

# Fondazione I Teatri

## Bilancio consuntivo esercizio 2017



Approvato dalla Assemblea dei Fondatori nella seduta del 27 aprile 2018



## Sommario

|   |      |    |
|---|------|----|
| Relazione sulla Gestione ex art. 2428 C.C.          | pag. | 5  |
| Conto economico                                     | pag. | 17 |
| Bilancio esercizio finanziario chiuso al 31/12/2017 | pag. | 29 |
| Nota Integrativa ex art. 2427 C.C.                  | pag. | 37 |
| Relazione del Collegio dei Revisori                 | pag. | 61 |



# BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2017

Conto Consuntivo

*Relazione sulla Gestione ex art. 2428 C.C.*



## **I – Premessa**

Il bilancio per l'esercizio 2017 è stato chiuso alla data del 31.12.2017 con un utile di € 13.302. La programmazione degli spettacoli si è svolta integralmente, in tutte le stagioni di spettacolo dal vivo di cui si compone (opera, concertistica, danza, prosa, musical, teatro per i ragazzi), oltre al Festival Aperto, al Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi "Premio Paolo Borciani", alle differenti attività culturali che la Fondazione propone (Finalmente Domenica, Conversazioni di Filosofia, di Letteratura, di Storia, Gruppo di lettura), al servizio al pubblico dell'Archivio Mediateca Biblioteca ed alle azioni concertate con le istituzioni educative e le associazioni culturali presenti sul territorio provinciale (Tavolo 0-6, Liceo Coreutico, Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Teatro Sociale di Gualtieri, ecc.). Le risposte dell'utenza alle proposte avanzate dalla Fondazione, sia in termini di quantità che di qualità, hanno trovato un riscontro positivo, come dimostrano le presenze rilevate, le ricognizioni sul gradimento dell'offerta condotte per campioni, le opinioni espresse nei media locali, regionali ed anche nazionali.

L'affidabilità, l'efficacia e l'efficienza dei sistemi gestionali posti in essere dalla Fondazione hanno rispettato tutti i parametri e tutti i requisiti indicati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo nel D.M. 1 luglio 2014, consentendo alla Fondazione di incrementare le sovvenzioni assegnate sul Fondo Unico per lo Spettacolo, e dalla Regione Emilia – Romagna nelle deliberazioni derivanti dalla Legge Regionale 13/1999, inerenti le assegnazioni di contributi per l'Opera Lirica e il Festival Aperto.

Le capacità e la preparazione del personale della Fondazione costituiscono l'elemento centrale e di cardine su cui si basano e prendono forma le elaborazioni in materia di strategie culturali e di programmazione artistica della Fondazione.

Il funzionamento di tutti gli organi della Fondazione risulta essere stato regolare e nel pieno rispetto della normativa vigente: nel corso del 2017 si sono svolte 4 sedute dell'Assemblea dei Fondatori, 11 sedute del Consiglio di Amministrazione e 1 seduta del Comitato di Indirizzo.

Il Consiglio di Amministrazione e la direzione generale hanno effettuato una continua e precisa verifica dell'andamento del bilancio, monitorando l'evoluzione della gestione e apportando, durante l'esercizio, le modificazioni necessarie, al fine di consentire e mantenere equilibrio fra la programmazione artistica e le disponibilità sussistenti.

Come disposto dall'art. 2428 C.C., 1° comma, vengono di seguito commentati i dati di bilancio ed in particolare i ricavi, i costi e gli investimenti.

## II

### Ricavi

#### CONTRIBUTI FONDATORI

Rispetto al preventivo, il consuntivo 2017 registra un aumento delle quote associative, grazie a IRETI S.p.A. che ha incrementato di € 100.000,00 il proprio contributo.

#### SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBACT)

Le sovvenzioni del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo derivanti dal Fondo Unico per lo Spettacolo (F.U.S.) hanno segnato, rispetto al preventivo, un aumento nell'ambito dell'opera lirica (+58.797) e nell'ambito della concertistica (+ € 20.852), mentre nell'ambito della danza ha rispettato la previsione.

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo ha effettuato il rimborso per le spese di vigilanza e sicurezza dovuto ai Vigili del Fuoco, portandolo da € 8.011,00 nel 2016 a € 13.356 nel 2017.

#### CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI

Nel 2017, il contributo della Regione Emilia-Romagna per l'opera lirica ha registrato un incremento di € 27.330 rispetto alla previsione, dovuto alle maggiori coproduzioni con i teatri della Regione.

#### CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI

L'aumento rispetto alla previsione di € 19.431 dei contributi per attività da soggetti privati è dovuto alla maggiore erogazione dell'Associazione Reggio Parma Festival.

#### EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.

Pur inferiori alle previsioni, le erogazioni liberali hanno sostanzialmente mantenuto l'andamento del 2016.

Sono aumentate invece le sponsorizzazioni dirette rispetto al consuntivo 2016, grazie al sostegno di Max Mara al Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi "Premio Paolo Borciani" e al Festival Aperto.

### RICAVI DA BOTTEGHINO

Rispetto alla passata stagione, il botteghino registra un aumento degli introiti complessivi (+ € 260.325); del numero degli abbonati (+160), mentre gli incassi da abbonamento subiscono una lieve flessione (- € 3.905) insieme al numero delle recite (-5), aumentano invece gli spettatori paganti (+ 11.016).

#### Introiti da botteghino

| 2015      | 2016      | 2017      |
|-----------|-----------|-----------|
| 1.164.022 | 1.258.042 | 1.518.367 |

#### Numero abbonati e incassi abbonamenti

|               | 2015/16         |                  | 2016/17         |                  | 2017/18         |                  |
|---------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
| Concerti      | 542             | 136.573          | 518             | 134.546          | 540             | 152.985          |
| Danza         | 236             | 29.452           | 261             | 38.273           | 243             | 37.509           |
| Prosa         | 767             | 125.479          | 790             | 116.728          | 858             | 124.004          |
| Musical       | 2.250           | 326.450          | 2.166           | 332.995          | 2.188           | 310.180          |
| Opera         | 588             | 82.415           | 533             | 93.911           | 599             | 87.871           |
| Ragazzi       | 248             | 7.440            | 266             | 7.980            | 266             | 7.980            |
| <b>Totali</b> | <b>n° 4.631</b> | <b>€ 707.809</b> | <b>n° 4.534</b> | <b>€ 724.433</b> | <b>n° 4.694</b> | <b>€ 720.528</b> |

#### Presenze recite a pagamento

| 2015   |            | 2016   |            | 2017   |            |
|--------|------------|--------|------------|--------|------------|
| Recite | Spettatori | Recite | Spettatori | Recite | Spettatori |
| 204    | 74.922     | 221    | 82.493     | 216    | 93.509     |

Il risultato può considerarsi molto soddisfacente.

È significativo il richiamo alle attività collaterali, le cui aperture nell'anno 2017 sono state 206 con un totale di presenze di n. 14.946 spettatori.

### ALTRI RICAVI

#### *Concessioni d'uso*

Gli introiti hanno sostanzialmente rispecchiato la previsione dell'anno.

#### *Prodotti editoriali*

Il ricavo derivante dalla vendita dei programmi di sala ha registrato un leggero incremento rispetto all'anno precedente.

#### *Altri rientri*

L'ipotesi di eventuale impiego di accantonamenti non ha avuto seguito.

#### *Rientri dalle compagnie*

I rimborsi da parte delle compagnie di prosa e musical per l'uso del personale del teatro, calcolati secondo gli accordi AGIS UNAT, registrano un lieve incremento (+ € 4.598,00) rispetto a quelli dell'anno precedente.

#### *Coproduzioni liriche*

Nel corso del 2017, la produzione dell'opera *Il Trovatore* ha portato a rientri per € 224.927, determinati dagli accordi di coproduzione con altri teatri.

### PROVENTI FINANZIARI

La bassa remunerazione del denaro determina proventi modestissimi.

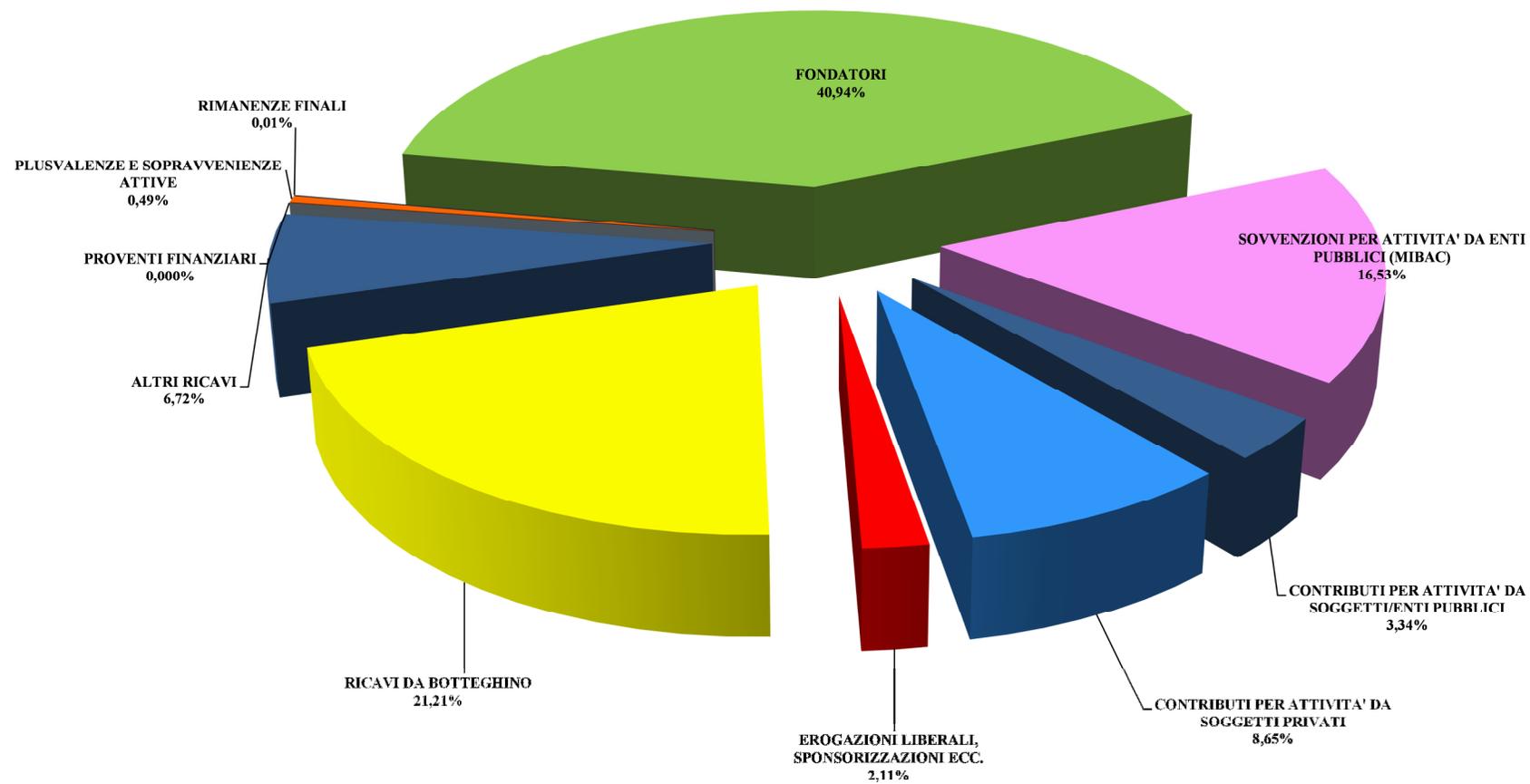
### PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE

Le sopravvenienze attive si riferiscono essenzialmente ad altri ricavi di competenza degli anni precedenti, tra i quali risultano il rimborso ricevuto per le imposte Ires conteggiate su Irap per gli anni dal 2004 al 2011 per € 32.052, il contributo 5 per mille relativo all'anno 2015 per € 1.665, il conguaglio assicurazione relativo all'anno 2016 per € 990 e altri ricavi di competenza esercizio precedente per € 503.

