



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

DI NUZZO ALESSANDRO



Italiana

10/01/1967

Maschile

Esperienza professionale

Date 01/10/2000 →

Lavoro o posizione ricoperti

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Publishing Manager - Responsabile editoriale

ALIBERTI EDITORE
v. dei Cappuccini 27, 00187 ROMA (ITALY)

Publisher - Editore

Date 15/05/2011 →

Lavoro o posizione ricoperti

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Managing Director - Amministratore Delegato

SATINE FILM
v. L. Nobili 3, 42121 REGGIO EMILIA (ITALY)

Media

Istruzione e formazione

Date 01/10/1986 - 01/07/1992

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenza
professionali acquisite

Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e formazione

Date 1981 - 1986

Titolo della qualifica rilasciata

Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e formazione

Laurea in Lettere Moderne

Specializzazione in Comunicazioni Sociali

UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Largo Gemelli 1, 20123 MILANO (ITALY)

Maturità classica

LICEO CLASSICO "ARIOSTO"
Piazzetta Pignedoli 1, 42121 REGGIO EMILIA (ITALY)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Altra(e) lingua(e)

Italiano

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Ulteriori informazioni

- E' stato membro del comitato scientifico della Fondazione Zavattini – Un Paese di Luzzara (RE), dedicata alla valorizzazione culturale dell'opera del grande scrittore e sceneggiatore.
- Come docente, ha tenuto lezioni sul Cinema italiano nella sede italiana dell'Università di Stanford a Firenze.
- Attualmente tiene un corso su "I classici come modello del racconto" presso la Luiss Writing School, il Master creativo dell'Università Luiss "Guido Carli" di Roma.
- E' fondatore e direttore del festival OST-Original Soundtrack, rassegna dedicata alla grande musica da film che si tiene nel mese di luglio a Reggio Emilia. Il Festival, giunto alla sua quinta edizione, ha ospitato autori e artisti come Luis Bacalov, Wim Wenders, Michael Nyman, Nicola Piovani, Antoine Duhamel, Stefano Bollani, Gino Paoli.
- E' autore di romanzi, soggetti e sceneggiature e collabora con diverse produzioni come script editor e ricercatore di progetti per il mercato cinematografico.