



ACUSTICA ARCHITETTURA AMBIENTE

PRESENTAZIONE SINTETICA

Aggiornamento 01/04/2016

Concrete Acoustics is a trademark of
GRUPPO CONCRETE S.r.l.

Via Monguelfo 6, 21100 VARESE (ITALY)

Tel. +39 0332 1693011

Fax +39 0332 1694240

info@gruppoconcrete.com

www.concreteacoustics.com

ATTIVITÀ NEI CAMPI DELL'ACUSTICA MUSICALE E ARCHITETTONICA

Anni 2004/2016

Progettista e coordinatore in ambito acustico:

Lucio Visintini – Tecnico Competente – DPGR Lombardia 4104/98

<i>Consulenza specialistica in materia di acustica architettonica per la realizzazione della nuova Sala Cinema d'eccellenza nel complesso Fondazione Prada</i>	
Artech D-Cinema	Milano, 2014 / 2015

<i>Progettazione acustica per il trasferimento di TGCOM24 dal CDP Palazzo Cigni MI2 al CDP Cologno Monzese</i>	
Videotime S.p.A. – Gruppo Mediaset	Milano, 2016

<i>Progettazione acustica specialistica Studio 4 CDP Cologno Monzese</i>	
Videotime S.p.a. – Gruppo Mediaset	Milano, 2016

<i>Dichiarazione previsionale di clima acustico e progettazione acustica in accordo al D.P.C.M. 05/12/97 per il nuovo edificio scolastico dell'Istituto Tecnico Superiore di Formazione Professionale in Lentate sul Seveso</i>	
Studio Castiglioni & Nardi	Varese, 2016

<i>Progettazione acustica di edifici a destinazione produttiva</i>	
TRUB S.p.A.	Varese, 2014 / 2016

<i>Progettazione esecutiva correzione acustica del locale adibito al canto corale</i>	
Conservatorio di Musica "L. Campiani"	Mantova, 2011 / 2012

<i>Progettazione acustica esecutiva di rinnovamento estetico e funzionale della Sala Regia e Sala Speaker all'interno del complesso radiofonico di Radio 105 - Studio 2</i>	
Gruppo Finelco Radio 105	Milano, 2013

<i>Progettazione acustica definitiva per la realizzazione dell'Aula di Musica Elettronica, della Regia Multimediale e della Sala Prova Orchestra - 2° Piano</i>	
Conservatorio di Musica "L. Campiani"	Mantova, 2015

<i>Consulenza specialistica in materia di acustica architettonica per la realizzazione della nuova Regia Audio presso lo Studio Televisivo di Produzione n° 11 – Centro di Produzione di Cologno Monzese</i>	
Videotime S.p.A. – Gruppo Mediaset	Cologno Monzese (MI), 2010

<i>Progettazione acustica esecutiva di trasformazione ad auditorium della palestra annessa al Conservatorio di Musica</i>	
Conservatorio di Musica "Licinio Refice"	Frosinone, 2009 / 2013

<i>Progettazione esecutiva di correzione acustica dei locali adibiti a studentato</i>	
Conservatorio di Musica "L. Campiani"	Mantova, 2011 / 2012



**CONCRETE
ACOUSTICS**

Via Monguelfo 6 - 21100, Varese - Italy
Voice +39 0332 1693011
Fax +39 0332 1694240

Email: info@concreteacoustics.com
Web: www.concreteacoustics.com

Progettazione acustica definitiva ed esecutiva per la correzione acustica della Aule destinate alla didattica musicale – 1° e 2° Piano

Conservatorio di Musica "L. Campiani" Mantova, 2010 /2012

Progettazione acustica esecutiva per la realizzazione del nuovo Centro per la Produzione Audiovisiva presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone

Conservatorio di Musica "Licinio Refice" Frosinone, 2007 / 2008

Progettazione definitiva ed esecutiva degli interventi acustici relativi al recupero architettonico e funzionale dell'Ex Casa del Mutilato in Varese, con particolare attenzione all'utilizzo della sala a piano terra (220 posti) per piccole rappresentazioni e concerti di musica classica

Studio Tecnico Arch. Vignolo Villa Varese, 2004 / 2007

Progettazione acustica dei nuovi studi radiofonici di emissione e pre-produzione per Virgin Radio Italy

Gruppo Finelco S.p.A. Milano, 2007

Progettazione acustica esecutiva per la realizzazione di una Sala Presa e una Regia multimediale

Blau Studio Milano, 2009

Progetto esecutivo delle opere inerenti all'isolamento acustico ed alla correzione del clima acustico interno per la realizzazione della nuova Casa della Musica, presso l'edificio ex Magazzini Metelino, Area Porto di Genova (GE)

Vecchia Darsena S.r.l. Genova, 2005 / 2007

Progettazione acustica esecutiva per le nuove Sale per Missaggio della colonna sonora e per il controllo digitale d'immagine in ambito cinematografico

Augustus Color S.a.s. Roma, 2007 / 2008

Progetto esecutivo per la nuova Sala Riunioni e Sala Cinema all'interno del complesso RTI di Roma – Via Aventino

RTI S.p.a. – Gruppo Mediaset Roma, 2014

Progetto esecutivo di rinnovo per la nuova Sala Cinema all'interno del complesso Medusa Film

RTI S.p.a. – Gruppo Mediaset Roma, 2011

Consulenza specialistica in materia di acustica architettonica per la realizzazione di appartamenti nei complessi residenziali Libeskind (Palazzina B5) e Hadid (Palazzina C5) in Citylife - Milano

Studio Tecnico Arch. Buzzi Milano, 2012

Progettazione degli interventi acustici passivi di cui al D.P.C.M. 05/12/97, per la realizzazione di palazzine a destinazione alberghiera e residenziale

Montequindici Chiaravalle Milanese (MI), 2013

Progettazione acustica esecutiva per la realizzazione di un nuovo Pub-Discoteca all'interno del complesso alberghiero Bivio

Albergo Bivio Livigno (SO), 2012



Via Monguelfo 6 - 21100, Varese - Italy
Voice +39 0332 1693011
Fax +39 0332 1694240

