

CURRICULUM VITAE

Francesco Filidei

Consulente Musicale Fondazione I Teatri Reggio Emilia

Nato a Pisa nel 1973, **Francesco Filidei** si è diplomato al Conservatorio di Firenze e al Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi. Come organista e compositore, è stato invitato dai più importanti festival di musica contemporanea, suonato da orchestre quali la WDR, la SWR, la RSO Wien, la ORT, la RAI, la Tokyo Philharmonic, la Bayerischen Rundfunk, la Verdi, le Filarmoniche di Montecarlo, Nizza, Vilnius, Varsavia e i più importanti *ensemble* specializzati, in particolare alla Philharmonie di Berlino e di Colonia, alla Cité de la Musique di Parigi, alla Suntory e alla Tokyo Opera House, alla Theaterhaus di Vienna, alla Herkulesaal di Monaco, alla Tonhalle di Zurigo. Dopo aver ottenuto una commissione dal Comité de Lecture Ircam nel 2005, ottiene il Salzburg Music Förderpreistrager 2006, il Prix Takefu 2007, il Förderpreistrager Siemens 2009, la Medaglia UNESCO Picasso/Miro del Rostrum of Composers 2011, il Premio Abbiati 2015, il premio Charles Cros 2016 per il disco monografico "Forse", il premio Commande 2018 della Fondazione Simone et Cino Del Duca attribuito dall'Académie des Beaux-Arts. È stato borsista dell'Akademie Schloss Solitude nel 2005, Membro della Casa de Velázquez nel 2006 e nel 2007, Pensionnaire a Villa Medici nel 2012, Borsista del DAAD di Berlino e compositore in residenza di numerosi *ensemble* e festival. Ha insegnato composizione a Royaumont (Voix Nouvelles) alla Iowa University, a Takefu, a Tokyo, all'Accademia della città di Čajkovskij in Russia ai Ferienkurse di Darmstadt, ed in numerose altre università europee. Dopo la sua prima Opera su Giordano Bruno, andata in scena al Piccolo di Milano e in numerosi teatri europei, ha appena terminato una nuova opera su un libretto scritto appositamente da Joel Pommerat per la Stagione 2019 dell'Opéra Comique di Parigi e lavora ad una nuova opera per il Teatro Nazionale della Bayerische Staatsoper di Monaco per l'apertura della Stagione 2020. Nel 2016 è stato nominato Chevalier des Arts et des Lettres dal Ministero della Cultura francese. Dal 2018 è consulente musicale della fondazione I Teatri di Reggio Emilia.

Ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati ai fini della pubblicazione del presente curriculum sul sito istituzionale della Fondazione.

Francesco Filidei