

Casa del Quartetto



Programma di residenza artistica di alta
formazione per giovani quartetti d'archi

Reggio Emilia, 5 \ 17 giugno 2023
4^a edizione

BANDO DI PARTECIPAZIONE

In collaborazione con

ARCO

Vibrez!
Associazione Nazionale
Violinisti e Violoncellisti
Italiani



Cofinanziato
dall'Unione europea

Fondatori



PROVINCIA
REGGIO EMILIA

iren

Con il sostegno di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Regione Emilia-Romagna



Technical partner

PROMUSIC



Art. 1 – PREMESSE

Con l'intento di offrire un'opportunità di crescita professionale, di formazione, di conoscenza e confronto, **Fondazione I Teatri** presenta la quarta edizione del progetto "**Casa del Quartetto. Programma di residenza artistica di alta formazione per giovani quartetti d'archi**" dal 5 al 17 giugno 2023.

Il fine è coltivare nuovi talenti e promuovere un percorso di crescita strutturato in previsione della XIII edizione del Concorso internazionale per quartetto d'archi "Premio Paolo Borciani", che si svolgerà dall'8 al 16 giugno 2024 a Reggio Emilia.

Il programma prevede il tutoraggio del M° **Francesco Filidei**, responsabile musicale di "Casa del Quartetto" e del Concorso "Premio Paolo Borciani", compositore e organista di fama internazionale; la partecipazione in qualità di formatori dei membri del **Quartetto Danel** (Marc Danel, Gilles Millet, Vlad Bogdanas, Yovan Markovitch) e del **Quartetto Bennewitz** (Jakub Fišer, Štěpán Ježek, Jiří Pinkas, Štěpán Doležal); il contributo dei compositori **Kostas Zisimopoulos** e **Maria Vincenza Cabizza**, autori di due nuove composizioni per ottoni per archi commissionate in partnership con **ARCO (Art, Research and Creation Opus 2022** – progetto dedicato alla creazione musicale sostenuto da Mozarteum University Salzburg, Gmem-Marseille, Ensemble Multilatérale, Les Métaboles e Quartetto Tana) e **Quatuors à Bordeaux** (Associazione che promuove un'articolata serie di attività dedicate al quartetto d'archi); la presenza di **Luca Antignani** quale direttore del concerto finale previsto dalla residenza.

Casa del Quartetto è sostenuta dal programma europeo Erasmus+ nell'ambito del progetto "**Programma franco-italiano per i giovani quartetti d'archi**" in collaborazione con **Quatuors à Bordeaux**: con l'obiettivo di favorire la mobilità dei giovani musicisti, **due dei quartetti selezionati** per l'edizione 2023 di "Casa del Quartetto" avranno l'opportunità di **partecipare** anche al programma di formazione promosso dall'Associazione **Quatuors à Bordeaux** nel **maggio 2024**, secondo quanto indicato all'Art 7.

Art. 2 – OGGETTO e DESTINATARI

Il progetto "Casa del Quartetto" prevede una residenza a Reggio Emilia dal 5 al 17 giugno 2023 avente come oggetto lo studio di un repertorio concordato ad avvenuta selezione con il M° Filidei, responsabile musicale e tutor del programma di residenza artistica.



Il programma si articolerà in attività di studio con i membri del Quartetto Danel e del Quartetto Bennewitz, con i compositori Kostas Zisimopoulos, Maria Vincenza Cabizza e con il M° Luca Antignani; attività di studio autonome; concerti pubblici secondo quanto indicato all'Art 4.

I destinatari della residenza sono **quattro** quartetti d'archi di qualsiasi nazionalità, con priorità alle formazioni la cui età dei singoli non superi i **34 anni** e quella complessiva dei quattro componenti i **124 anni**, alla data del 17 giugno 2023.

Art. 3 – OBBLIGHI DELLA FONDAZIONE I TEATRI

L'organizzazione si impegna a garantire ai membri di ciascun quartetto le seguenti condizioni:

- a) pagamento delle spese di viaggio a Reggio Emilia, fino ad un massimo di € 500 a quartetto;
- b) pagamento delle spese di vitto e di alloggio presso strutture ricettive convenzionate dal 4 al 17 giugno 2023 compresi;
- c) tutoraggio del M° Francesco Filidei per tutta la durata della residenza artistica;
- d) attività di studio con i membri del Quartetto Danel e del Quartetto Bennewitz;
- e) prove con i compositori Kostas Zisimopoulos, Maria Vincenza Cabizza e con il M° Luca Antignani;
- f) invio della partitura e delle parti delle nuove composizioni per ottetto di Kostas Zisimopoulos e di Maria Vincenza Cabizza entro e non oltre il 5 aprile 2023;

Art. 4 – OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

I quartetti partecipanti si impegnano a:

- a) arrivare a Reggio Emilia entro il 4 giugno 2023;
- b) risiedere a Reggio Emilia per tutto il periodo della residenza;
- c) rispettare il programma che per tutta la durata della residenza e negli orari indicativi 10.00-13.00 e 15.00-18.00, prevede le seguenti attività:
 - studio quotidiano di ciascun quartetto in residenza con i membri dei quartetti docenti;



- un concerto di ciascun quartetto durante il periodo di residenza, il cui programma andrà proposto dagli stessi musicisti e approvato dal tutor della residenza ad avvenuta selezione;
- un concerto finale in data 17 giugno 2023 di tutti i quartetti in residenza nel quale ogni quartetto eseguirà:

1. Una delle due nuove composizioni (*titolo in definizione*, durata ca. 8' ciascuna) per ottetto per archi commissionate a Kostas Zisimopoulos e a Maria Vincenza Cabizza;
2. Uno dei Due pezzi per Ottetto per archi, op. 11, di Dmitri Šostakovič;
3. Due movimenti dell'Ottetto in mi bemolle maggiore per archi, op. 20 (MWV R20), di Felix Mendelssohn;

d) prendere parte a momenti di avvicinamento e formazione del pubblico, quali ad esempio prove aperte e incontri pubblici, anche in forma di concerto, se previsti;

e) rispettare gli orari e le modalità di utilizzo degli spazi messi a disposizione per le lezioni e le prove.

Il programma dettagliato della residenza artistica verrà inviato ai quartetti ad avvenuta selezione.

Art. 5 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario inviare i seguenti documenti:

- modulo di iscrizione scaricabile sul sito www.iteatri.re.it alla pagina specifica di "**Casa del Quartetto**";
- biografia del quartetto;
- biografia dei singoli membri del quartetto che specifichi studi e insegnanti;
- copia del documento d'identità in corso di validità di ogni membro del quartetto, recante la data di nascita e la residenza;
- due foto recenti del quartetto;
- nel caso di rapporti contrattuali esclusivi con agenti o altre organizzazioni consimili o case discografiche, dichiarazioni degli stessi di consentire che il quartetto adempia a tutti gli obblighi derivanti dalla sua partecipazione alla residenza;



- file audio/video contenente una recente registrazione di:
 - un quartetto a scelta di W. A. Mozart, F. J. Haydn, L. van Beethoven, F. Schubert o F. Mendelssohn
 - e
 - un quartetto a scelta dal primo Novecento ad oggi.

Tutti i materiali richiesti e sopra indicati, inclusi i file audio/video tramite link diretto, dovranno pervenire via email all'indirizzo di posta certificata **presidenza@pec.iteatri.re.it** entro e non oltre le ore 23:59 CET di **domenica 5 febbraio 2023**.

I file audio/video dovranno essere accompagnati da una dichiarazione di autocertificazione che indichi data e luogo delle registrazioni.

Non saranno ammesse domande parzialmente compilate o inviate oltre la data limite indicata.

Art. 6 – MODALITA' DI SELEZIONE

Sulla base dei materiali ricevuti, la Fondazione I Teatri, a proprio insindacabile giudizio, selezionerà tramite apposita commissione formata dal **M° Francesco Filidei**, responsabile musicale di "Casa del Quartetto", dal **Quartetto Modigliani**, direttore artistico di "Quatuors à Bordeaux" e dal **M° Yann Robin**, co-direttore artistico del programma ARCo, un numero massimo di **quattro formazioni di quartetti d'archi**.

La comunicazione di avvenuta selezione sarà comunicata via email all'indirizzo indicato nel modulo di iscrizione entro e non oltre **domenica 19 febbraio 2023** e pubblicata sul sito della Fondazione I Teatri, alla pagina specifica di "**Casa del Quartetto**".

Art. 7 – "PROGRAMMA FRANCO – ITALIANO PER I GIOVANI QUARTETTI D'ARCHI" ERASMUS+

Grazie al sostegno del programma Erasmus+ e in collaborazione con **Quatuors à Bordeaux**, **due quartetti selezionati** per l'edizione 2023 di "Casa del Quartetto" avranno l'opportunità di **partecipare** anche al programma di formazione promosso dall'Associazione "**Quatuors à Bordeaux**" previsto a **maggio 2024** a Bordeaux.

I **due quartetti** saranno **selezionati** dal **M° Francesco Filidei**, responsabile musicale di "Casa del Quartetto", dal **Quartetto Modigliani**, direttore artistico di "Quatuors à Bordeaux" e dal **M° Yann Robin**, co-direttore artistico del programma ARCo.



La comunicazione di avvenuta selezione sarà comunicata via email all'indirizzo indicato nel modulo di iscrizione entro e non oltre **martedì 20 giugno 2023**.

Il programma dettagliato sarà comunicato ad avvenuta selezione.

I quartetti che partecipano al Bando di selezione per la Casa del Quartetto dichiarano sin d'ora di essere **disponibili** a partecipare anche al programma di formazione previsto a **Bordeaux** nel maggio 2024, nell'ambito del progetto "Programma franco-italiano per i giovani quartetti d'archi" Erasmus+.

Art. 8 – NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il presente bando con la relativa modulistica è pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione I Teatri www.iteatri.re.it alla pagina specifica di "**Casa del Quartetto**".

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio degli allegati vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. La decisione della Fondazione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile.

Ai sensi dell'Art. 13 del GDPR n. 679/16 e successive modifiche ed integrazioni, i dati personali forniti e raccolti in occasione del presente bando verranno utilizzati esclusivamente in funzione e per i fini del presente documento.

Art. 9 – INFO e CONTATTI

Marina Basso
Ufficio produzione e programmazione artistica
Fondazione I Teatri
Piazza Martiri del 7 luglio, 7
42121 Reggio Emilia
Tel. +39 0522 458900
basso.m@iteatri.re.it