Email: info@concreteacoustics.com
Web: www.concreteacoustics.com

Progettazione acustica esecutiva per il trattamento acustico all'interno delle aule musicali presso Liceo di Scienze Umane

Istituto Manzoni Varese, 2011

Progettazione acustica degli interventi di correzione del clima acustico interno e dell'impianto di amplificazione sonora per nuova Palestra

Audionetwork Montecvecchia (LC), 2011

Progetto di bonifica e miglioramento del clima acustico interno al refettorio e valutazione acustica della Sala Mensa

The Westin Palace Milano, 2012

Progettazione acustica definitiva per la realizzazione delle sale Conferenza e Regia Multimediale - Fabbricato 18

Alenia Aermacchi S.p.a. Venegono Inferiore (VA), 2009

Progettazione acustica di rimodernamento della nuova Sala Vip - Fabbricato 8

Alenia Aermacchi S.p.a. Venegono Inferiore (VA), 2011

Progetto preliminare di rinnovo e correzione acustica Sala Conferenze SMA

Alenia Aermacchi S.p.a. Roma, 2012

Progettazione degli interventi acustici per adeguamento della sala di proiezione per valutazione e missaggio colonne sonore audio

Artech Video Record S.p.a. Cologno Monzese (MI), 2011

Progettazione degli interventi acustici passivi di cui al D.P.C.M. 05/12/97, per la realizzazione di un nuovo fabbricato in Sestriere

Artech S.r.l. Sestriere (TO), 2009 /2010

Progettazione degli interventi acustici passivi di cui al D.P.C.M. 05/12/97, per la realizzazione di una nuova palazzina in Cunardo, via Rossini

Varese Controlli S.r.l. Cunardo (VA), 2009

Progettazione degli interventi acustici passivi di cui al D.P.C.M. 05/12/97, per la realizzazione di una nuova palazzina in Varese, via Prealpi

Auber Costruzioni S.r.l. Varese, 2013

Progettazione esecutiva per le nuove aule musicali, Regia multimediale e Sale Presa in Verbania

Belter School e Digital Lake Studio Verbania, 2009

Progettazione degli interventi acustici passivi di cui al D.P.C.M. 05/12/97, per la realizzazione di palazzine a destinazione commerciale e residenziale in Canegrate

Big Canegrate S.c.a.r.l. Milano, 2012 / 2013

<i>Progettazione esecutiva per la nuova Regia multimediale presso Bogliasco</i>	
Buio Pesto	Bogliasco (GE), 2011
<i>Progettazione di adeguamento impianto audio-video del Cinema Sociale di Luino</i>	
Comune di Luino	Luino (VA), 2013
<i>Progettazione degli interventi acustici di cui al D.P.C.M. 05/12/97, D.M. 18/12/75 e Circolare n° 3150/67 per la nuova Scuola Materna del Comune di Oleggio – lotto 1 e 2</i>	
Studio Tecnico Associato Pasolini	Varese, 2007/2008
<i>Progettazione della bonifica acustica dell'esistente la Sala Conferenze presso il Reparto Simulatore – Fabbricato 5</i>	
Alenia Aermacchi S.p.A.	Venegono Inferiore (VA), 2007 / 2008
<i>Progettazione acustica di correzione del clima acustico interno al salone feste dell'oratorio di Legnano</i>	
Parrocchia S. Teresa del Bambin Gesù	Legnano (MI), 2014
<i>Progetto definitivo ed esecutivo di correzione dell'acustica interna della Sala Teatro "Santuccio"</i>	
Comune di Varese	Varese, 2009
<i>Consulenza specialistica in materia di acustica architettonica per la realizzazione della nuova Regia Audio presso lo Studio Televisivo di Produzione n° 6 in Cologno Monzese</i>	
Videotime S.p.A. – Gruppo Mediaset	Cologno Monzese (MI), 2005
<i>Consulenza specialistica in materia di acustica architettonica ed ambientale a supporto del progetto esecutivo di restauro e recupero funzionale di alcuni locali a piano terra presso la ex Caserma Palestro di Via Conciliazione per la realizzazione del nuovo Auditorium del Conservatorio di Musica</i>	
Provincia di Mantova	Mantova, 2004 / 2007
<i>Progettazione acustica esecutiva per la nuova Sala di Controllo ed Authoring di programmi audio multicanale in formato Dolby E</i>	
Augustus Color S.a.s.	Roma, 2008
<i>Progettazione degli interventi acustici per adeguamento al D.P.C.M. 05/12/97 per edificio plurifamiliare di nuova costruzione in Legnano, via Alfieri</i>	
Immobiliare Vespucci	Legnano (VA), 2009 / 2010
<i>Verifica dei requisiti acustici passivi in fase di progettazione esecutiva – ampliamento mensa scolastica del plesso "Il girotondo", Comune di castelletto sopra Ticino</i>	
Studio Tecnico Associato Pasolini	Varese, 2008
<i>Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva per il rinnovamento del locale Regia PT16 e suo adeguamento per la realizzazione e post-produzione di programmi audio in formato 5.1, sia per la trasmissione in diretta sia per l'archivio o la pubblicazione</i>	
RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A. – Servizi Immobiliari	Roma, 2008

Progettazione acustica di interventi di edilizia residenziale sovvenzionata in conformità al D.P.C.M. 05/12/97 – “Attuazione Programma Regionale per l’Edilizia Residenziale Pubblica 2007/2009” – intervento in Tradate (VA), Via Crocifisso – 10 alloggi

ALER – Agenzia di Varese Tradate (VA), 2008

Progettazione acustica di interventi di edilizia residenziale sovvenzionata in conformità al D.P.C.M. 05/12/97 – “Attuazione Programma Regionale per l’Edilizia Residenziale Pubblica 2007/2009” ALER Varese – intervento nel Comune di Carnago (VA), Via Cavour – 18 alloggi

Studio Tecnico Giani Varese, 2008

Progettazione acustica per l’adeguamento della Sala RVM C9 – Centro di Produzione di Cologno Monzese

Videotime S.p.A. – Gruppo Mediaset Cologno Monzese (MI), 2007

Progettazione acustica esecutiva della Sala Conferenze “Enrico Sibillia” e consulenza acustica generale sulla porzione della Villa Raimondi oggetto del recupero presso la Fondazione C.L.I.F.O.F. di Vertemate con Minoprio (CO)