### RIMANENZE FINALI

Le rimanenze di materiale di consumo relative alle attività di palcoscenico sono in linea con i risultati dell'anno precedente.

**Analisi dei ricavi  
Fondazione I Teatri  
conto consuntivo anno 2017**



### III

#### Costi

##### SPESE ISTITUZIONALI

Non si segnala alcuna variazione significativa rispetto all'anno precedente.

##### QUOTE ASSOCIATIVE

I costi sono in linea con quelli del 2017.

##### SPESE ARTISTICHE

L'incremento delle spese artistiche rispetto al 2016 (+ € 321.768,00) è dovuto per la maggior parte dall'aumento di un titolo nella produzione lirica e nel musical, oltre a maggiori cachets per i concerti.

##### PERSONALE

###### *Personale a tempo indeterminato*

Il costo del personale a tempo indeterminato è aumentato, rispetto all'anno precedente, di € 45.413,00 ed è dovuto principalmente all'impiego annuale di una unità lavorativa a tempo pieno assunta nell'anno precedente e all'integrazione oraria di un part-time nell'area amministrativa, al passaggio di livello di una unità nell'area tecnica, a seguito di variazione della mansione del precedente responsabile e alla conseguente nomina di uno nuovo scelto tra i dipendenti in essere con conseguente variazione di livello, all'applicazione del nuovo contratto integrativo aziendale, sottoscritto con le organizzazioni sindacali nel corso dell'anno.

###### *Personale a tempo determinato*

L'incremento dei costi (+ € 100.266,00) rispetto al preventivo è dovuto principalmente alle assunzioni temporanee effettuate per la produzione e la circuitazione dell'opera lirica *Il Trovatore* per la quale la Fondazione è stata capofila, cifra parzialmente compensata con i rientri da coproduzione. Resta comunque in linea con le spese sostenute nel 2016.

###### *Altri costi del personale*

I maggiori costi (+ € 7.912,00) rispetto al preventivo sono dovuti all'aumento di trasferte e buoni pasto legati alla produzione e circuitazione dell'opera lirica *Il Trovatore*.

##### PROMOZIONE E STAMPA

Le spese di promozione e stampa registrano un aumento di € 40.858,00 rispetto all'anno precedente, dovute principalmente alla promozione del Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi "Premio Paolo Borciani".

### ARCHIVIO BIBLIOTECA

Le spese sono sostanzialmente in linea con quelle sostenute nell'anno precedente.

### SPESE DI PALCOSCENICO

I costi registrano un lieve incremento rispetto al preventivo, dovuto principalmente ai servizi di facchinaggio.

### SICUREZZA

I costi sono in linea con le necessità evidenziate dagli uffici competenti della direzione tecnica e dal RSPP, e sono sostanzialmente in linea con quelle sostenute nell'anno precedente.

### MANUTENZIONE ORDINARIA

L'incremento di costi rispetto al preventivo (+€ 41.327) è attribuibile specialmente agli interventi di manutenzione resisi necessari per il buon funzionamento delle strutture gestite dalla Fondazione.

### SPESE GENERALI

Le spese generali sono diminuite del 6,92% rispetto alla previsione, principalmente in virtù al risparmio sulle forniture di servizi (-17.378), all'acquisto materiale di consumo (-16.656) e alle utenze (-11.446)

### AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI

Gli ammortamenti sono sostanzialmente in linea con l'andamento dell'esercizio precedente.

Gli accantonamenti riguardano principalmente interventi di manutenzioni straordinarie urgenti previste nel 2018 per il Teatro Municipale Valli e per la Sala Verdi.

### ONERI FINANZIARI

Gli oneri finanziari del 2017 sono stati pari a € 227,00.

### ONERI PER SPENDING REVIEW

L'importo di € 47.581 è la quota di competenza dell'anno 2017, calcolata sui consumi intermedi dell'anno 2010 nella misura del 13%.

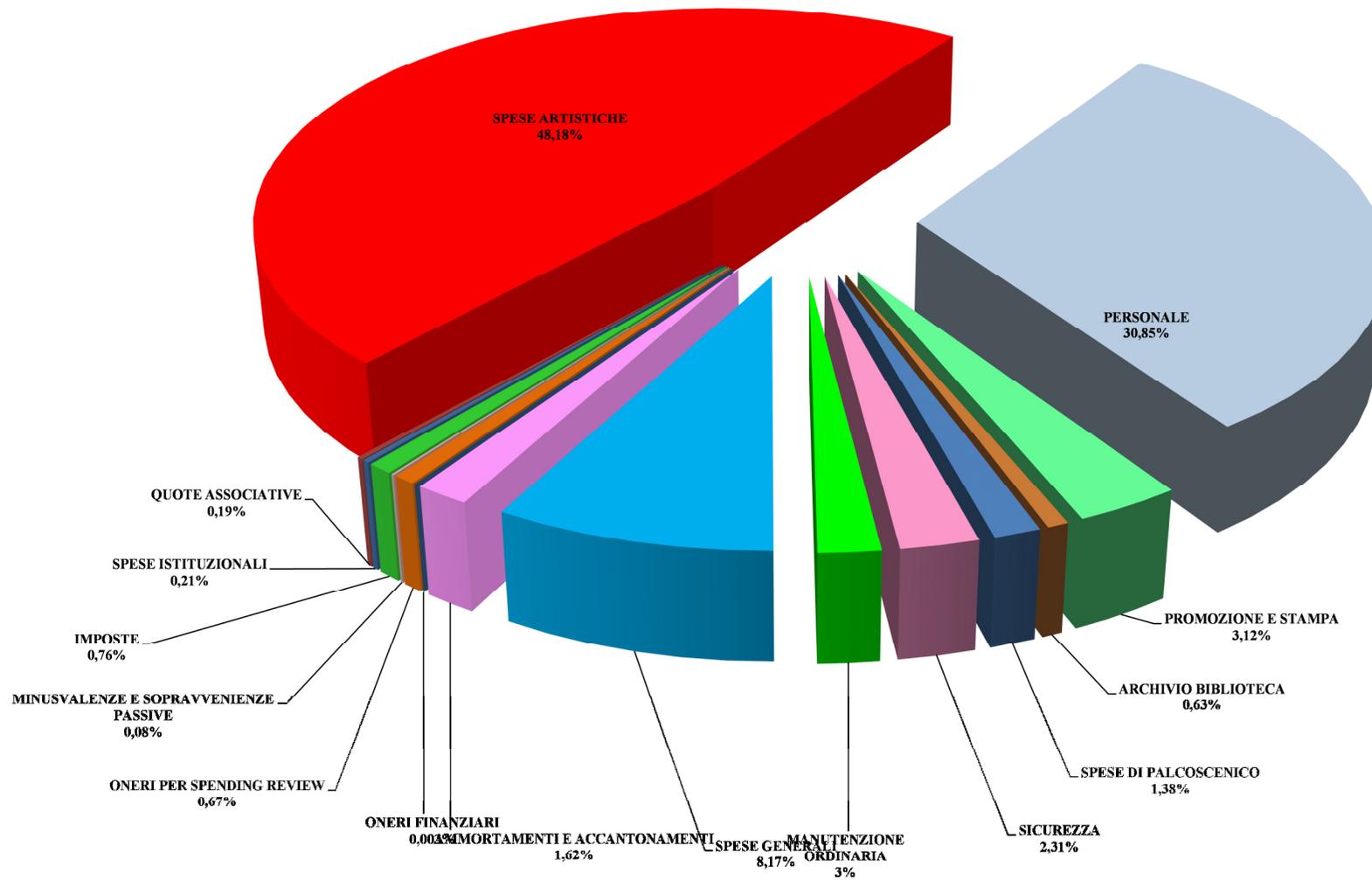
### MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE

Le minusvalenze e le sopravvenienze si riferiscono a minori entrate ricevute nel 2017, dovute alle inferiori rendicontazioni al Comitato per le Celebrazioni Verdiane e al Reggio Parma Festival, di pertinenza di anni precedenti.

### IMPOSTE

Rispetto al consuntivo 2016, si registra una diminuzione dell'IRAP per € 10.145,00 e una diminuzione dell'IRES per € 8.129,00.

**Analisi dei costi  
Fondazione I Teatri  
conto consuntivo anno 2017**



All'Assemblea si propone l'approvazione del bilancio consuntivo 2017 e delle relazioni a corredo.  
 Si propone altresì che l'utile di € 13.302 sia destinato alla parziale copertura delle perdite pregresse.  
 Secondo quanto richiesto dall'art. 15 dello Statuto si sottopone alla Vostra approvazione il bilancio dell'esercizio che si è concluso al 31 dicembre 2017 e che si compendia nelle seguenti cifre:

#### STATO PATRIMONIALE

|                         |   |   |                |
|-------------------------|---|---|----------------|
| Attivo                  | € |   | 4.135.559      |
| Passivo                 | € |   | 3.712.325      |
| <b>Capitale Netto</b>   | € |   | <b>423.234</b> |
| Fondo di Dotazione      | € |   | 437.343        |
| Riserva Statutaria      | € |   | 1.256          |
| Altre riserve           | € |   | 14.999         |
| Perdite portate a nuovo | € | - | 43.666         |
| Utile d'esercizio       | € | + | 13.302         |

#### CONTO ECONOMICO

|  |   |   |               |
|--|---|---|---------------|
| Valore della produzione                      | € | + | 7.157.320     |
| Costi della produzione                       | € | - | 7.089.576     |
| Proventi ed oneri finanziari                 | € | + | 17            |
| Rettifiche di valore di attività finanziarie | € |   | -             |
| Risultato prima delle imposte                | € | + | 67.761        |
| Imposte d'esercizio                          | € | - | 54.459        |
| <b>RISULTATO D'ESERCIZIO</b>                 | € | + | <b>13.302</b> |

Occorre notare che il risultato prima delle imposte è € 67.761 ed è bene ribadire che, se, come più volte auspicato anche in sede di Associazione dei Teatri di Tradizione (A.T.I.T.) ed AGIS, la Fondazione I Teatri, come dovrebbe essere, fosse fiscalmente equiparata alle Fondazioni lirico-sinfoniche o alle Onlus, senz'altro il nostro risultato evidenzierrebbe un utile decisamente superiore.

