

CURRICULUM VITAE

SILVIA CASTAGNOLI

nata a Reggio Emilia il 5 settembre 1974

residente in via G. di Vittorio 8/1

42020 Albinea – Reggio Emilia

C.F.: CSTSLV74P45H223M

telefono: 3495278554

mail: info@muttley.eu

www.muttley.eu

Mi occupo di progettazione grafica e direzione artistica nella comunicazione visiva in particolare per la cultura cercando sempre di rispettare il valore sociale e umano di questo lavoro.

Il mio percorso professionale, anche nel periodo di studio, s'intreccia con esperienze in mondi lavorativi che possono apparire lontani, ma che hanno in comune la necessità della comprensione profonda di me stessa, del mondo e dell'essere umano.

Dal 2000 sono titolare dello studio grafico **muttley** design e lavoro come progettista nella grafica e nella comunicazione visiva in particolare per progetti culturali e sociali.

In questi anni ho avuto l'opportunità di lavorare alla direzione artistica dell'immagine generale dei Teatri di Reggio Emilia, del Festival Aperto e di altri eventi culturali insieme a Mario Vighi, per me un maestro purtroppo non più tra noi, e con l'ufficio stampa e la direzione artistica de I Teatri con cui collaboro ancora.

Tra gli ultimi progetti realizzati segnalo in particolare la grafica per la ripartenza delle stagioni teatrali nell'estate 2021 pubblicata anche su un articolo di frizzifrizzi.

Tra gli altri progetti, nel 2020 ho ideato e realizzato l'immagine e i materiali di comunicazione visiva del festival VIE e della stagione 2020/2021 di ERT – Emilia Romagna Teatro con Claudio Longhi (link all'articolo su frizzifrizzi: <https://www.frizzifrizzi.it/2020/11/19/una-volta-cera/>).

dal 2015 lavoro alla comunicazione del Festival di Musica di Portogruaro, prima con Enrico Bronzi e ora con Alessandro Taverna. Nel 2013, ho lavorato all'immagine dell'Orchestra Mozart di Bologna. Inoltre ho curato diversi progetti di comunicazione per il Comune di Reggio Emilia, per Arci di Reggio Emilia e per diverse associazioni o eventi culturali.

Dal 2008 insegno progettazione grafica alla scuola **Comics** di Reggio Emilia dove, con alcuni gruppi di studenti, ho potuto lavorare a un progetto sperimentale sull'analisi delle emozioni in relazione alla sintesi del segno grafico. Questo progetto ha riunito in sé la mia passione per la comunicazione grafica e il mio personale interesse per la ricerca e la comprensione delle emozioni e del loro manifestarsi nelle relazioni.

Questa sperimentazione unita alla ricerca psicologica e allo studio dei simboli confluiscono nel progetto "**Le Jeu de l'Âme**" auto-prodotto nel 2020 (link all'articolo su frizzifrizzi: <https://www.frizzifrizzi.it/2020/11/04/le-jeu-de-lame/>).

Dal 2012 sono cofondatrice di spazio **`càucàso**, un luogo che si apre al dialogo e alla condivisione su alcuni progetti valorizzando e preservando le individualità e le singole identità dei professionisti che partecipano alla collaborazione. Erika Profumieri e Robert Rebotti sono alcuni tra i professionisti con cui ho avuto l'opportunità di crescere nella condivisione sul progetto.

In `càucàso ho portato la mia esperienza come progettista e direttrice artistica per diversi progetti di comunicazione lavorando, tra gli altri, per Coop Consumatori Nordest, Andria – Cooperativa di Abitanti, Fondazine Ligabue e, insieme a Jedi Design, per il progetto "We Are Reggio Emilia per Expo" nel 2015.

Dal 2000 al 2004 sono stata co-fondatrice dello studio *maus&muttley* lavorando a diversi progetti tra cui l'immagine editoriale e la comunicazione per APT Servizi dell'Emilia Romagna, la comunicazione e l'allestimento per i congressi di CGIL e FIOM, i festival de I Teatri RED e REC del 2004 e alcuni progetti sociali.

Nel 2004 scelgo di proseguire il mio lavoro autonomamente e inizio un percorso parallelo prima come volontaria in un progetto con giovani ragazzi di **Ngaundaye in Repubblica Centrafricana**, iniziato con un primo viaggio nel 2002 e maturato in un lavoro realizzato nel 2005, poi come educatrice lavorando in progetti con adolescenti dai quali ho imparato e continuo a imparare.

Di ritorno dalla seconda esperienza in Africa, nel 2005 inizio un'esperienza come volontaria e poi come supplente in strutture residenziali per ragazzi minorenni presso l'**O.S.E.A. – Il Villaggio** di Reggio Emilia.

Dal 2007 alla fine del 2009 ho lavorato come educatrice al progetto **Icaro ma non troppo** di Reggio Emilia per il quale, nel 2018, sono stata tutor nei laboratori del progetto **A scuola oltre la scuola**.

Dal 1997 al 2000 ho lavorato come associata presso lo studio **Foletti&Petrillo design** occupandomi autonomamente di alcuni progetti dall'ideazione alla realizzazione. Nello stesso periodo ho avuto l'opportunità di partecipare ad un workshop con **Stefan Sagmeister** presso Fabrica, a Villorba.

Tra il 1996 e il 1998, insieme all'architetto e designer **Gianni Bortolotti**, allora mio insegnante di comunicazione a Bologna, inizio la mia prima esperienza come progettista lavorando ad alcuni progetti sociali tra cui un marchio per la **Protezione Nazionale del Cane** che verrà pubblicato su "**New Logo and Trademark Design**", un libro contenente una selezione di marchi da tutto il mondo pubblicato in Giappone nel 1998.

Il mio percorso formativo è ancora in corso. La ricerca e la sperimentazione sono alla base del mio lavoro sia come progettista che come insegnante o educatrice.

Una selezione dei progetti ideati e realizzati è consultabile sul sito:

www.muttley.eu

Studi:

2006 - Formazione e qualifica come operatrice di strutture residenziali socio-assistenziali per minori

2004 - Formazione sulla Cooperazione allo sviluppo con Legambiente

1996 - Formazione e qualifica professionale come "tecnico del multimedia esperto nella comunicazione" presso il Centro di Formazione Professionale CNOS-FAP di Bologna – corso a numero chiuso su selezione promosso dall'Unione Europea

1995 - Frequenza del primo anno presso Università del Progetto a Reggio Emilia.

1994 - Diploma di ragioneria conseguito presso l'Istituto Tecnico "Carlo Levi" di Reggio Emilia

Programmi conosciuti:

Adobe Indesign - Adobe Phtoshop - Adobe Illustrator - Microsoft word - Microsoft excel - Microsoft PP - Wordpress

Ottima conoscenza cartotecnica e tipografica.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)



23/07/2021