Studio di Ingegneria Gerosa Lambrugo (CO), 2007

Progettazione degli interventi acustici per adeguamento al D.P.C.M. 05/12/97 per edificio plurifamiliare (Lotto A) e Casa unifamiliare (Lotto B) di nuova costruzione in Gavirate, località Gropello

M.D. Immobiliare S.r.l. Varese, 2007

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva per la realizzazione di un locale Regia Audio Multicanale per la trasmissione in diretta o successiva post-produzione, all’interno del nuovo Teatro alla Scala di Milano

RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A. – Divisione Radiofonia Roma, 2008

Consulenza specialistica in materia di acustica architettonica per la realizzazione della nuova Regia Audio presso lo Studio Televisivo di Produzione n° 2 – Centro di Produzione di Milano2 Segrate

Videotime S.p.A. – Gruppo Mediaset Cologno Monzese (MI), 2006

Progettazione preliminare ed esecutiva per la realizzazione della sede italiana della società farmaceutica EISAI in San Donato Milanese

EISAI S.r.l. Milano, 2005

Progettazione acustica ed architettonica della nuova Regia 3 e sistemazione dell’esistente Sala di Presa - Medastudios

Radorama S.r.l. Milano

Progettazione degli interventi acustici per adeguamento al D.P.C.M. 05/12/97 per edificio plurifamiliare di nuova costruzione in Varese, Via Monguelfo

Varese Velate Costruzioni S.r.l. Varese



Via Monguelfo 6 - 21100, Varese - Italy
Voice +39 0332 1693011
Fax +39 0332 1694240

Email: info@concreteacoustics.com
Web: www.concreteacoustics.com

Progettazione acustica per la sistemazione delle Sale Prova 1-2 e per la realizzazione della nuova regia audio

Sound Workshop

Monza, 2008

Progettazione definitiva ed esecutiva degli interventi di correzione del clima acustico interno e realizzazione dell'impianto di amplificazione sonora per l'esistente Impianto Sportivo Polifunzionale

Amministrazione Comunale di Ternate

Ternate (VA)

Progettazione acustica ed architettonica di 2 regie + 2 sale presa per doppiaggio in ambiente cinema

Studio Asci S.r.l.

Milano

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva del nuovo studio di produzione musicale e locali accessori, in Milano Galleria del Corso n° 4

Sugar Edizioni Musicali S.r.l.

Milano

Progettazione degli interventi acustici per adeguamento al D.P.C.M. 05/12/97 per complesso residenziale di nuova costruzione in Caronno Pertusella

Immobiliare EFFEBI S.r.l.

Cologno Monzese (MI)

Progettazione acustica di interventi di edilizia residenziale sovvenzionata e verifica di conformità alla D.G.R. 29 novembre 2002 n° 7/11406 "Programma nazionale di edilizia residenziale denominato '20000 abitazioni in affitto' - Piano Operativo Regionale" - intervento in Saronno (VA), Via San Pietro, Lotto F - 20 alloggi

Studio di Ingegneria Bizzozero

Milano



**CONCRETE
ACOUSTICS**

Via Monguelfo 6 - 21100, Varese - Italy

Voice +39 0332 1693011

Fax +39 0332 1694240

Email: info@concreteacoustics.com

Web: www.concreteacoustics.com

ATTIVITÀ NEI CAMPI DELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E DELL'ANALISI AMBIENTALE

Anni 2004/2015

Progettista e coordinatore in ambito acustico:
Lucio Visintini – Tecnico Competente – DPGR Lombardia 4104/98

<i>Redazione del Piano di Zonizzazione Acustica del territorio del Comune di Osmate</i>	
Amministrazione Comunale di Osmate	Osmate (VA), 2008/2009

<i>Redazione del Piano di Zonizzazione Acustica del territorio del Comune di Cadrezzate</i>	
Amministrazione Comunale di Cadrezzate	Cadrezzate (VA), 2008/2009

<i>Redazione del Piano di Zonizzazione Acustica del territorio del Comune di Bellano</i>	
Amministrazione Comunale di Bellano	Bellano (LC), 2006/2007

<i>Redazione del Piano di Zonizzazione Acustica del territorio del Comune di Comabbio</i>	
Amministrazione Comunale di Comabbio	Comabbio (VA), 2004

<i>Redazione del Piano di Zonizzazione Acustica del Comune di Travedona Monate</i>	
Amministrazione Comunale di Travedona Monate	Travedona Monate (VA), 2004

<i>Attività di monitoraggio e controllo livelli di inquinamento acustico in ambiente e redazione del documento di previsione dell'impatto acustico ambientale area industriale in Venegono Inferiore</i>	
Alenia Aermacchi S.p.a.	Venegono Inferiore (VA)

<i>Redazione di Valutazione Previsionale dell'impatto acustico, ai sensi dell'art. 8, comma 4, della legge 447/95, per la realizzazione di un nuovo impianto idroelettrico sul corso del torrente Bione</i>	
Idrogea servizi S.r.l.	Lecco

<i>Redazione di Valutazione Previsionale del Clima Acustico, ai sensi dell'art. 8, comma 4, della legge 447/95, per la realizzazione di un nuovo edificio scolastico con destinazione Asilo Nido in Canegrate</i>	
Big Canegrate S.c.a r.l.	Milano, 2010

<i>Monitoraggio automatico in continuo delle vibrazioni indotte dal cantiere edile di rifacimento della galleria Ferrovie Nord Milano – gestione del rilievo ed valutazione dei dati raccolti</i>	
Condominio Milano 5	Varese, 2009/2010

<i>Monitoraggio automatico in continuo delle vibrazioni indotte dal cantiere edile di realizzazione della nuova rotatoria ex S.P. 233 – gestione del rilievo, controlli statici e geometrici, valutazione dei dati</i>	
Seprio Patrimonio Servizi S.r.l.	Tradate (VA), 2008/2009

<i>Aggiornamento della valutazione dell'Impatto Acustico Ambientale per l'intero insediamento produttivo in Vengono Superiore</i>	
Alenia Aermacchi S.p.A.	Venegono Inferiore (VA)



Via Monguelfo 6 - 21100, Varese - Italy
 Voice +39 0332 1693011
 Fax +39 0332 1694240

Email: info@concreteacoustics.com
 Web: www.concreteacoustics.com

Redazione dello Studio di Previsione dell'Impatto Acustico Ambientale per i nuovi fabbricati n° 8 e 15 – insediamento industriale di Venegono

Alenia Aermacchi S.p.A.