Il vice presidente del Consiglio di amministrazione  
 Dr. Gianpiero Grotti



# BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2017

Conto Consuntivo

*Conto economico per centri di costo*



| CONSUNTIVO<br>2016<br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | Capitoli |  | OGGETTO  | PREVENTIVO<br>2017<br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | CONSUNTIVO<br>2017<br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | differenza consuntivo con<br>preventivo |
|--|----------|--|--|--|--|---|
|  |          |  | <b><u>RIEPILOGO RICAVI</u></b>                     |  |  |   |
| 2.850.250  | 100      |  | QUOTE ASSOCIATIVE                                  | 2.830.250  | 2.930.250  | 100.000                                 |
| 1.101.046  | 120      |  | SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBAC) | 1.090.000  | 1.182.902  | 92.902                                  |
| 224.800  | 140      |  | CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI | 212.000  | 239.330  | 27.330                                  |
| 645.983  | 160      |  | CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI       | 600.000  | 619.431  | 19.431                                  |
| 114.739  | 180      |  | EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.         | 173.500  | 151.147  | -22.353                                 |
| 1.258.042  | 220      |  | RICAVI DA BOTTEGHINO                               | 1.222.600  | 1.518.367  | 295.767                                 |
| 653.644  | 240      |  | ALTRI RICAVI                                       | 605.000  | 480.669  | -124.331                                |
| 51   | 260      |  | PROVENTI FINANZIARI                                | 110  | 30   | -80                                     |
| 102.088  | 280      |  | PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE                | 0  | 35.210   | 35.210                                  |
| 972  | 300      |  | RIMANENZE FINALI                                   | 500  | 704  | 204                                     |
| <b>6.951.615</b>                                       |          |  |  | <b>6.733.960</b>                                       | <b>7.158.040</b>                                       | <b>424.080</b>                          |
|  |          |  | <b><u>RIEPILOGO COSTI</u></b>                      |  |  |   |
| 14.426   | 500      |  | SPESE ISTITUZIONALI                                | 15.885   | 15.016   | -869                                    |
| 13.527   | 520      |  | QUOTE ASSOCIATIVE                                  | 13.750   | 13.857   | 107                                     |
| 3.120.580  | 540      |  | SPESE ARTISTICHE                                   | 3.217.950  | 3.442.348  | 224.398                                 |
| 2.137.174  | 560      |  | PERSONALE  | 2.111.500  | 2.204.411  | 92.911                                  |
| 181.763  | 580      |  | PROMOZIONE E STAMPA                                | 176.000  | 222.621  | 46.621                                  |
| 41.100   | 600      |  | ARCHIVIO BIBLIOTECA                                | 32.000   | 45.064   | 13.064                                  |
| 93.471   | 620      |  | SPESE DI PALCOSCENICO                              | 89.500   | 98.844   | 9.344                                   |
| 165.621  | 640      |  | SICUREZZA  | 153.500  | 164.923  | 11.423                                  |
| 216.265  | 660      |  | MANUTENZIONE ORDINARIA                             | 89.000   | 130.327  | 41.327                                  |
| 679.194  | 680      |  | SPESE GENERALI                                     | 627.194  | 583.753  | -43.441                                 |
| 156.232  | 720      |  | AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI                      | 65.000   | 115.832  | 50.832                                  |
| 204  | 730      |  | ONERI FINANZIARI                                   | 5.100  | 227  | -4.873                                  |
| 47.581   | 735      |  | ONERI PER SPENDING REVIEW                          | 47.581   | 47.581   | 0                                       |
| 3.999  | 740      |  | MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE              | 0  | 5.475  | 5.475                                   |
| 72.733   | 760      |  | IMPOSTE  | 90.000   | 54.459   | -35.541                                 |
| <b>6.943.870</b>                                       |          |  |  | <b>6.733.960</b>                                       | <b>7.144.738</b>                                       | <b>410.778</b>                          |
| <b>7.745</b>   |          |  |  | <b>0</b>   | <b>13.302</b>  | <b>13.302</b>                           |



| <b>CONSUNTIVO<br/>2016</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | Capitoli   | <b>OGGETTO</b>  | <b>PREVENTIVO<br/>2017</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | <b>CONSUNTIVO<br/>2017</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | <i>differenza<br/>consuntivo<br/>con<br/>preventivo</i> |
|--|------------|---|--|--|---|
| <b>2.850.250</b>   | <b>100</b> | <b><u>QUOTE ASSOCIATIVE</u></b>                                   | <b>2.830.250</b>   | <b>2.930.250</b>   | <b>100.000</b>  |
| 2.050.250  | 101        | Comune di Reggio Emilia   | 2.050.250  | 2.050.250  | 0   |
| 200.000  | 102        | Provincia di Reggio Emilia  | 200.000  | 200.000  | 0   |
| 500.000  | 104        | Ireti S.p.A.  | 500.000  | 600.000  | 100.000   |
| 25.000   | 105        | Assicoop Emilia Nord  | 30.000   | 30.000   | 0   |
| 25.000   | 106        | Unindustria Reggio Emilia   | 25.000   | 25.000   | 0   |
| 50.000   | 107        | Banca Popolare dell'Emilia Romagna                                | 25.000   | 25.000   | 0   |
| <b>1.101.046</b>   | <b>120</b> | <b><u>SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBACT)</u></b> | <b>1.090.000</b>   | <b>1.182.902</b>   | <b>92.902</b>   |
| 774.577  | 121        | Lirica  | 770.000  | 828.797  | 58.797  |
| 253.133  | 122        | Concertistica   | 250.000  | 270.852  | 20.852  |
| 65.325   | 123        | Red   | 70.000   | 69.897   | -103  |
| 8.011  | 128        | Rimborso spese di vigilanza e sicurezza                           | 0  | 13.356   | 13.356  |
| <b>224.800</b>   | <b>140</b> | <b><u>CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI</u></b>  | <b>212.000</b>   | <b>239.330</b>   | <b>27.330</b>   |
| 223.300  | 141        | Regione Emilia Romagna legge 13/99                                | 210.000  | 237.330  | 27.330  |
| 119.300  |            | ▪ Lirica  | 110.000  | 133.330  | 23.330  |
| 104.000  |            | ▪ Festival Aperto   | 100.000  | 104.000  | 4.000   |
| 1.500  | 143        | IBC Regione Emilia Romagna  | 2.000  | 2.000  | 0   |
| <b>645.983</b>   | <b>160</b> | <b><u>CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI</u></b>        | <b>600.000</b>   | <b>619.431</b>   | <b>19.431</b>   |
| 250.000  | 161        | Fondazione Manodori   | 250.000  | 250.000  | 0   |
| 395.983  | 163        | Reggio Parma Festival   | 350.000  | 369.431  | 19.431  |
| <b>114.739</b>   | <b>180</b> | <b><u>EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.</u></b>          | <b>173.500</b>   | <b>151.147</b>   | <b>-22.354</b>  |
| 105.535  | 181        | Erogazioni liberali   | 140.000  | 107.560  | -32.440   |
| 9.204  | 182        | Sponsorizzazioni dirette:   | 33.500   | 43.587   | 10.086  |
| 0  | 182,02     | ▪ Concertistica   | 0  | 0  | 0   |
| 0  | 182,04     | ▪ Operetta/Musical  | 0  | 0  | 0   |
| 5.105  | 182,05     | ▪ Prosa   | 4.500  | 3.586  | -914  |
| 0  | 182,06     | ▪ Red   | 0  | 20.000   | 20.000  |
| 0  | 182,08     | ▪ Premio/Festival Quartetto                                       | 25.000   | 20.000   | -5.000  |
| 0  | 182,09     | ▪ Altri Spettacoli  | 0  | 0  | 0   |
| 4.098  | 182,10     | ▪ Varie   | 4.000  | 0  | -4.000  |

| <b>CONSUNTIVO<br/>2016</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | Capitoli   | <b>OGGETTO</b>                                    | <b>PREVENTIVO<br/>2017</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | <b>CONSUNTIVO<br/>2017</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | <i>differenza<br/>consuntivo<br/>con<br/>preventivo</i> |
|--|------------|---|--|--|---|
| <b>1.258.042</b>   | <b>220</b> | <b><u>RICAVI DA BOTTEGHINO</u></b>                | <b>1.222.600</b>   | <b>1.518.367</b>   | <b>295.767</b>  |
| 199.563  | 221        | Lirica  | 187.000  | 193.919  | 6.919   |
| 194.197  | 222        | Concertistica                                     | 195.000  | 203.532  | 8.532   |
| 35.959   | 223        | Danza   | 47.000   | 60.614   | 13.614  |
| 385.351  | 224        | Operetta/Musical                                  | 390.000  | 531.348  | 141.348   |
| 212.263  | 225        | Prosa   | 215.000  | 230.294  | 15.294  |
| 79.690   | 226        | Ragazzi   | 72.000   | 92.849   | 20.849  |
| 19.352   | 226,01     | ▪ <i>Domeniche a Teatro</i>                       | 16.000   | 23.212   | 7.212   |
| 60.337   | 226,02     | ▪ <i>Teatro Ragazzi</i>                           | 56.000   | 69.637   | 13.637  |
| 59.498   | 227        | APERTO <i>festival</i>                            | 60.000   | 98.317   | 38.317  |
| 46.796   | 227,01     | ▪ <i>Red</i>                                      |  | 65.205   |   |
| 12.702   | 227,02     | ▪ <i>Rec</i>                                      |  | 33.112   |   |
| 0  | 228        | Premio Paolo Borciani                             | 5.000  | 5.601  | 601   |
| 13.934   | 229        | Festival Quartetti                                | 0  | 0  | 0   |
| 20.827   | 230        | Altri Spettacoli/attività                         | 15.000   | 48.671   | 33.671  |
| 53.039   | 232        | Didattica:  | 33.100   | 48.928   | 15.828  |
| 42.641   | 232,01     | ▪ <i>musica</i>                                   | 28.100   | 38.758   | 10.658  |
| 10.398   | 232,02     | ▪ <i>danza</i>                                    | 5.000  | 8.332  | 3.332   |
| 0  | 232,03     | ▪ <i>prosa</i>                                    | 0  | 1.838  | 1.838   |
| 3.722  | 234        | Corsi, conversazioni                              | 3.500  | 4.294  | 794   |
| <b>653.644</b>   | <b>240</b> | <b><u>ALTRI RICAVI</u></b>                        | <b>605.000</b>   | <b>480.669</b>   | <b>-124.331</b>   |
| 193.308  | 241        | Concessioni d'uso                                 | 190.000  | 189.867  | -133  |
| 11.582   | 242        | Prodotti Editoriali                               | 10.000   | 12.271   | 2.271   |
| 28.508   | 244        | Altri rientri                                     | 385.000  | 25.124   | -359.876  |
| 23.882   | 245        | Rientri dalle compagnie                           | 20.000   | 28.480   | 8.480   |
| 396.364  | 246        | Coproduzioni Liriche                              | 0  | 224.927  | 224.927   |
| <b>51</b>  | <b>260</b> | <b><u>PROVENTI FINANZIARI</u></b>                 | <b>110</b>   | <b>30</b>  | <b>-80</b>  |
| 14   | 261        | Interessi attivi                                  | 60   | 17   | -43   |
| 37   | 262        | Abbuoni attivi                                    | 50   | 13   | -37   |
| <b>102.088</b>   | <b>280</b> | <b><u>PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE</u></b> | <b>0</b>   | <b>35.210</b>  | <b>35.210</b>   |
| 102.088  | 282        | Sopravvenienze attive                             | 0  | 35.210   | 35.210  |
| <b>972</b>   | <b>300</b> | <b><u>RIMANENZE FINALI</u></b>                    | <b>500</b>   | <b>704</b>   | <b>204</b>  |
| <b>6.951.615</b>   |            |   | <b>6.733.960</b>   | <b>7.158.040</b>   | <b>424.080</b>  |

