

Casa del Quartetto

Programma di residenza artistica di alta
formazione per giovani quartetti d'archi

Reggio Emilia, 3 \ 14 giugno 2025

5ª edizione

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Fondatori



Con il sostegno di



Technical partner





Art. 1 – PREMESSE

Con l'intento di offrire un'opportunità di crescita professionale, di formazione, di conoscenza e confronto, **Fondazione I Teatri** presenta la quinta edizione del progetto "**Casa del Quartetto. Programma di residenza artistica di alta formazione per giovani quartetti d'archi**", che si svolgerà dal 3 al 14 giugno 2025.

Il fine è coltivare nuovi talenti e promuovere un percorso di crescita strutturato in previsione della XIV edizione del Concorso internazionale per quartetto d'archi "Premio Paolo Borciani", che si svolgerà dal 5 al 13 giugno 2027 a Reggio Emilia.

Il programma prevede il tutoraggio del M° **Francesco Filidei**, responsabile musicale di "Casa del Quartetto" e del Concorso "Premio Paolo Borciani", compositore e organista di fama internazionale; la partecipazione in qualità di docenti formatori dei membri del **Quartetto Doric** (Maia Cabeza, Ying Xue, Emma Wernig, John Myerscough) e del **Quartetto Modigliani** (Amaury Coeytaux, Loïc Rio, Laurent Marfaing, François Kieffer); il contributo dei compositori **Alessandro Perini** e **Federico Perotti**, autori di nuove composizioni per quartetti d'archi commissionate da Fondazione I Teatri; la presenza di **Sara Caneva**, quale direttrice del concerto finale previsto dalla residenza.

Art. 2 – OGGETTO e DESTINATARI

Il progetto "Casa del Quartetto" prevede una residenza a Reggio Emilia **dal 3 al 14 giugno 2025** (inclusi), avente come oggetto lo studio di un repertorio concordato ad avvenuta selezione con il M° Francesco Filidei, responsabile musicale e tutor del programma di residenza artistica.

Il programma si articolerà in attività di studio con i membri del Quartetto Doric e del Quartetto Modigliani, con i compositori Alessandro Perini, Federico Perotti e con la direttrice Sara Caneva; attività di studio autonome; concerti pubblici secondo quanto indicato all'Art 4.

I destinatari della residenza sono **quattro quartetti d'archi** di qualsiasi nazionalità, con priorità alle formazioni la cui età dei singoli non superi i **33 anni** e quella complessiva dei quattro componenti i **120 anni**, alla data del 3 giugno 2025.



Art. 3 – OBBLIGHI DELLA FONDAZIONE I TEATRI

L'organizzazione si impegna a garantire ai membri di ciascun quartetto le seguenti condizioni, esclusivamente per finalità formative:

- a)** rimborsi a piè di lista delle spese di viaggio a Reggio Emilia, fino ad un massimo di € 500,00 (cinquecento/00) a quartetto;
- b)** pagamento delle spese di vitto e di alloggio presso strutture ricettive convenzionate dal 2 al 14 giugno 2025 compresi;
- c)** tutoraggio del M° Francesco Filidei per tutta la durata della residenza artistica;
- d)** attività di studio con i membri del Quartetto Doric e del Quartetto Modigliani;
- e)** prove con i compositori Alessandro Perini, Federico Perotti e con la direttrice Sara Caneva;
- f)** invio della partitura e delle parti delle nuove composizioni di Alessandro Perini e Federico Perotti entro e non oltre il **3 aprile 2025**;

Art. 4 – OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

I quartetti partecipanti si impegnano a:

- a)** arrivare a Reggio Emilia entro il 2 giugno 2025;
- b)** risiedere a Reggio Emilia per tutto il periodo della residenza;
- c)** rispettare il programma della residenza che, negli orari indicativi 10.00-13.00 e 15.00-18.00, prevede le seguenti attività:
 - studio quotidiano di ciascun quartetto in residenza con i membri dei quartetti docenti;
 - un concerto di ciascun quartetto durante il periodo di residenza, il cui programma andrà proposto dagli stessi musicisti e approvato dal tutor della residenza ad avvenuta selezione;
 - un concerto finale di tutti i quartetti in residenza in data 14 giugno 2025, il cui programma include:
 - Arnold Schönberg, *Verklärte Nacht*, op. 4;
 - *Nuove composizioni* di Alessandro Perini e Federico Perotti commissionate da Fondazione I Teatri per il progetto Casa del Quartetto 2025;



- d) prendere parte a momenti di avvicinamento e formazione del pubblico, quali ad esempio prove aperte e incontri pubblici, anche in forma di concerto, se previsti;
- e) rispettare gli orari e le modalità di utilizzo degli spazi messi a disposizione per le lezioni e le prove;
- f) compilare, prima dell'arrivo a Reggio Emilia, la documentazione amministrativa inviata dalla Fondazione.

Il programma dettagliato della residenza artistica verrà inviato ai quartetti ad avvenuta selezione.

Art. 5 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario inviare i seguenti documenti:

- modulo di iscrizione scaricabile sul sito www.iteatri.re.it alla pagina specifica di "Casa del Quartetto";
- biografia del quartetto;
- biografia dei singoli membri che specifichi studi e insegnanti;
- copia del documento d'identità in corso di validità di ogni membro, recante la data di nascita e la residenza;
- due foto recenti del quartetto;
- nel caso di rapporti contrattuali esclusivi con agenti o altre organizzazioni consimili o case discografiche, dichiarazioni degli stessi di consentire che il quartetto adempia a tutti gli obblighi derivanti dalla sua partecipazione alla residenza;
- registrazione audio/video tramite link diretto contenente una registrazione recente di:
 - un quartetto a scelta di W. A. Mozart, F. J. Haydn, L. van Beethoven, F. Schubert o F. Mendelssohn
 - e
 - un quartetto a scelta dal primo Novecento ad oggi.

Tutti i materiali richiesti e sopra indicati, incluse le registrazioni audio/video tramite link diretto, dovranno pervenire via e-mail all'indirizzo di posta certificata presidenza@pec.iteatri.re.it entro e non oltre le ore 17:00 CET di **venerdì 7 febbraio 2025**.



Le registrazioni audio/video dovranno essere accompagnate da una dichiarazione di autocertificazione che indichi data e luogo delle registrazioni.

Non saranno ammesse domande parzialmente compilate o inviate oltre la data limite indicata.

Art. 6 – MODALITA' DI SELEZIONE

Sulla base dei materiali ricevuti, la Fondazione I Teatri, a proprio insindacabile giudizio, selezionerà tramite apposita commissione presieduta dal M° Francesco Filidei un numero massimo di quattro quartetti d'archi.

La comunicazione di avvenuta selezione sarà comunicata via e-mail all'indirizzo indicato nel modulo di iscrizione entro e non oltre **venerdì 21 febbraio 2025** e pubblicata sul sito della Fondazione I Teatri, alla pagina specifica di "Casa del Quartetto".

Art. 7 – NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il presente bando con la relativa modulistica è pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione I Teatri www.iteatri.re.it alla pagina specifica di "Casa del Quartetto".

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio degli allegati vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. La decisione della Fondazione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile.

Ai sensi dell'Art. 13 del GDPR n. 679/16 e successive modifiche ed integrazioni, con la presentazione della domanda si autorizza il trattamento dei propri dati personali che, forniti e raccolti in occasione del presente bando, verranno utilizzati esclusivamente in funzione e per i fini del presente documento.

Art. 8 – INFO e CONTATTI

Marina Basso

Ufficio produzione e programmazione artistica

Fondazione I Teatri

Piazza Martiri del 7 luglio, 7

42121 Reggio Emilia

Tel. +39 0522 458 900

basso.m@iteatri.re.it