Venegono Inferiore (VA)

Redazione del documento di previsione dell'impatto acustico ambientale di nuovo edificio a destinazione produttiva / commerciale in Casorate Primo

Immobiliare Vera S.r.l.

Calvignasco (MI), 2006

Previsione dell'impatto acustico ambientale ai sensi dell'Art. 7, Comma 3 della L.R. 13/01 per nuovo edificio ad uso artigianale e commerciale in Azzate (VA)

Società M.M. Immobiliare S.r.l.

Varese, 2004



Via Monguelfo 6 - 21100, Varese - Italy

Voice +39 0332 1693011

Fax +39 0332 1694240

Email: info@concreteacoustics.com

Web: www.concreteacoustics.com

ATTIVITÀ NEI CAMPI DELL'ACUSTICA MUSICALE, ARCHITETTONICA ED AMBIENTALE

Anni 1997/2003

Rilievo acustico, progettazione preliminare e progettazione esecutiva (opere di fonoisolamento, acustica interna) per la realizzazione di locali di pubblico spettacolo:

<i>Collaudo acustico della struttura del nuovo teatro</i>	
Comune di Varese – Ufficio Tecnico	Varese, 2002

<i>Studio acustico preliminare del Teatro e del Ridotto</i>	
Il Teatro Sociale S.r.l.	Busto Arsizio (VA), 2000

<i>Progettazione acustica della Sala Polivalente annessa al nuovo Liceo Musicale all'interno dell'Area Cagna di Varese</i>	
Comune di Varese – Ufficio Tecnico	Varese, 2000

<i>Progetto preliminare per la realizzazione di un anfiteatro all'aperto da oltre 1000 posti con sottostante complesso per la produzione musicale</i>	
Esagono S.r.l.	Reggio Emilia, 1997

Progettazione preliminare e progettazione esecutiva di edifici a destinazione scolastica e simili:

<i>Progettazione esecutiva acustica, impiantistica ed estetica del Nuovo Centro per la Musica</i>	
Provincia di Milano – Servizio Idroscalo	Milano, 2002

<i>Progettazione acustica delle opere di fonoisolamento e correzione acustica interna per la destinazione a Liceo Musicale della Villa all'interno dell'Area Cagna in Varese</i>	
Comune di Varese – Ufficio Tecnico	Varese, 2000

<i>Progetto esecutivo della nuova scuola materna nel Comune di Bernareggi: verifica dei parametri acustici passivi dell'edificio</i>	
Arch. G. Zanella, A. Bertolini, A Galli	Varese, 1999

Progettazione di interventi di bonifica in campo industriale e terziario:

<i>Intervento di correzione acustica della cupola esagonale dell'ufficio urbanistica – Comune di Varese</i>	
Comune di Varese	Varese, 2002

<i>Progettazione acustica della Sala Conferenze della Compaq Computer S.p.A. – sede di Milano</i>	
Arch. Franco Novati	Milano, 2000

<i>Intervento di bonifica acustica su solaio esistente</i>	
Ente Patrimoniale Chiesa di Gesù Cristo	Varese, 2000

<i>Correzione acustica delle sale incontro e dell'ingresso</i>	
Club Alpino Italiano – Sezione di Varese	Varese, 1999

<i>Correzione acustica della zona uffici</i>	
Radio Capital S.p.A. (Gruppo Espresso)	Milano, 1998

<i>Correzione acustica della Sala Conferenze</i>	
Kraft Jacobs Suchard S.p.A.	Milano, 1998

<i>Correzione acustica della Chiesa di San Elisabetta</i>	
Ufficio Tecnico Ospedale di Circolo	Varese, 1998

<i>Correzione acustica interna per il salone ristorante del complesso di Villa Bellardi</i>	
Studio Arch. Galli	Varese, 1997

<i>Rilievo dei livelli sonori e progetto dell'intervento di bonifica per i gruppi refrigeratori d'acqua serventi il Palazzo Comunale</i>	
Comune di San Donato Milanese	San Donato Milanese (MI), 1997

Rilievo acustico, progettazione preliminare e progettazione esecutiva (opere di fonoisolamento, acustica interna) per la realizzazione di complessi per la registrazione e la riproduzione musicale:

<i>Direzione lavori ed aggiornamento progettuale per la realizzazione di 3 locali Regia e Sale Presa (progetto originale WSDG-NY)</i>	
The Mach Two S.r.l.	Milano, 2002

<i>Progettazione esecutiva per il rifacimento acustico ed estetico della Regia Master</i>	
Forum Music Village S.r.l.	Roma, 2002

<i>Progettazione esecutiva acustica ed estetica del nuovo studio di registrazione musicale</i>	
Alessandro Bagnoli	Modena, 2002

<i>Progettazione architettonica, impiantistica, acustica ed estetica del nuovo complesso per produzione musicale</i>	
Industria Produzioni S.p.A.	Milano, 2001

<i>Progettazione esecutiva, acustica ed estetica dei locali Regia e Presa della nuova sede di Radio Parma</i>	
Audio Equipment S.r.l.	Parma, 2001

<i>Studio di fattibilità e considerazioni sul rinnovamento della sede di Via Massena di Radio DeeJay</i>	
Elemmedia S.p.A.	Milano, 2001

<i>Progettazione esecutiva acustica ed estetica della Sala Mastering 5.1</i>	
Aspirine Music S.r.l.	Milano, 2001

<i>Progettazione esecutiva acustica ed estetica di Salone Multimediale presso abitazione privata</i>	
Giovanni Danieli	Ginevra, 2001