| CONSUNTIVO<br>2016<br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | Capitoli   |        | OGGETTO   | PREVENTIVO<br>2017<br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | CONSUNTIVO<br>2017<br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | differenza<br>consuntivo<br>con<br>preventivo |
|--|------------|--------|---|--|--|---|
| <b>14.426</b>  | <b>500</b> |        | <b><u>SPESE ISTITUZIONALI</u></b>                             | <b>15.885</b>  | <b>15.016</b>  | <b>-869</b>                                   |
| 0  | 501        |        | Indennità amministratori                                      | 0  | 0  | 0   |
| 0  | 502        |        | Gettoni di presenza amministratori                            | 0  | 0  | 0   |
| 0  | 503        |        | Missioni amministratori                                       | 0  | 0  | 0   |
| 11.064   | 504        |        | Compensi sindaci revisori                                     | 11.285   | 11.281   | -4  |
| 3.362  | 505        |        | Spese di rappresentanza                                       | 4.600  | 3.735  | -865  |
| <b>13.527</b>  | <b>520</b> |        | <b><u>QUOTE ASSOCIATIVE</u></b>                               | <b>13.750</b>  | <b>13.857</b>  | <b>107</b>                                    |
| 2.500  | 522        |        | Reggio Parma Festival   | 2.500  | 2.500  | 0   |
| 5.500  | 523        |        | Agis/ATIT   | 5.500  | 5.500  | 0   |
| 2.627  | 524        |        | Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica    | 2.850  | 2.657  | -193  |
| 2.700  | 525        |        | Opera Europea   | 2.700  | 2.700  | 0   |
| 200  | 526        |        | Rete Anticorpi  | 200  | 200  | 0   |
| 0  | 527        |        | Agis  | 0  | 300  |   |
| <b>3.120.580</b>                                       | <b>540</b> |        | <b><u>SPESE ARTISTICHE</u></b>                                | <b>3.217.950</b>                                       | <b>3.442.348</b>                                       | <b>224.398</b>                                |
| 91.710   | 541        |        | Direzione artistica   | 84.400   | 52.777   | -21.623                                       |
| 66.651   |            | 541,01 | ▪ <i>Compenso direttore artistico</i>                         | 62.400   | 41.600   | -20.800                                       |
| 25.059   |            | 541,02 | ▪ <i>Collaborazione artistica P.P.B. / Festival Quartetti</i> | 12.000   | 11.177   | -823  |
| 1.238.756  | 542        |        | LIRICA  | 1.270.000  | 1.420.477  | 150.477                                       |
| 309.833  | 543        |        | CONCERTISTICA   | 372.500  | 369.010  | -3.490  |
| 126.317  | 544        |        | DANZA   | 133.000  | 125.417  | -7.583  |
| 244.000  | 545        |        | OPERETTA/MUSICAL  | 306.000  | 331.087  | 25.087  |
| 234.560  | 546        |        | PROSA   | 227.000  | 203.350  | -23.650                                       |
| 82.842   | 547        |        | RAGAZZI   | 54.800   | 95.872   | 16.272  |
| 16.500   |            | 547,01 | ▪ <i>Domeniche a Teatro</i>                                   | 15.600   | 16.350   | 750   |
| 66.342   |            | 547,02 | ▪ <i>Teatro Ragazzi</i>                                       | 64.000   | 79.522   | 15.522  |
| 493.686  | 548        |        | APERTO <i>festival</i>  | 440.250  | 463.205  | 22.955  |
| 276.177  |            | 548,01 | ▪ <i>RED</i>  |  | 275.661  |   |
| 217.508  |            | 548,02 | ▪ <i>REC</i>  |  | 187.544  |   |
| 0  | 549        |        | PREMIO PAOLO BORCIANI   | 120.000  | 90.872   | -29.128                                       |
| 69.823   | 550        |        | FESTIVAL QUARTETTI  | 0  | 0  | 0   |
| 11.864   | 551        |        | ALTRI SPETTACOLI  | 10.000   | 62.756   | 52.756  |
| 0  | 555        |        | Intorno al cartellone   | 5.000  | 0  | -5.000  |
| 75.286   | 556        |        | Didattica   | 60.200   | 60.492   | 292   |
| 61.484   |            | 556,01 | ▪ <i>musica</i>   | 50.200   | 49.288   | -912  |
| 12.802   |            | 556,02 | ▪ <i>danza</i>  | 10.000   | 9.054  | -946  |
| 1.000  |            | 556,03 | ▪ <i>prosa</i>  | 0  | 2.150  | 2.150   |
| 141.904  | 559        |        | Diritti d'autore (SIAE ecc.)                                  | 120.000  | 167.033  | 47.033  |

| <b>CONSUNTIVO<br/>2016</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | Capitoli   |        | <b>OGGETTO</b>                             | <b>PREVENTIVO<br/>2017</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | <b>CONSUNTIVO<br/>2017</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | <i>differenza<br/>consuntivo<br/>con<br/>preventivo</i> |
|--|------------|--------|--|--|--|---|
| <b>2.137.174</b>   | <b>560</b> |        | <b><u>PERSONALE</u></b>                    | <b>2.111.500</b>   | <b>2.204.411</b>   | <b>92.911</b>   |
| 1.829.320  | 561        |        | Personale a tempo indeterminato            | 1.890.000  | 1.874.733  | -15.267   |
| 236.396  | 562        |        | Personale a tempo determinato              | 145.500  | 245.766  | 100.266   |
| 71.458   | 563        |        | Altri costi del personale                  | 76.000   | 83.912   | 7.912   |
| 12.661   |            | 563,02 | ▪ <i>Trasferte</i>                         | 13.500   | 23.867   | 10.367  |
| 37.252   |            | 563,03 | ▪ <i>Pasti dipendenti</i>                  | 45.000   | 37.332   | -7.668  |
| 4.157  |            | 563,04 | ▪ <i>Corsi di formazione</i>               | 2.500  | 4.700  | 2.200   |
| 5.397  |            | 563,05 | ▪ <i>Vestiaro di servizio</i>              | 2.000  | 4.073  | 2.073   |
| 11.990   |            | 563,06 | ▪ <i>Varie</i>                             | 13.000   | 13.940   | 940   |
| <b>181.763</b>   | <b>580</b> |        | <b><u>PROMOZIONE E STAMPA</u></b>          | <b>176.000</b>   | <b>222.621</b>   | <b>46.621</b>   |
| 18.868   | 581        |        | Collaborazioni tecniche                    | 15.000   | 11.720   | -3.280  |
| 9.951  |            | 581,01 | ▪ <i>Grafica e collaborazioni</i>          | 10.000   | 7.120  | -2.880  |
| 8.917  |            | 581,02 | ▪ <i>Programmi di sala</i>                 | 5.000  | 4.600  | -400  |
| 48.246   | 583        |        | Stampa                                     | 60.000   | 51.573   | -8.428  |
| 28.646   |            | 583,01 | ▪ <i>Programmi di sala</i>                 | 24.000   | 29.513   | 5.513   |
| 11.623   |            | 583,02 | ▪ <i>Materiale informativo</i>             | 20.000   | 13.644   | -6.356  |
| 7.977  |            | 583,03 | ▪ <i>Manifesti e locandine</i>             | 16.000   | 8.415  | -7.585  |
| 15.050   | 584        |        | Materiale audiovisivo e fotografico        | 10.000   | 5.940  | -4.060  |
| 15.990   | 585        |        | Pubblicità                                 | 20.000   | 19.816   | -184  |
| 2.762  | 587        |        | Acquisto quotidiani e riviste              | 3.000  | 1.670  | -1.330  |
| 16.754   | 590        |        | Promozione:                                | 24.000   | 45.264   | 21.264  |
| 0  |            | 590,01 | ▪ <i>Premio Paolo Borciani</i>             | 24.000   | 45.264   | 21.264  |
| 16.754   |            | 590,02 | ▪ <i>Festival dei Quartetti</i>            | 0  | 0  | 0   |
| 48.767   | 591        |        | Promozione Festival Aperto                 | 30.000   | 66.543   | 36.543  |
| 15.326   | 593        |        | Spese di affissione manifesti              | 14.000   | 20.096   | 6.096   |
| <b>41.100</b>  | <b>600</b> |        | <b><u>ARCHIVIO BIBLIOTECA FONOTECA</u></b> | <b>32.000</b>  | <b>45.064</b>  | <b>13.064</b>   |
| 7.820  | 601        |        | Documentazione audiovisiva delle attività  | 10.000   | 19.434   | 9.434   |
| 6.158  | 603        |        | Acquisti beni e servizi                    | 5.000  | 3.549  | -1.451  |
| 27.122   | 604        |        | <u>Attività Culturali:</u>                 | 17.000   | 22.081   | 5.081   |
| 14.292   |            | 604,03 | ▪ <i>Incontri</i>                          | 2.000  | 12.480   | 10.480  |
| 12.831   |            | 604,04 | ▪ <i>Finalmente domenica</i>               | 15.000   | 9.601  | -5.399  |
| 0  |            | 604,05 | ▪ <i>progetti editoriali, CD ecc.</i>      | 0  | 0  | 0   |

| <b>CONSUNTIVO<br/>2016</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | Capitoli   | <b>OGGETTO</b>                        | <b>PREVENTIVO<br/>2017</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | <b>CONSUNTIVO<br/>2017</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | <i>differenza<br/>consuntivo<br/>con<br/>preventivo</i> |
|--|------------|---------------------------------------|--|--|---|
| <b>93.471</b>  | <b>620</b> | <b><u>SPESE DI PALCOSCENICO</u></b>   | <b>89.500</b>  | <b>98.844</b>  | <b>9.344</b>  |
| 601  | 621        | Giacenze iniziali                     | 500  | 972  | 472   |
| 64.781   | 622        | Forniture di servizi                  | 60.000   | 81.423   | 21.423  |
| 25.259   | 623        | Acquisto beni di consumo              | 23.000   | 15.284   | -7.716  |
| 608  | 624        | Altri costi e spese                   | 3.000  | 422  | -2.578  |
| 2.222  | 625        | Trasporti vari                        | 3.000  | 743  | -2.257  |
| <b>165.621</b>   | <b>640</b> | <b><u>SICUREZZA</u></b>               | <b>153.500</b>   | <b>164.923</b>   | <b>11.423</b>   |
| 45.058   | 641        | Prestazioni e collaborazioni tecniche | 40.000   | 47.521   | 7.521   |
| 1.184  | 642        | Prevenzione medica                    | 1.500  | 4.025  | 2.525   |
| 61.067   | 643        | Vigili del fuoco                      | 60.000   | 74.583   | 14.583  |
| 574  | 644        | Acquisti e forniture                  | 5.000  | 281  | -4.719  |
| 57.738   | 645        | Manutenzioni impianti                 | 47.000   | 38.513   | -8.487  |
| <b>216.265</b>   | <b>660</b> | <b><u>MANUTENZIONE</u></b>            | <b>89.000</b>  | <b>130.327</b>   | <b>41.327</b>   |
| 103.592  | 661        | Beni immobili                         | 10.000   | 21.523   | 11.523  |
| 4.502  | 662        | Beni mobili                           | 4.000  | 5.127  | 1.127   |
| 30.112   | 663        | Sistemi informativi                   | 26.000   | 28.637   | 2.637   |
| 78.059   | 664        | Impianti                              | 49.000   | 75.040   | 26.040  |

