiatrice del film **"I calcianti"** (IT/RUSSIA 2015). Regia di Stefano Lorenzi, produzione Settima Luna/Liga Production.

Co-sceneggiatrice del film **"Un giorno devi andare"** (IT 2013). Regia di Giorgio Diritti, produzione Lumière & Co/Aranciafilm/Rai Cinema, in concorso al Sundance Film Festival 2013.

Co-sceneggiatrice del film **"L'uomo che verrà"** (IT 2009). Regia di Giorgio Diritti, produzione Aranciafilm/Rai Cinema, vincitore del David di Donatello come miglior film 2010 e vincitore del Gran Premio della Giuria, del Marc'Aurelio d'Oro del Pubblico e del Premio "La Meglio Gioventù" al Festival Internazionale del Film di Roma 2009. Per questo film è stata candidata al premio David di Donatello 2010 per la miglior sceneggiatura.

1999/2009

Regista del documentario **"XXL – Vite Extralarge"** prodotto da Pop Cult in collaborazione con Rai 3 – DOC3 col sostegno di Piemonte Film Fund in onda su Rai 3 (agosto 2009).

Regista del documentario **"Not only for a piece of land"** (57') prodotto da Offside, Sydonia e Istituto Luce.

Regista del documentario **"Invisibili – storie di vite flessibili"** (2003) prodotto da Fuori Luogo Film, Kamera Film, Minnie Ferrara & Ass.

Regista del documentario **"Ritratto di donna con bambina. Particolare"** (16) prodotto da Fuori Luogo Film, Kamera Film e Minnie Ferrara & Ass, vincitore del CortolmolaFestival 2002.

Co-regista de **"La clinica degli animali"** (2000/2001) docu-soap in 13 puntate, CANALE 5;

Co-regista del documentario **"A mezza altezza"** (2000) prodotto da Tele+ e in concorso al 18° Torino Film Festival e alla 23° edizione del Festival du Cinéma di Douarnenez.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1995 Diploma di regia, corso di formazione della Regione Emilia Romagna e del Fondo Sociale Europeo.
- 1994 Laurea in Lettere Moderne, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna.
- 1989/1994 Partecipazione ad Ipotesi Cinema, Istituto P. Valmarana, diretto da Ermanno Olmi.
- 1989 Seminario di regia tenuto da Nikita Mikalchov.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA INGLESE

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE OFFICE MICROSOFT

TRASPARENZA INCARICHI Si autorizza il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del GDPR 679/2016 e s.m.i., con autorizzazione alla pubblicazione del presente curriculum sul sito istituzionale della Fondazione

FIRMA