<i>Nuovo studio di registrazione musicale in Via Meda</i>	
Radorama S.r.l.	Milano, 2000
<i>Sistemazione acustica e funzionale Studio Blu di Radio DeeJay</i>	
Elemedia S.p.A.	Milano, 2000
<i>Rifacimento acustico e sistemazione funzionale di due Regie di Produzione Audio per Video e annessa Sala Presa</i>	
Mixal S.n.c.	Milano, 2000
<i>Realizzazione di nuovo studio di Post-Produzione Audio per Video</i>	
Vetriolo S.r.l.	Milano, 2000
<i>Realizzazione di nuovo studio di produzione musicale</i>	
Cassiopea Music S.r.l.	Milano, 2000
<i>Realizzazione di tre Sale Prova e di uno Studio di Registrazione Musicale in Milano</i>	
Noise Factory S.r.l.	Milano, 2000
<i>Realizzazione di nuovo studio di Produzione Musicale</i>	
Do It Yourself S.r.l.	Milano, 2000
<i>Progettazione acustica del Salone per la Ripresa TV presso la sede in Cologno Monzese</i>	
RTL 102.5 Hit Radio S.r.l.	Milano, 2000
<i>Progetto acustico ed estetico della nuova sede di Radio Tau in San Giovanni Rotondo</i>	
S.M. S.r.l.	Varese, 2000
<i>Progetto acustico del nuovo complesso musicale in località Villa Minozzo</i>	
U.R.S. Ust Recording Station S.n.c.	Reggio Emilia, 1999
<i>Realizzazione di nuovo studio di Preproduzione Musicale in Casale Litta</i>	
Sunrise Produzioni Musicali S.r.l.	Varese, 1999
<i>Progettazione esecutiva di un nuovo complesso per Produzione Musicale in Cologno Monzese</i>	
Altavox S.r.l.	Milano, 1999
<i>Progetto estetico per la nuova sala Telecine per correzione colore</i>	
Film to Film S.r.l.	Milano, 1999
<i>"Progetto acustico e funzionale per la nuova sala audio per missaggio in Dolby Surround</i>	
Studio PV S.r.l.	Milano, 1999
<i>Progetto acustico ed estetico del nuovo studio di preproduzione musicale in immobile esistente a Casale Litta</i>	
Sunrise Produzioni Musicali	Varese, 1999

<i>Rifacimento acustico ed estetico di locale regia</i>	
SAAR S.r.l.	Milano, 1999

<i>Correzione acustica di locale esistente per la riproduzione musicale</i>	
Sottosopra S.r.l.	Varese, 1999

<i>Progettazione esecutiva per la nuova sala di produzione musicale in Via Fantoli a Milano</i>	
Penelope Edizioni Musicali S.a.s.	Milano, 1998

<i>Progetto acustico ed estetico del nuovo complesso musicale – Sale Prova, Studi di Registrazione – in località Carasco (GE)</i>	
Jole S.r.l.	Genova, 1998

<i>Progetto esecutivo per la realizzazione della nuova sede della società AVALON in Via Maroncelli 9 a Milano</i>	
Interactive S.p.a.	Milano, 1998

<i>Progetto acustico ed estetico del nuovo studio di registrazione musicale nei locali di Via Salomone 61 a Milano</i>	
Tamata S.p.a.	Milano, 1998

<i>Progettazione acustica della Regia Master e delle Regie di Sala all'interno del complesso del nuovo Auditorium di Roma</i>	
Renzo Piano Building Workshop S.r.l.	Genova, 1997

<i>Progettazione del trattamento acustico interno dei locali Regia e Speaker per la nuova sede di Via Massena a Milano</i>	
Radio Capital SpA (Gruppo Espresso)	Milano, 1997

Indagini e valutazione di impatto acustico ambientale:

<i>Valutazione previsionale del clima acustico – Legge 447/95 – Programma Integrato di Intervento località Certosa – San Donato M.</i>	
La Nuova Edilizia S.r.l.	San Donato Milanese (MI), 2002

<i>Verifica dell'impatto elettroacustico ai sensi del D.P.C.M. 215 per i locali Mc Donald's di Modica Alta, Agrigento, Fossano, Lentate sul Seveso, Ventimiglia</i>	
Head Room S.r.l.	Varese, 2001

<i>Previsione di impatto acustico ai sensi dell'art. 8 della legge 447/95 per industria produttrice di macchine termosaldatrici</i>	
Mobert S.r.l.	Castellanza (VA), 2001

<i>Previsione di impatto acustico ai sensi dell'art. 8 della legge 447/95 per laboratorio di produzione tessuti a maglia</i>	
Bematex S.r.l.	Busto Arsizio (VA), 2001



<i>Previsione di impatto acustico ai sensi dell'art. 8 della legge 447/95 per attività artigianale nel Comune di Induno Olona</i>	
Falegnameria Lamera	Induno Olona (VA), 1999

<i>Studio preliminare di previsione dell'impatto acustico ambientale per il nuovo Centro dell'Intrattenimento – area ex-AGL – nel Comune di San Donato Milanese</i>	
Plant S.p.A.	Genova, 1999

<i>Valutazione dell'impatto acustico ambientale di attività industriale</i>	
Aermacchi S.p.A.	Venegono (VA), 1999

<i>Primo inventario delle sorgenti sonore palesi e nascoste nelle aree ospedaliere di Varese, Luino, Cittiglio e Cuasso al Monte</i>	
Azienda Ospedaliera Fondazione Macchi	Varese, 1998

<i>Relazione rischio rumore DL 277/91 per attività scolastica privata</i>	
SAE S.r.l.	Milano, 1997

<i>Previsione di impatto acustico ai sensi dell'art. 8 della legge 447/95 per attività industriale nel Comune di Induno Olona</i>	
Studio Arch. Mazzuchelli	Induno Olona (VA), 1997

Progettazione acustica di interventi di edilizia residenziale sovvenzionata e verifica di conformità alla DGR 6/37691-24/07/98 della Regione Lombardia comma 6.3 e seguenti 'Comfort acustico':