| CONSUNTIVO<br>2016<br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | Capitoli | OGGETTO                                  | PREVENTIVO<br>2017<br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | CONSUNTIVO<br>2017<br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | differenza<br>consuntivo<br>con<br>preventivo |
|--|----------|--|--|--|---|
| 679.194  | 680      | <b><u>SPESE GENERALI</u></b>             | 627.194  | 583.753  | -43.441                                       |
| 56.820   | 681      | Prestazioni di terzi                     | 55.000   | 75.080   | 20.080  |
| 17.790   | 681,01   | ▪ fiscali e amministrative               | 20.000   | 22.867   | 2.867   |
| 0  | 681,02   | ▪ notarili                               | 5.000  | 1.455  | -3.545  |
| 14.579   | 681,03   | ▪ legali                                 | 10.000   | 20.758   | 10.758  |
| 24.451   | 681,04   | ▪ tenuta buste paga                      | 20.000   | 30.000   | 10.000  |
| 222.890  | 682      | Forniture di servizi                     | 190.000  | 172.622  | -17.378                                       |
| 44.320   | 683      | Acquisto materiali di consumo            | 20.000   | 3.344  | -16.656                                       |
| 17.890   | 684      | Assicurazioni                            | 18.500   | 18.132   | -368  |
| 835  | 685      | Traduzioni                               | 1.500  | 0  | -1.500  |
| 2.794  | 686      | Bolli, vidimazioni ecc.                  | 2.000  | 1.886  | -114  |
| 215.362  | 687      | Utenze:                                  | 230.500  | 219.054  | -11.446                                       |
| 16.737   | 687,01   | ▪ telefoniche                            | 20.000   | 10.445   | -9.555  |
| 1.513  | 687,02   | ▪ collegamento internet                  | 500  | 0  | -500  |
| 73.884   | 687,03   | ▪ energia elettrica                      | 87.000   | 67.004   | -19.996                                       |
| 6.727  | 687,04   | ▪ acqua                                  | 6.000  | 26.106   | 20.106  |
| 99.798   | 687,05   | ▪ riscaldamento                          | 100.000  | 98.407   | -1.593  |
| 16.702   | 687,06   | ▪ smaltimento rifiuti                    | 17.000   | 17.092   | 92  |
| 9.246  | 688      | Acquisto cancelleria e stampati          | 5.000  | 7.165  | 2.165   |
| 7.679  | 689      | Riproduzioni e fotocopie                 | 10.000   | 10.880   | 880   |
| 14.765   | 690      | Pulizie                                  | 9.000  | 3.736  | -5.264  |
| 8.033  | 690,01   | ▪ servizi                                | 4.000  | 1.850  | -2.150  |
| 6.732  | 690,02   | ▪ acquisti                               | 5.000  | 1.886  | -3.114  |
| 8.593  | 691      | Spese bancarie                           | 10.275   | 8.876  | -1.399  |
| 160  | 692      | Spese c/c postale                        | 166  | 155  | -11   |
| 6.334  | 694      | Spedizioni e spese postali               | 7.000  | 5.064  | -1.936  |
| 35.000   | 695      | Affitto immobili (laboratorio-magazzino) | 37.000   | 35.117   | -1.883  |
| 5.070  | 696      | Spese auto                               | 7.000  | 4.209  | -2.791  |
| 11.855   | 697      | Spese varie                              | 6.000  | 0  | -6.000  |
| 15.105   | 698      | Spese per commissioni Viva Ticket        | 15.000   | 13.893   | -1.107  |
| 4.477  | 699      | Imposta pubblicità                       | 3.253  | 4.540  | 1.287   |

| <b>CONSUNTIVO<br/>2016</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | Capitoli   |        | <b>OGGETTO</b>                                      | <b>PREVENTIVO<br/>2017</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | <b>CONSUNTIVO<br/>2017</b><br>(arrotondato<br>a unità di Euro) | <i>differenza<br/>consuntivo<br/>con<br/>preventivo</i> |
|--|------------|--------|---|--|--|---|
| <b>156.232</b>   | <b>720</b> |        | <b><u>AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI</u></b>         | <b>65.000</b>  | <b>115.832</b>   | <b>50.832</b>   |
| 45.064   | 721        |        | Ammortamenti:                                       | 55.000   | 43.449   | -11.551   |
| 0  |            | 721,01 | ▪ <i>ammortamenti contribuiti in c/impianti</i>     | 0  | 0  | 0   |
| 45.064   |            | 721,02 | ▪ <i>ammortamenti</i>                               | 55.000   | 43.449   | -11.551   |
| 111.168  | 722        |        | Accantonamenti:                                     | 10.000   | 72.383   | 62.383  |
| 0  |            | 722,01 | ▪ <i>siae</i>                                       | 5.000  | 0  | -5.000  |
| 51.168   |            | 722,02 | ▪ <i>altri</i>                                      | 5.000  | 2.383  | -2.617  |
| 60.000   |            | 722,04 | ▪ <i>manutenzioni straordinarie</i>                 | 0  | 70.000   | 70.000  |
| <b>204</b>   | <b>730</b> |        | <b><u>ONERI FINANZIARI</u></b>                      | <b>5.100</b>   | <b>227</b>   | <b>-4.873</b>   |
| 5  | 731        |        | Interessi passivi                                   | 5.000  | 0  | -5.000  |
| 199  | 732        |        | Abbuoni   | 100  | 227  | 127   |
| <b>47.581</b>  | <b>735</b> |        | <b><u>ONERI PER SPENDING REVIEW</u></b>             | <b>47.581</b>  | <b>47.581</b>  | <b>0</b>  |
| <b>3.999</b>   | <b>740</b> |        | <b><u>MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE</u></b> | <b>0</b>   | <b>5.475</b>   | <b>5.475</b>  |
| <b>72.733</b>  | <b>760</b> |        | <b><u>IMPOSTE</u></b>                               | <b>90.000</b>  | <b>54.459</b>  | <b>-35.541</b>  |
| 39.245   | 761        |        | IRAP  | 60.000   | 29.100   | -30.900   |
| 33.488   | 762        |        | IRES  | 30.000   | 25.359   | -4.641  |
| <b>6.943.870</b>   |            |        |   | <b>6.733.960</b>   | <b>7.144.738</b>   | <b>410.778</b>  |



# BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2017

|  | Consuntivo<br>Bilancio 2017 | Consuntivo<br>Bilancio 2016 | Differenza<br>2017-2016 | Differenza<br>% |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------|
| <b>STATO PATRIMONIALE ATTIVO</b>                     |                             |                             |                         |                 |
| <i>A CREDITI V/SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</i> | 0                           | 0                           | 0                       | N.D.            |
| <b>TOTALE CREDITI VERSO SOCI</b>                     | <b>0</b>                    | <b>0</b>                    | <b>0</b>                | <b>N.D.</b>     |
| <b>B IMMOBILIZZAZIONI</b>                            |                             |                             |                         |                 |
| <b>B.I Immobilizzazioni immateriali</b>              |                             |                             |                         |                 |
| <i>B.I.7 Altre Immobilizzazioni Immateriali</i>      | 1.032                       | 1.476                       | -444                    | -30,08%         |
| <b>Totale Immobilizzazioni Immateriali</b>           | <b>1.032</b>                | <b>1.476</b>                | <b>-444</b>             | <b>-30,08%</b>  |
| <b>B.II Immobilizzazioni Materiali</b>               |                             |                             |                         |                 |
| <i>B.II.1 Terreni e Fabbricati</i>                   | 690                         | 1.150                       | -460                    | -40,00%         |
| <i>B.II.2 Impianti e Macchinari</i>                  | 78.260                      | 109.628                     | -31.368                 | -28,61%         |
| <i>B.II.3 Attrezzature industriali e commerciali</i> | 20.270                      | 27.350                      | -7.080                  | -25,89%         |
| <i>B.II.4 Altri beni Materiali</i>                   | 12.494                      | 10.581                      | 1.913                   | 18,08%          |
| <i>B.II.5 Immobilizzazioni in corso e acconti</i>    | 0                           | 0                           | 0                       | 0,00%           |
| <b>Totale Immobilizzazioni Materiali</b>             | <b>111.714</b>              | <b>148.709</b>              | <b>-36.995</b>          | <b>-24,88%</b>  |
| <b>B.III Immobilizzazioni Finanziarie</b>            |                             |                             |                         |                 |
| <i>B.III.1 Partecipazioni</i>                        |                             |                             |                         |                 |
| <i>B.III.1.d Partecipazioni in altre imprese</i>     | 0                           | 0                           | 0                       | 0,00%           |
| <i>B.III.2 Crediti</i>                               |                             |                             |                         |                 |
| <i>B.III.2.d-bis) Crediti verso Altri</i>            | 3.078                       | 762                         | 2.316                   | 303,94%         |
| <b>Totale Immobilizzazioni Finanziarie</b>           | <b>3.078</b>                | <b>762</b>                  | <b>2.316</b>            | <b>303,94%</b>  |
| <b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>                       | <b>115.824</b>              | <b>150.947</b>              | <b>-35.123</b>          | <b>-23,27%</b>  |

|  | Consuntivo<br>Bilancio 2017 | Consuntivo<br>Bilancio 2016 | Differenza<br>2017-2016 | Differenza<br>% |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------|
| <b>C ATTIVO CIRCOLANTE</b>   |                             |                             |                         |                 |
| <b>C.I Rimanenze</b>   |                             |                             |                         |                 |
| C.I.1 Materie prime, sussidiarie e di consu                          | 704                         | 972                         | -268                    | -27,57%         |
| <b>Totale Rimanenze</b>  | <b>704</b>                  | <b>972</b>                  | <b>-268</b>             | <b>-27,57%</b>  |
| <b>C.II Crediti</b>  |                             |                             |                         |                 |
| C.II.1 Crediti Verso Clienti   | 428.360                     | 423.782                     | 4.578                   | 1,08%           |
| C.II.5-bis) Crediti Tributari  | 46.200                      | 461.735                     | -415.535                | -89,99%         |
| C.II.5-ter) Imposte Anticipate                                       | 49.451                      | 44.851                      | 4.600                   | 10,26%          |
| C.II.5-quater) Crediti Verso Altri                                   | 590.157                     | 973.711                     | -383.554                | -39,39%         |
| <b>Totale Crediti</b>  | <b>1.114.168</b>            | <b>1.904.079</b>            | <b>-789.911</b>         | <b>-41,49%</b>  |
| <b>C.III Attività finanz. che non costituiscono immobilizzazioni</b> |                             |                             |                         |                 |
|  | 0                           | 0                           | 0                       | N.D.            |
| <b>Totale Attività Finanziarie</b>                                   | <b>0</b>                    | <b>0</b>                    | <b>0</b>                | <b>N.D.</b>     |
| <b>C.IV Disponibilità Liquide</b>                                    |                             |                             |                         |                 |
| C.IV.1 Depositi Bancari e Postali                                    | 2.887.925                   | 2.448.271                   | 439.654                 | 17,96%          |
| C.IV.3 Denaro e Valori in Cassa                                      | 8.389                       | 20.222                      | -11.833                 | -58,52%         |
| <b>Totale Disponibilità Liquide</b>                                  | <b>2.896.314</b>            | <b>2.468.493</b>            | <b>427.821</b>          | <b>17,33%</b>   |
| <b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>                                      | <b>4.011.186</b>            | <b>4.373.544</b>            | <b>-362.358</b>         | <b>-8,29%</b>   |
| <b>D RATEI E RISCONTI</b>  | 8.549                       | 56.010                      | -47.461                 | -84,74%         |
| <b>TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>                                | <b>8.549</b>                | <b>56.010</b>               | <b>-47.461</b>          | <b>-84,74%</b>  |
| <b>TOTALE ATTIVO</b>   | <b>4.135.559</b>            | <b>4.580.501</b>            | <b>-444.942</b>         | <b>-9,71%</b>   |

