

TANIA PEDRONI è nata a Reggio Emilia, si è laureata in lettere moderne all'Università di Bologna e formata ad Ipotesi Cinema, la scuola di cinema fondata da Ermanno Olmi.

Dal 2005 scrive per il cinema. Tra i film principali:

"Anna" (IT/FRA 2023). Regia di Marco Amenta. Produzione Eurofilm, Mact Productions, Videanext Station, Inthefilm, Rai Cinema, con il sostegno di Regione Sardegna, Eurimages, Europa Creativa; Regione Ile de France. Presentato alle Giornate degli autori della 80° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, riceve il Premio FEDIC. In concorso al Rio de Janeiro Film Festival 2023 e a Cinemed – Festival del Cinema Mediterraneo di Montpellier 2023.

"Volevo Nascondermi" (ITA 2020). Regia di Giorgio Diritti. Produzione Palomar e Rai Cinema. Vincitore dell'Orso d'Argento miglior attore protagonista (Elio Germano) al Festival Internazionale del cinema di Berlino 2020. Nastro D'argento Speciale Film dell'Anno 2020, Globo D'oro Miglior Film 2020 e David di Donatello Miglior Film 2021. Con "Volevo Nascondermi" ottiene la seconda candidatura ai Premi David di Donatello per la sceneggiatura originale.

"Rosa" (IT/SLO 2019). Regia di Katja Colja, produzione Minimum Fax Media, Casablanca Film Production e Rai Cinema. Premio Miglior Sceneggiatura al FSF - Festival del Cinema Sloveno 2019.

"I calcianti" (IT/RUSSIA 2015). Regia di Stefano Lorenzi, produzione Settima Luna e Liga Production.

"Un giorno devi andare" (IT 2013). Regia di Giorgio Diritti, produzione Lumière & Co, Aranciafilm, Rai Cinema, in concorso al Sundance Film Festival 2013.

"L'uomo che verrà" (IT 2009). Regia di Giorgio Diritti, produzione Aranciafilm e Rai Cinema, vincitore del David di Donatello come miglior film 2010 e vincitore del Gran Premio della Giuria, del Marc'Aurelio d'Oro del Pubblico e del Premio "La Meglio Gioventù" al Festival Internazionale del Film di Roma 2009. Per questo film è stata candidata al premio David di Donatello 2010 per la miglior sceneggiatura.

Ha scritto e diretto documentari e programmi televisivi, trasmessi da broadcasters nazionali e internazionali, tra i quali: **"XXL – Vite extralarge"** (2009) prodotto da Pop Cult con RAITRE-DOC3; **"Invisibili – storie di vite flessibili"** (2003) prodotto da Fuori Luogo Film, Kamera Film, Minnie Ferrara & Ass.; **"Ritratto di donna con bambina. Particolare"** vincitore del Cortolmola Festival 2002; **"La clinica degli animali"** (2000/2001) docu-soap in 13 puntate, CANALE 5; **"A mezza altezza"** (2000) prodotto da Tele+ e in concorso al 18° Torino Film Festival e alla 23° edizione del Festival du Cinéma di Douarnenez.

29/12/2023 Tania Pedroni