<i>UMI 2 e UMI 7</i>	<i>Cavaria con Premezzo</i>
<i>Fabbricato di Via Gorizia</i>	<i>Olgiate Olona</i>
<i>Fabbricato di Via Marconi, 2</i>	<i>Cadrezzate</i>
<i>Fabbricato di Via S. Allende</i>	<i>Gallarate</i>
Azienda Lombarda per l'Edilizia Residenziale della Provincia di Varese	Varese, 2000

Relazione di verifica di conformità alla DGR 6/16017 della Regione Lombardia Art. 3.1 'Comfort acustico' e progetto degli interventi correttivi per edilizia residenziale sovvenzionata:

<i>Edificio Residenziale e Commerciale in Via Roma - Piano di recupero PP4, Vedano Olona</i>	
Cooperativa Costruzione Case Popolari S.coop. a r.l.	Vedano Olona (VA), 1998

<i>Intervento residenziale SD 18</i>	<i>San Donato Milanese</i>
<i>Centro Anziani di Via Emilia</i>	<i>San Donato Milanese</i>
Comune di San Donato Milanese	San Donato Milanese (MI), 1997

<i>Mini alloggi in edificio residenziale pubblico in Via Molina (Venegono Inferiore)</i>	
Studio Arch. Taglioretti	Venegono (VA), 1997

Progettazione di elementi divisorii interni ed esterni di edifici in relazione a quanto richiesto dal DPCM 05/12/97 "Determinazione dei requisiti acustici passivi degli edifici" e dal DM 18/12/1975, paragrafo 5.1 "Condizioni acustiche"; altri interventi in edilizia residenziale:

<i>Calcolo di parete fonoimpedente fra locali adiacenti</i>	
Studio Prof. Avv. Renato Palmieri	Milano, 1998

<i>Relazione di verifica e progetto degli interventi correttivi per complesso residenziale in zona aeroportuale B</i>	
Comune di San Donato Milanese	San Donato Milanese (MI), 1997

L'insieme dei disegni di progetto e delle relazioni tecniche è depositata presso gli uffici di Varese e visibile con l'autorizzazione della clientela.



Via Monguelfo 6 - 21100, Varese - Italy
Voice +39 0332 1693011
Fax +39 0332 1694240

Email: info@concreteacoustics.com
Web: www.concreteacoustics.com

Concrete Acoustics is a trademark of Gruppo Concrete srl

gruppo CONCRETE S.r.l. : CONSISTENZA TECNICO - OPERATIVA

Sede legale: 21100 Varese (Italy), Via Monguelfo n° 6
Sede operativa: 21100 Varese (Italy), Via Monguelfo n° 6
 Tel. +39.0332.169.3011 - Fax +39.0332.169.4240
 Web: www.concreteacoustics.com
 Email: info@gruppoconcrete.com

Struttura operativa:

Lucio Visintini *socio titolare e collaboratore continuativo*
Tecnico Competente in Acustica – DPGR Lombardia 4104/98

Arch. Patrizia Buzzi *socio titolare e collaboratore*
Ordine Architetti PPC Varese n° 827

Arch. Cristina Lucchina *collaboratore*
Ordine Architetti PPC Varese n° 894

Arch. Roberto Bressan *architetto – collaboratore*
Ordine Architetti PPC Varese n° 3093

Ing. Marco Verdi *ingegnere – dipendente*
Tecnico Competente in Acustica – DR Lombardia 1157/17

La società si avvale inoltre di una rete di professionisti esterni per consulenze tecniche specifiche (impianti elettrici, impianti termici, ecc.).

Hardware a disposizione per Acustica e Vibrazioni

Unità di acquisizione SINUS SOUNDBOOK 8 ch
 Fonometro BRUEL&KJAER mod. 2260 con microfono BRUEL&KJAER mod. 4189
 Fonometro ONO SOKKI mod. LA 5110
 Microfono BSWA mod. MPA 231 n°6
 Microfono G.R.A.S. mod. 40AR con preamplificatore tipo 26AK
 Microfono Earthworks M30 con preamplificatore LAB 101
 Microfono LINEARX mod. M51 n°2
 Microfono LINEARX mod. M52 n°2
 Microfono LINEARX mod. M53 n°1
 Calibratore BRUEL&KJAER mod. 4231
 Calibratore LARSON-DAVIS mod. CA 200
 Calibratore Iso-Tech mod. SLC-1356
 Scheda audio MOTU mod. UltraLite-mk3 Hybrid
 Unità di acquisizione 01dB mod. Symphonie bicanale
 Unità di acquisizione 01dB mod NetdB – 8 canali
 Pistola a salve Bruni mod. Magnum cal. 380
 Sorgente acustica esaedrica con amplificatore QSC mod. RMX 850
 Sorgente sonora ad azionamento manuale (“Clappatore”)
 Preamplificatore Omniphonics Pre 1
 Scheda di acquisizione National Instruments PCI 4472
 Scheda di generazione National Instruments PCI 6731
 Accelerometro triassiale SEQUOIA mod. FastTracer
 Accelerometro sismico WILCOXON RESEARCH mod. 799LF
 Accelerometro MMF mod. KS48C n°3



Via Monguelfo 6 - 21100, Varese - Italy
 Voice +39 0332 1693011
 Fax +39 0332 1694240

Email: info@concreteacoustics.com
 Web: www.concreteacoustics.com

Trasmettitore di bassa pressione DELTA OHM mod. HD404T
Anemometro a filo caldo DELTA OHM mod. HD4V3TS n°2
Anemometro RS-180-7111
Sensore di temperatura GEMINI DATA LOGGERS mod. PT100
Sensore di temperatura e umidità LASCAR ELECTRONICS EasyLog mod. EL-GFX-2+