## STATO PATRIMONIALE PASSIVO

|   | Consuntivo<br>Bilancio 2017 | Consuntivo<br>Bilancio 2016 | Differenza<br>2017-2016 | Differenza<br>% |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------|
| <b>A PATRIMONIO NETTO</b>                       |                             |                             |                         |                 |
| <i>Al Fondo di Dotazione</i>                    | 437.343                     | 437.343                     | 0                       | 0,00%           |
| <i>AV Riserve Statutarie</i>                    | 1.256                       | 1.256                       | 0                       | 0,00%           |
| <i>AVI Altre Riserve:</i>                       |                             |                             |                         |                 |
| - <i>Riserva di arrotondamento euro</i>         | -1                          | 0                           | -1                      | 0,00%           |
| - <i>Donazioni da parte di terzi</i>            | 15.000                      | 15.000                      | 0                       | 0,00%           |
| <i>AVIII Utili (Perdite) portati a nuovo</i>    | -43.666                     | -51.411                     | 7.745                   | -15,07%         |
| <i>AIX Utile (Perdita) dell'esercizio</i>       | 13.302                      | 7.745                       | 5.557                   | 71,75%          |
| <b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>                  | <b>423.234</b>              | <b>409.933</b>              | <b>13.301</b>           | <b>3,24%</b>    |
| <b>B FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>              |                             |                             |                         |                 |
| <i>B4 Altri Fondi</i>                           | 801.877                     | 784.637                     | 17.240                  | 2,20%           |
| <b>TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>         | <b>801.877</b>              | <b>784.637</b>              | <b>17.240</b>           | <b>2,20%</b>    |
| <b>C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO</b> | <b>464.788</b>              | <b>456.900</b>              | <b>7.888</b>            | <b>1,73%</b>    |
| <b>D DEBITI</b>                                 |                             |                             |                         |                 |
| <i>D.7 Debiti verso Fornitori</i>               | 1.149.482                   | 1.516.186                   | -366.704                | -24,19%         |
| <i>D.12 Debiti Tributarî</i>                    | 73.664                      | 89.437                      | -15.773                 | -17,64%         |
| <i>D.13 Debiti Verso Istituti di previdenza</i> | 68.742                      | 105.288                     | -36.546                 | -34,71%         |
| <i>D.14 Altri Debiti</i>                        | 468.187                     | 450.435                     | 17.752                  | 3,94%           |
| <b>TOTALE DEBITI</b>                            | <b>1.760.075</b>            | <b>2.161.346</b>            | <b>-401.271</b>         | <b>-18,57%</b>  |

|  | Consuntivo<br>Bilancio 2017 | Consuntivo<br>Bilancio 2016 | Differenza<br>2017-2016 | Differenza<br>% |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------|
| <i>E RATEI E RISCONTI PASSIVI</i>      | 685.585                     | 767.685                     | -82.100                 | -10,69%         |
| <b>TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI</b> | <b>685.585</b>              | <b>767.685</b>              | <b>-82.100</b>          | <b>-10,69%</b>  |
| <b>TOTALE PASSIVO</b>                  | <b>4.135.559</b>            | <b>4.580.501</b>            | <b>-444.942</b>         | <b>-9,71%</b>   |

|  | Consuntivo<br>Bilancio 2017 | Consuntivo<br>Bilancio 2016 | Differenza<br>2017-2016 | Differenza<br>% |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------|
| <b>CONTO ECONOMICO</b>                                   |                             |                             |                         |                 |
| <b>A VALORE DELLA PRODUZIONE</b>                         |                             |                             |                         |                 |
| <b>A.1 Ricavi delle Vendite e delle Prestazioni</b>      |                             |                             |                         |                 |
| A.1.a Ricavi da botteghino                               | 1.518.011                   | 1.258.043                   | 259.968                 | 20,66%          |
| A.1.b Ricavi delle prestazioni                           | 213.455                     | 229.022                     | -15.567                 | -6,80%          |
| <b>A.5 Altri Ricavi e Proventi</b>                       |                             |                             |                         |                 |
| A.5.a Ricavi e proventi diversi                          | 1.372.297                   | 899.297                     | 473.000                 | 52,60%          |
| A.5.b Contributi in Conto Investimenti                   | 0                           | 0                           | 0                       | 0,00%           |
| A.5.c Contributi in Conto Esercizio                      | 4.053.557                   | 4.564.269                   | -510.712                | -11,19%         |
| <b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>                    | <b>7.157.320</b>            | <b>6.950.631</b>            | <b>206.689</b>          | <b>2,97%</b>    |
| <b>B COSTI DELLA PRODUZIONE</b>                          |                             |                             |                         |                 |
| <b>B.6 Costi materie prime, sussidiarie e di consumo</b> | 180.985                     | 268.146                     | -87.161                 | -32,51%         |
| <b>B.7 Costi per Servizi</b>                             |                             |                             |                         |                 |
| B.7.a. Prestazioni da artisti                            | 2.957.016                   | 2.602.244                   | 354.772                 | 13,63%          |
| B.7.b. Servizi di struttura                              | 1.274.217                   | 1.290.621                   | -16.404                 | -1,27%          |
| <b>B.8 Costi per godimento beni di terzi</b>             | 128.148                     | 194.477                     | -66.329                 | -34,11%         |
| <b>B.9 Costi per il Personale</b>                        |                             |                             |                         |                 |
| B.9.a Salari e Stipendi                                  | 1.553.195                   | 1.507.813                   | 45.382                  | 3,01%           |
| B.9.b Oneri Sociali                                      | 455.296                     | 448.388                     | 6.908                   | 1,54%           |
| B.9.c Trattamento di Fine Rapporto                       | 113.065                     | 112.480                     | 585                     | 0,52%           |
| B.9.e Altri costi per il personale                       | 12.991                      | 6.327                       | 6.664                   | 105,33%         |
| <b>Totale Costi per il Personale</b>                     | <b>2.134.547</b>            | <b>2.075.008</b>            | <b>59.539</b>           | <b>2,87%</b>    |

|  | Consuntivo<br>Bilancio 2017 | Consuntivo<br>Bilancio 2016 | Differenza<br>2017-2016 | Differenza<br>% |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------|
| <b>B.10 Ammortamenti e svalutazioni</b>  |                             |                             |                         |                 |
| <i>B.10.a Amm.to delle immobilizzazioni immateriali</i>  | 444                         | 739                         | -295                    | -39,92%         |
| <i>B.10.b Amm.to delle immobilizzazioni materiali</i>  | 43.006                      | 44.325                      | -1.319                  | -2,98%          |
| <i>B.10.c Altre svalutazioni delle immobilizzazioni</i>  | 0                           | 0                           | 0                       | 0,00%           |
| <i>B.10.d Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante</i>   | 2.383                       | 3.868,00                    | -1.485                  | -38,39%         |
| <b>Totale Ammortamenti e Svalutazioni</b>  | <b>45.833</b>               | <b>48.932</b>               | <b>-3.099</b>           | <b>-6,33%</b>   |
| <b>B.11 Variazioni delle rimanenze di materie</b>  | 268                         | -372                        | 640                     | -172,04%        |
| <b>B.12 Accantonamenti per rischi</b>  | 70.000                      | 107.300                     | -37.300                 | -34,76%         |
| <b>B.13 Altri Accantonamenti</b>   | 0                           | 0                           | 0                       | N.D.            |
| <b>B.14 Oneri diversi di gestione</b>  |                             |                             |                         |                 |
| <i>B.14.a. Specifici, per l'attività teatrale</i>  | 222.629                     | 192.146                     | 30.483                  | 15,86%          |
| <i>B.14.b. Generali, per l'amm.ne e spese statutarie</i>   | 75.933                      | 91.667                      | -15.734                 | -17,16%         |
| <b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>   | <b>7.089.576</b>            | <b>6.870.169</b>            | <b>219.407</b>          | <b>3,19%</b>    |
| <b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>  | <b>67.744</b>               | <b>80.462</b>               | <b>-12.718</b>          | <b>-15,81%</b>  |
| <b>C PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>   |                             |                             |                         |                 |
| <b>C.15 Proventi da Partecipazioni, con separata indicazione di quelli relativa ad imprese controllate e collegate e di quelli relativi a controllanti e a imprese sottoposte al controllo di quest'ultime</b>     | 0                           | 0                           | 0                       | N.D.            |
| <b>C.16 Altri Proventi Finanziari</b>  |                             |                             |                         |                 |
| <i>C.16.a Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da contraollanti e da imprese sottoposte al controllo di queste ultime</i> | 0                           | 0                           | 0                       | N.D.            |
| <i>C.16.d Proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti e da imprese sottoposte al controllo di quest'ultime</i>              | 0                           | 14                          | -14                     | -100,00%        |

|   | Consuntivo<br>Bilancio 2017 | Consuntivo<br>Bilancio 2016 | Differenza<br>2017-2016 | Differenza<br>% |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------|
| <b>C.17 Interessi e altri oneri finanziari, con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate e verso controllanti</b> |                             |                             |                         |                 |
| C.17.d Verso altri  | -17                         | 5                           | -22                     | N.D.            |
| <b>C.17-bis) Utili e perdite su cambi</b>   | 0                           | 7                           | -7                      | -100,00%        |
| <b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>   | <b>17</b>                   | <b>16</b>                   | <b>1</b>                | <b>6,25%</b>    |
| <b>D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA'</b>  |                             |                             |                         |                 |
| <b>D.18 Rivalutazioni</b>   |                             |                             |                         |                 |
| D.18. Rivalutazioni   | 0                           | 0                           | 0                       | N.D.            |
| <b>Totale Rivalutazioni</b>   | <b>0</b>                    | <b>0</b>                    | <b>0</b>                | <b>N.D.</b>     |
| <b>D.19 Svalutazioni</b>  |                             |                             |                         |                 |
| D.19 Svalutazioni   | 0                           | 0                           | 0                       | N.D.            |
| <b>Totale svalutazioni</b>  | <b>0</b>                    | <b>0</b>                    | <b>0</b>                | <b>N.D.</b>     |
| <b>TOTALE DELLE RETTIFICHE</b>  | <b>0</b>                    | <b>0</b>                    | <b>0</b>                | <b>N.D.</b>     |
| <b>20 RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE DELL'ESERCIZIO</b>  | <b>67.761</b>               | <b>80.478</b>               | <b>-12.717</b>          | <b>-15,80%</b>  |
| <b>IMPOSTE SULL' REDDITO DELL' ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE ED ANTICIPATE</b>   | <b>54.459</b>               | <b>72.733</b>               | <b>-18.274</b>          | <b>-25,12%</b>  |
| <b>21 UTILE DELL' ESERCIZIO</b>   | <b>13.302</b>               | <b>7.745</b>                | <b>5.557</b>            | <b>71,75%</b>   |

# BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2017

Conto Consuntivo

*Nota Integrativa ex art. 2427 C.C.*



Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2017 che viene sottoposto al Vostro esame ed alla Vostra approvazione, evidenzia un utile di € 13.302 per le ragioni già espresse nella relazione amministrativa, rispetto all'utile di € 7.745 dell'esercizio precedente.

La presente nota integrativa, unitamente agli schemi di stato patrimoniale e di conto economico, costituisce il bilancio di esercizio chiuso come da termini statutari al 31.12.2017.

Lo scopo del documento è quello di commentare, integrare e dettagliare i dati quantitativi esposti nei suddetti schemi, al fine di fornire al lettore quelle informazioni utili per la conoscenza della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società ai sensi dell'Art. 2423 C.C.

Il presente bilancio, per scelta dell'organo amministrativo della Fondazione, è stato redatto, come nel precedente esercizio, secondo quanto previsto dal codice civile in merito alle società di capitali ed, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 2435 bis C.C., in forma abbreviata, senza ricorrere ad alcuna deroga di cui agli artt. 2423 e 2423 bis; in particolare la struttura ed il contenuto degli schemi di stato patrimoniale e di conto economico, seppur adattate per dare fornire maggiori dettagli, rispecchiano, rispettivamente, quelli previsti dagli artt. 2435 bis e 2425 C.C. mentre la nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio dell'esercizio medesimo, è conforme al contenuto previsto dall'art. 2427 C.C., tenuto conto delle indicazioni di cui all'art. 2435 bis C.C., ed a tutte le altre disposizioni che ne richiedono evidenza.

Si sono inoltre fornite tutte quelle informazioni complementari ritenute necessarie per una corretta rappresentazione degli accadimenti aziendali nel corso dell'esercizio; al fine di fornire un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione dell'attività della Fondazione, si è ritenuto opportuno corredare il Bilancio con la Relazione sulla Gestione.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile riportate in nota integrativa sono conformi alle scritture contabili dalle quali sono direttamente ottenute.

### **Differenze di traduzione**

Ai sensi dell'art. 7 ed 8 del D. Lgs n. 213/98 ed alle conseguenti modifiche dell'art. 2423 quinto comma del C.C. il bilancio d'esercizio deve essere redatto in unità di euro senza decimali. Le eventuali differenze di arrotondamento delle voci di Stato Patrimoniale dovute alla traduzione in unità di euro dei dati comparativi originariamente espressi in centesimi di euro, vengono imputate direttamente ad una "Riserva di arrotondamento euro" indicata in Bilancio alla voce A.VII "Altre Riserve"; tale riserva viene rilevata soltanto extracontabilmente in sede di redazione del presente bilancio a compensazione, cioè senza operare alcuna scrittura nella contabilità societaria.

Le eventuali differenze di arrotondamento all'unità di euro delle voci del Conto Economico vengono iscritte sempre extracontabilmente ed a compensazione, nelle voci del conto economico: A5) e B14), consentendo di mantenere la quadratura dei prospetti di bilancio. I dati della presente Nota Integrativa sono parimenti espressi in unità di Euro.

## **1 - CRITERI GENERALI DI REDAZIONE DEL BILANCIO**

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2017 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La Fondazione ha fruito dell'opzione concessa dall'art. 12, c.2, D. Lgs 139/2016 allo scopo di non applicare i nuovi criteri di valutazione di cui all'art. 2426, c.1, nn. 1, 6 e 8 del Codice Civile, a quelle voci di bilancio che all'01/01/2017 non avevano ancora esaurito i loro effetti.

In linea generale si precisa che:

- i principi di redazione del Bilancio sono conformi ed osservano le disposizioni dell'articolo 2423 bis del Codice Civile. Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 e all'art. 2423/bis comma 2;
- non si è proceduto al raggruppamento di voci previste dagli schemi obbligatori di Stato Patrimoniale e Conto Economico, che sono redatti nel rispetto degli articoli 2424, 2424 bis, 2425 e 2425 bis del Codice Civile tenuto conto delle indicazioni di cui all'art. 2435 bis del Codice Civile.
- non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema;
- i criteri di valutazione sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 del Codice Civile;
- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività aziendale;
- si è tenuto conto esclusivamente dei proventi ed oneri di competenza prescindendo dalla data di incasso e pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza, anche se conosciuti dopo la chiusura dell'esercizio;
- i ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti al netto di resi, sconti, abbuoni e premi e delle imposte ad essi direttamente imputabili;
- non sono stati effettuati compensi di partite.

### **Evidenza delle voci a zero e dei fondi rettificativi**

Negli schemi di Bilancio si è ommesso l'inserimento delle voci contraddistinte da lettere minuscole o numeri arabi qualora siano nulle.

Nella sezione dell'attivo dello Stato Patrimoniale sono stati inseriti i fondi rettificativi alle specifiche voci cui afferiscono.

### **Comparabilità ed adattamento delle voci**

Gli schemi di bilancio non hanno subito aggiunta di voci se non per fornire un maggior dettaglio ai dati di bilancio. Per meglio rappresentare alcune poste contabili tipiche dell'attività della Fondazione si è adattata la descrizione della voce A/1 del Patrimonio Netto "Capitale" con la seguente voce:

- Fondo di dotazione.

Ai dati di bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2017 sono affiancati, ai sensi dell'articolo 2423 ter del Cod. Civ., i dati relativi all'esercizio chiuso al 31.12.2016.

## **AMMONTARE DEI CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI E GARANZIE REALI CONNESSE, E LORO SUDDIVISIONE PER AREA GEOGRAFICA**

Ai sensi del punto 6 dell'art. 2427 c.c. si evidenzia che:

- nessun credito iscritto all'attivo del Bilancio prevede una durata residua superiore a cinque anni e non esistono diritti di terzi specifici su beni mobili della Fondazione;
- nessun debito iscritto al passivo del bilancio prevede una durata superiore a cinque anni, così come non vi sono debiti di alcun tipo assistiti da garanzie reali su beni sociali;
- non viene evidenziata la ripartizione per area geografica dei crediti e dei debiti iscritti in bilancio in quanto ritenuta trascurabile e comunque non significativa.

## **2 - CRITERI DI VALUTAZIONE, DI RETTIFICA E CONVERSIONE DELLE VOCI DI BILANCIO**

Nella valutazione delle voci di bilancio si è fatto ricorso ai criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 C.C., mentre per i casi non contemplati si è fatto riferimento ai principi contabili di comune accettazione.

Specificatamente, i criteri di valutazione adottati per il presente bilancio sono i seguenti:

- A) Le immobilizzazioni immateriali sono valutate secondo il criterio del costo sostenuto e così iscritte all'attivo, con il consenso del Collegio dei Revisori ove richiesto dalla legge, ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi ed imputati direttamente alle singole voci; gli oneri pluriennali vengono capitalizzati solo a condizione che possano essere "recuperati" grazie alla redditività futura e nei limiti di questa; se in esercizi successivi a quello di capitalizzazione venisse meno detta condizione, si provvederebbe a svalutare l'immobilizzazione. L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica futura di ogni singolo bene o spesa. Il costo delle immobilizzazioni in oggetto, infatti, è stato ammortizzato sulla base di un "piano" che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso nel periodo di vita economica utile del bene cui si riferisce. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. Il piano di ammortamento applicato, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli esercizi precedenti. Non si evidenzia la necessità di operare svalutazioni ex-art. 2426, n.3, del Codice civile, eccedenti quelle previste dal piano di ammortamento prestabilito.

Tra le immobilizzazioni immateriali, sono compresi i versamenti al patrimonio effettuati per la partecipazione della Fondazione all'Associazione Reggio Parma Festival, quale onere pluriennale sostenuto per i diritti acquisiti dalla Fondazione, secondo lo Statuto degli enti partecipati. L'ammortamento di detti oneri è previsto in cinque anni. Alla data di chiusura dell'esercizio (31/12/17) i diritti risultano completamente ammortizzati, anche se nello stato patrimoniale vengono indicati per il valore di € 1=, in modo che gli stessi restino visibili in bilancio.

B) Le immobilizzazioni materiali sono iscritte all'attivo al costo d'acquisto e rettifiche dai corrispondenti fondi di ammortamento. L'ammortamento è stato effettuato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene.

Il costo delle immobilizzazioni è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio 2017, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. In particolare, oltre alle considerazioni sulla durata fisica dei beni, si è tenuto e si terrà conto anche di tutti gli altri fattori che influiscono sulla durata di utilizzo "economico" quali, per esempio, l'obsolescenza tecnica, l'intensità d'uso, la politica delle manutenzioni, gli eventuali termini contrattuali alla durata dell'utilizzo, ecc.. Inoltre, l'immobilizzazione che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultasse durevolmente di valore inferiore a quello risultante dall'applicazione del criterio sopra esposto, verrà iscritta a tale minor valore.

C) Le immobilizzazioni finanziarie consistenti nei crediti immobilizzati, quali i crediti per depositi cauzionali, sono iscritti al loro valore nominale.

D) Le rimanenze del magazzino di palcoscenico, pari ad Euro 704, sono state valutate all'ultimo prezzo d'acquisto, considerato che le giacenze di materiale di consumo e di produzione, risultanti a fine esercizio, non superano le quantità dell'ultimo acquisto di ogni singolo materiale e scorta di consumo.

E) I crediti risultano iscritti secondo il valore di presunto realizzo al termine dell'esercizio. Il processo valutativo è stato posto in essere in considerazione di ogni singola posizione creditoria, provvedendo, tuttavia, ad eseguire le rettifiche in modo cumulativo, raggruppandole per singola voce di bilancio, a mezzo fondi rettificativi delle poste attive riepilogative delle singole svalutazioni dei crediti ivi collocati. La svalutazione dei crediti tiene quindi conto di tutte le singole situazioni già manifestatesi, o desumibili da elementi certi e precisi, che possono dar luogo a perdite. A titolo esemplificativo, vengono considerate, anche se conosciute dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio, le insolvenze e le transazioni sui crediti in contenzioso.

I crediti verso clienti sono costituiti principalmente dai corrispettivi da incassare per rientri da coproduzioni liriche e ricavi da concessioni d'uso; sono iscritti secondo il loro presunto valore di realizzazione, che si ritiene possa essere non inferiore al valore nominale, diminuito di un fondo accantonamento rischi su crediti di Euro 50.646, iscritto a riduzione del valore del medesimo.

I "crediti tributari" sono iscritti al netto di uno specifico Fondo svalutazione pari ad Euro 11.951.

Le “imposte anticipate” pari ad Euro 49.451, sono relative a differenze temporanee negative, generate da componenti negativi di reddito deducibili in esercizi successivi.