Software a disposizione per Acustica e Vibrazioni

Sinus SAMURAI v. 2.8.3 (Acquisizione ed elaborazione)
CATT-Acoustic v. 9.1 (Modellazione geometrica - Previsione - Auralizzazione)
SOUNDPLAN v. 7.1 (Calcolo propagazione del suono in ambiente esterno)
AFMG EASERA v. 1.2 Pro (Acquisizione ed elaborazione)
AFMG SOUNDFLOW (Calcolo componenti fonoassorbenti)
AFMG REFLEX (Modellazione geometrica)
AFMG EASE (Modellazione geometrica – Previsione)
Bruel & Kjaer EVALUATOR 7820 e Profilo Sonoro 7203 (Acquisizione ed elaborazione)
SEQUOIA FTAnalyzer (Acquisizione ed elaborazione)
National Instruments LABVIEW (Acquisizione ed elaborazione)
National Instruments SOUND & VIBRATION TOOLSET (Acquisizione ed elaborazione)
ENGINEERING NOISE CONTROL DESIGN v. 1.184 (Previsione e controllo del rumore)
INSUL v. 8 Marshall Day Acoustics (Calcolo potere fonoisolante)
BASTIAN v.2.0 Grunzweig&Hartmann AG (Previsione potere fonoisolante in opera)
WINFLAG v.1.0 (Calcolo componenti fonoassorbenti)
CARA ROOM ACOUSTIC v.2.1+ (Trattamento acustico sale ascolto)
ECHO v. 3.0 (Acustica in edilizia)
DBTRAIT v. 4.032 e dBTRIG32 v. 4.03 01dB Italia (Misure fonometriche)
DBBATI32 v. 4.034 01dVB Italia (Misura potere fonoisolante in opera)
EDILIZIA - Edil Cespep S.r.L. (Valutazione Rischio Rumore nel settore edile)
Lascar Electronics EASYLOG v. 7.2 (Acquisizione ed elaborazione)

CURRICULUM PROFESSIONALE SINTETICO

Lucio Visintini

Nasce a Milano il 01/04/56. Dal 1974 al 1988 lavora come consulente per la progettazione e l'installazione di impianti audio professionali. Nel 1988 costituisce la *gruppo CONCRETE S.r.l.*, con il preciso scopo di fornire un servizio di progettazione e realizzazione per la bonifica acustica di locali dedicati in special modo alla musica.

Dal 1988 ad oggi ha realizzato molteplici complessi destinati alla fruizione o alla produzione musicale (studi di registrazione, locali di spettacolo, sale prova, ecc.), per i quali e' estremamente importante non solo una corretta acustica interna, ma anche un elevato grado di fonoisolamento da e verso l'esterno.

Interventi e consulenze per bonifiche acustiche nel campo dell'edilizia residenziale e civile completano il quadro dell'attività svolta. La clientela raggiunta si estende dai più grossi nomi della realtà musicale italiana a società private (quali la Società Milanese Corse Cavalli S.p.A., l'Italgips S.p.A., l'Aermacchi S.p.A., la Renzo Piano Building Workshop S.r.l., la RAI Radiotelevisione Italiana), ad enti pubblici (quale Il Teatro alla Scala di Milano, il Comune di Varese, la Provincia di Milano), per nominare i più noti.

Prosegue inoltre la preparazione teorica e pratica, partecipando a molteplici convegni di acustica soprattutto all'estero: le conferenze annesse alle manifestazioni dell'*Audio Engineering Society* in Europa e dell'*Acoustical Society of America* negli USA, convegni di acustica edilizia in Italia. Degna di nota la partecipazione al "*Wallace Clement Sabine Centennial Symposium*" tenutosi a Cambridge (USA) nel giugno del '94, simposio che, per gli specialisti, ha rappresentato una esposizione dello "stato dell'arte" della ricerca in acustica architettonica.

A seguito dell'emanazione della Legge Quadro 447 nell'ottobre del 1995, l'attività svolta si amplia verso l'acustica ambientale, dall'effettuazione di misure in ambiente esterno alla elaborazione delle previsioni di impatto acustico per l'apertura di nuove attività produttive.

Data la necessità di interscambio ed aggiornamento in un settore ancora "in fieri" dal punto di vista normativo, partecipa in modo sistematico a convegni e corsi di aggiornamento sulle tecniche di misura e previsione dei livelli ambientali e sulle prime esperienze di classificazione e mappatura acustica del territorio.

Al fine di ottenere il riconoscimento della prima scuola ufficiale di settore operante in Italia, partecipa al "1° Corso di formazione per Tecnici in Acustica" promosso dall'Università di Ferrara nell'anno accademico 95-96, superando l'esame finale con votazione 30/30.

È membro della "*Audio Engineering Society*" dal 1986, della "*Acoustical Society of America*" dal 1993, della "*Associazione Italiana di Acustica*" dall'inizio '96. Nella "*European Studio Design Survey*" promossa dalla rivista internazionale "Pro-Sound News - European Edition" e pubblicata nel gennaio 1993 è indicato fra i 15 più noti progettisti acustici operanti in Europa nel settore musicale.

Con D.P.G.R. n. 4104 della Regione Lombardia è stato riconosciuto "*Tecnico Competente*" in acustica ambientale ai sensi dell'art. 2 della Legge 447/95.



Via Monguelfo 6 - 21100, Varese - Italy
Voice +39 0332 1693011
Fax +39 0332 1694240

Email: info@concreteacoustics.com
Web: www.concreteacoustics.com

A) Partecipazione a corsi di aggiornamento e convegni specialistici:

- A1) "Active Control of Noise" - Denver (USA) 1993
- A2) "Wallace Clement Sabine Centennial Symposium" - Cambridge (USA) 1994
- A3) "Opera / Concert Hall Acoustics" - Londra 1995
- A4) "Il programma di previsione RAMSETE" - Milano 1996
- A5) "Il tecnico in acustica: compiti, formazione, professionalità" - Modena 1996
- A6) "Le nuove norme in materia di inquinamento acustico territoriale" - Torino 1997
- A7) "Giornata di studio sulla Legge Quadro 447/95" - Perugia 1997
- A8) "Piani comunali di Risanamento Acustico" - Perugia 1997
- A9) "Metodologie di Misura e Valutazione del Rumore Ambientale" - Milano 1997

B) Pubblicazioni – Convegni – Divulgazione scientifica

- B1) Organizzatore e relatore del convegno "*La legge quadro sull'inquinamento acustico*", Sede dell'Ordine degli Architetti di Varese - sponsor Italgips, gruppo BPB Italia – giugno 1996
- B2) "*La legge quadro sull'inquinamento acustico*" articolo pubblicato in *Acanto* n°1 luglio 1997
- B3) Insegnante di Acustica Applicata presso la "*School of Audio Engineers*" nella sede di Milano, via Morimondo, dal Settembre 1996 all'Ottobre 1999.
- B4) Correlatore per la tesi di laurea "*Criteri per la progettazione di uno studio di registrazione musicale*" - laureandi A. Sagli e S. Pitone, relatore Prof. Arch. Piardi, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano Dipartimento di Tecnologia – 1998
- B5) Collaborazione con l'Università dell'Insubria, sede di Como, alla ricerca su "*Canto di Passione a Castelsardo, Sardegna*" – 1999
- B6) Relatore del convegno "*Surround Sound Basis*" tenutosi a Milano presso l'esposizione IBTS – 2001
- B7) Relatore del convegno "*Tecnica e Tecnologia per l'audio multicanale*" tenutosi a Roma presso la Sala A, Cinefonico, in Cinecittà (Roma) – 2002
- B8) Relatore del convegno "*L'acustica nella progettazione architettonica*" tenutosi a Varese presso sede dell'Ordine degli Architetti di Varese – 2003
- B9) Relatore sul tema "*L'ambiente di produzione ed il monitoring 5.1*" tenutosi a Genova all'interno del convegno SMPTE Sezione Italiana presso l'azienda Marinastudios S.r.l. - 2003
- B10) Redazione e presentazione del paper "*Turbine engines in aerospace ground equipments: noise requirements and noise control techniques*" in collaborazione con ing. Attucci di Aermacchi S.p.A. - "International Congress of Sound and Vibration", Stoccolma – 2003
- B11) Correlatore per la tesi di laurea "*Recupero della Chiesa di San Antonino Martire in Lonate Bozzolo*" – laureando Fabrizio Barbera, relatore Prof. Arch. Di Battista, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, BEST Dipartimento di Tecnologia – 2004
- B12) Correlatore per la tesi di laurea "*Il paesaggio sonoro nella progettazione architettonica: un'applicazione sperimentale nell'area di Colico*" – laureandi Cariboni Alberto, Consonni Chiara e Cornara Federica, relatore Prof. Arch. Di Battista, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Milano Leonardo – 2005
- B13) Seminario sul tema "*Paesaggio sonoro e clima acustico*", Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Laboratorio di riqualificazione del costruito – 2005
- B14) Consulente ICMQ dal 2004, settore "*Certificazione del Benessere Acustico*" per edifici di nuova costruzione

- B15) Seminario sul tema *"Paesaggio sonoro e clima acustico"*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Corso di acustica architettonica – 2006
- B16) Lezione sul tema *"Urban Soundscape: improving the acoustic quality of the urban environment"*, all'interno del corso di dottorato "URBAN SIMULATION AND PROJECT EVALUATION" a cura di Prof. Peter Bosselmann e Prof. Fausto Curti. - Politecnico di Milano, Facoltà di Urbanistica – 2007
- B17) Seminario dal titolo *"STI for dummies – Can you hear me?"* sui metodi previsionali di calcolo dell'intelleggibilità della parola nei sistemi elettroacustici – SIB-FORUM, Rimini – 2007
- B18) Lezione sul tema *"Urban Soundscape: improving the acoustic quality of the urban environment"*, all'interno del corso di dottorato "URBAN PROJECT EVALUATION" a cura del Prof. Fausto Curti - Politecnico di Milano, Facoltà di Urbanistica – 2008.
- B19) Seminario dal titolo *"I software previsionali nella progettazione dei sistemi di diffusione sonora: un'introduzione"* - SIB-FORUM, Rimini – 2008
- B20) Relatore sul tema *"Il progetto acustico nel rispetto di un edificio antico"* all'interno del convegno "Un edificio per la musica" – Mantova 2008
- B21) Correlatore per la tesi di laurea specialistica *"Paesaggio sonoro ed ambiente urbano: rilievi ed interpretazioni"* – laureanda Manuela Gervasi, relatore Prof. Fausto Curti, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società – 2009
- B22) Correlatore per la tesi di laurea *"Valutazione previsionale di clima e impatto acustico: studio ed applicazioni in ambito urbano"* – laureando Nicolò Merici, relatore Prof. Fausto Curti, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di Laurea in Urbanistica – 2010
- B23) *"Il progetto acustico nel rispetto di un edificio antico"* all'interno del volume a titolo *"Restauro del Conservatorio Lucio Campiani nel convento di Santa Maria della Misericordia a Mantova"* – Edizioni Diabasis – 2011
- B24) Lezioni sul tema *"Evaluation and design of urban soundscape: improving the acoustic quality of the city"*, Politecnico di Milano, Facoltà di Urbanistica – 2015
- B25) Docente del corso *"Control Rooms e Recording Spaces"* presso il CPM Institute di Milano – dal 2012 ad oggi

C) Attività di consulenza

- C1) Assistenza specialistica al CTU per ricorso ex art. 700 CPC Tribunale di Varese (attività sonora disturbante) – 2005
- C2) Consulente tecnico di parte per causa R.G 2949/03 Tribunale di Varese (rumorosità proveniente da attività artigianale) – 2004/2006
- C3) Assistenza specialistica al CTU per causa RG 380/06 Tribunale di Varese (attività sonora disturbante) - 2007
- C4) Assistenza specialistica al CTU per cause RG 3943/07 Tribunale di Varese (rumore e vibrazioni da attività industriale) – 2008
- C5) Assistenza specialistica al CTU per Ricorso d'urgenza RG 3239/08 Tribunale di Varese (rumore da attività industriale) – 2008
- C6) Assistenza specialistica al CTU per cause RG 308/06 e RG 4010/06 Tribunale di Varese (DPCM 05/12/97 in rapporto fra privati) – 2006/2010
- C7) Consulente tecnico di parte per causa RG 572/10 Tribunale di Varese (rumorosità proveniente da centrale termica condominiale) – 2010
- C8) Consulente tecnico di parte per causa RG 2509/09 Tribunale di Milano (DPCM 05/12/97 in rapporto fra privati) – 2010
- C10) Consulente tecnico di parte per ATP ex art. 696 CPC - RG 775/10 Tribunale di Busto Arsizio (DPCM 05/12/97 in rapporto fra privati) – 2010