Tra i crediti verso altri sono classificati i crediti verso dicasteri c/contributi, iscritti al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti di Euro 95.000 e crediti vs soci. Gli altri crediti sono iscritti al loro valore nominale ritenendo che sugli stessi non vi siano rischi significativi di mancato realizzo; a copertura di eventuali rischi di insolvenza, i crediti diversi sono iscritti al netto di uno specifico fondo rischi di euro 1.350. Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

- F) I ratei e i risconti sono iscritti sulla base del principio di competenza temporale dei costi e dei proventi comuni a più esercizi.
- G) Gli accantonamenti per rischi ed oneri, iscritti ai Fondi del Passivo, sono destinati a coprire debiti o perdite di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali, tuttavia, alla chiusura dell’esercizio non sia determinabile l’ammontare e/o l’epoca dell’effettiva sopravvenienza.
- H) L’accantonamento per trattamento di fine rapporto del personale dipendente rappresenta l’effettivo debito maturato verso i medesimi dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, al netto dell’imposta sostitutiva sulla rivalutazione del T.F.R. maturata, ai sensi dell’art. 2120 del Codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall’art. 11, comma 4, del D. Lgs. n. 47/2000. La Legge Finanziaria per l’anno 2007 ha innovato la materia concedendo ai dipendenti l’opzione di conferire la quota maturata nell’anno ad un fondo pensione. Per i dipendenti che hanno esercitato tale opzione la passività riflessa in bilancio riguarda esclusivamente il trattamento maturato negli esercizi precedenti al netto degli anticipi erogati. Per i dipendenti che non hanno esercitato tale opzione la sopramenzionata legge ha istituito il “Fondo Tesoreria INPS” il cui accantonamento datoriale ai sensi dell’art. 2120 del Codice Civile a titolo di trattamento di fine rapporto da versare all’Istituto, viene ad assumere la natura di contribuzione previdenziale, equiparata, ai fini dell’accertamento e della riscossione, a quella obbligatoria dovuta a carico del datore di lavoro.
- I) L’ente si è avvalso della deroga di cui all’art. 2435 bis – penultimo comma, del Codice Civile, per cui i titoli sono iscritti al costo di acquisto, i crediti al presumibile valore di realizzo e i debiti al valore nominale. Per il principio di rilevanza già richiamato, non sono stati attualizzati i debiti nel caso in cui il tasso d’interesse desumibile dalle condizioni contrattuali non sia significativamente diverso dal tasso di interesse di mercato. La suddivisione degli importi esigibili entro e oltre l’esercizio è effettuata con riferimento alla scadenza contrattuale o legale, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della scadenza originaria. I debiti originati da acquisizioni di beni sono iscritti al momento in cui sono trasferiti i rischi, gli oneri e i benefici; quelli relativi ai servizi sono rilevati al momento di effettuazione della prestazione; quelli finanziari e di altra natura al momento in cui scaturisce l’obbligazione verso la controparte. I debiti tributari accolgono le passività per imposte certe e determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto, e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti e crediti d’imposta. La Fondazione prevede normali termini di pagamento o di dilazione con i propri fornitori di beni e servizi, ed osserva i termini di versamento previsti in materia tributaria, contributiva ed assicurativa obbligatoria.

- J) I ricavi, le quote di contributi, le quote di ammortamento, i costi e gli accantonamenti sono stati determinati secondo il principio di prudenza e di competenza, nell'ottica di prosecuzione dell'attività economica della Fondazione.
- K) La Fondazione non ha in essere contratti derivati.
- L) Gli impegni e le garanzie sono indicati nei Conti d'ordine al loro valore contrattuale. I rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono descritti nella Nota integrativa senza procedere allo stanziamento di fondi rischi secondo i principi contabili di riferimento. Non si tiene conto dei rischi di natura remota.
- M) Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- a. gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
  - b. l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio.
- N) Criteri di conversione dei valori espressi in valuta: Non esistono crediti e debiti espressi originariamente in valuta estera nel bilancio al 31/12/2017. Per tale motivo non si sono dovuti adottare criteri di conversione.

## INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

### 3 - COMPOSIZIONE DELLA VOCE “IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI”

Il presente capitolo riferisce in merito alle immobilizzazioni immateriali, alla loro composizione e iscrizione in bilancio, ai piani di ammortamento previsti e fornisce un prospetto riassuntivo ed illustrativo dei movimenti e delle situazioni di inizio e fine esercizio.

#### 3.1 Acquisizioni d'esercizio ed iscrizioni all'attivo

Nel 2017 la Fondazione non ha effettuato acquisti di immobilizzazioni immateriali. Come anticipato nel paragrafo concernente i criteri di redazione del bilancio, nonostante alla fine dell'esercizio 2013 i diritti per le partecipazioni risultino completamente ammortizzati, gli stessi vengono comunque iscritti in bilancio al valore di € 1= ciascuno, per mantenerli visibili in bilancio, anche se il loro valore contabile netto, così come il loro valore di presumibile realizzo, è da ritenersi trascurabile o comunque non significativo.

### 3.2 Piani d'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali

I costi per software vengono ammortizzati in quote costanti per cinque anni.

Le somme versate al patrimonio dell'Associazione Reggio Parma Festival, sono state ammortizzate in quote costanti per cinque esercizi.

Ai sensi del punto 3-bis dell'art. 2427 c.c. si precisa che non sono state operate delle riduzioni di valore alle immobilizzazioni immateriali di durata indeterminata.

Le immobilizzazioni immateriali sono pari a € 1.032 (€ 1.476 nel precedente esercizio).

| <b>TABELLA N. 1</b>  |                      |                                  |                        |                          |               |
|--|----------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------|---------------|
| <b>(SPESE PLURIENNALI ED IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI)</b> |                      |                                  |                        |                          |               |
| Descrizione  | Costo d'acquisizione | Ammortamento esercizi precedenti | Iscrizioni d'esercizio | Ammortamento d'esercizio | Valore Finale |
| <i>Costi per software (nuovo)</i>                          | 25.227               | 23.753                           | -                      | 444                      | <b>1.031</b>  |
| <i>Diritti in Associazione Reggio Parma Festival</i>       | 12.911               | 12.910                           | -                      | -                        | <b>1</b>      |
| <b>Totali</b>  | <b>101.770</b>       | <b>100.295</b>                   | <b>0</b>               | <b>444</b>               | <b>1.032</b>  |

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

#### 4 – MOVIMENTI E COMPOSIZIONE DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il presente capitolo riferisce sugli incrementi d'esercizio delle voci in oggetto, sui piani di ammortamento e fornisce un prospetto riassuntivo e illustrativo dei movimenti e delle situazioni di inizio e fine esercizio.

##### 4.1 Acquisizioni d'esercizio

Nell'esercizio si sono sostenuti investimenti per complessivi € 6.010

Questi investimenti riguardano l'acquisto di:

| Anno 2017                                       |   |                |
|---|---|----------------|
| <b>Hardware ed elettronica d'ufficio</b>        |   |                |
| n. 1 portatile Dell XPS 15                      | € | 1.800          |
| <b>Totale Hardware ed elettronica d'ufficio</b> |   | <b>€ 1.800</b> |
| <b>◆ Beni strumentali per sartoria</b>          |   |                |
| n. 1 macchina per cucire Juki Mod. LZ228OA      | € | 2.860          |
| n. 2 generatori di vapore Pratika               | € | 1.350          |
| <b>Totale beni strumentali per sartoria</b>     |   | <b>€ 4.210</b> |

Per gli acquisti di cespiti si è provveduto alla definizione del ciclo di ammortamento con rifacimento all'utilità residua di detti beni applicando aliquote che coincidono con le aliquote ordinarie previste dalla normativa fiscale.

Le immobilizzazioni materiali sono pari a € 111.714 (€148.709 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

**TABELLA N. 2**  
**(IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI)**

| Descrizione   | Costo d'acquisizione | Ammortamento esercizi precedenti | Iscrizioni d'esercizio | Ammortamento d'esercizio | Valore a Bilancio |
|---|----------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------|
| <i>Costruzioni leggere</i>                          | 12.000               | 10.850                           | 0                      | 460                      | <b>690</b>        |
| <i>Impianti scenografici generici</i>               | 60.302               | 44.961                           | 0                      | 4.080                    | <b>11.260</b>     |
| <i>Impianti scenografici specifici</i>              | 199.247              | 199.247                          | 0                      | 0                        | <b>0</b>          |
| <i>Impianti generici asportabili</i>                | 261.797              | 225.542                          | 0                      | 12.207                   | <b>24.049</b>     |
| <i>Impianti di sollevamento</i>                     | 149.200              | 133.139                          | 0                      | 3.527                    | <b>12.535</b>     |
| <i>Impianti riprese audiovisive</i>                 | 173.277              | 131.306                          | 0                      | 11.554                   | <b>30.417</b>     |
| <i>Impianti di telefonia</i>                        | 41.982               | 41.982                           | 0                      | 0                        | <b>0</b>          |
| <i>Macchine e attrezzature varie</i>                | 91.177               | 88.386                           | 0                      | 1.253                    | <b>1.538</b>      |
| <i>Arredi e macchine ufficio</i>                    | 60.109               | 58.543                           | 0                      | 366                      | <b>1.200</b>      |
| <i>Macchine elettroniche d'ufficio</i>              | 5.577                | 5.577                            | 0                      | 0                        | <b>0</b>          |
| <i>Hardware ed elettronica d'ufficio</i>            | 218.965              | 206.932                          | 1.800                  | 4.130                    | <b>9.703</b>      |
| <i>Automezzi</i>                                    | 42.745               | 42.745                           | 0                      | 0                        | <b>0</b>          |
| <i>Autovetture</i>                                  | 53.767               | 42.806                           | 0                      | 3.132                    | <b>7.829</b>      |
| <i>Costumi Teatrali</i>                             | 119.085              | 119.085                          | 0                      | 0                        | <b>0</b>          |
| <i>Beni per sartoria</i>                            | 10.454               | 7.560                            | 4.210                  | 1.172                    | <b>5.932</b>      |
| <i>Comodino e Bozzetti (Arredi)</i>                 | 119.995              | 119.995                          | 0                      | 0                        | <b>0</b>          |
| <i>Donazione banca dati cd musica per quartetto</i> | 15.000               | 7.313                            | 0                      | 1.125                    | <b>6.563</b>      |
| <b>Totali</b>                                       | <b>1.634.678</b>     | <b>1.485.968</b>                 | <b>6.010</b>           | <b>43.006</b>            | <b>111.714</b>    |

Si precisa che al 31/12/2017 non figurano nel patrimonio della Fondazione beni per i quali sono state eseguite “rivalutazioni” monetarie.

## 5 – IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da crediti per depositi cauzioni versati e sono esclusivamente nei confronti di soggetti residenti sul territorio italiano.

**6 –VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE ALTRE VOCI DELL’ATTIVO E DEL PASSIVO** Per quanto riguarda le variazioni intervenute nelle altre poste dell’attivo e del passivo si riportano nei seguenti prospetti i dati risultanti:

| <b>TABELLA N. 3.1</b>  |                     |                     |                 |
|--|---------------------|---------------------|-----------------|
| <b>(VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO)</b>     |                     |                     |                 |
| <b>ATTIVITA'</b>   |                     |                     |                 |
| Descrizione  | Situazione 01.01.17 | Situazione 31.12.17 | Variazioni      |
| <b>A Crediti v/Enti Pubblici di rif.per capitale di dotazione</b>        | 0                   | 0                   | <b>0</b>        |
| <b>B Immobilizzazioni</b>  |                     |                     |                 |
| <b>I Immobilizzazioni Immateriali</b>                                    |                     |                     |                 |
| <b>3</b> Diritti di brevetto industr. e di utilizz.di opere dell'ingegno | 0                   | 0                   | <b>0</b>        |
| <b>7</b> Altre immobilizzazioni immateriali                              | 1.032               | 1.476               | <b>-444</b>     |
| <b>II Immobilizzazioni materiali</b>                                     |                     |                     |                 |
| <b>1</b> Terreni e fabbricati  | 690                 | 1.150               | <b>-460</b>     |
| <b>2</b> Impianti e macchinario  | 78.260              | 109.628             | <b>-31.368</b>  |
| <b>3</b> Attrezzature industriali e commerciali                          | 20.270              | 27.350              | <b>-7.080</b>   |
| <b>4</b> Altri beni  | 12.494              | 10.581              | <b>1.913</b>    |
| <b>III Immobilizzazioni finanziarie</b>                                  |                     |                     |                 |
| <b>1</b> Partecipazioni in altre imprese                                 | 0                   | 0                   | <b>0</b>        |
| <b>2</b> Crediti verso altri   | 3.078               | 762                 | <b>2.316</b>    |
| <b>C Attivo circolante</b>   |                     |                     |                 |
| <b>I Rimanenze</b>   | 704                 | 972                 | <b>-268</b>     |
| <b>II Crediti</b>  |                     |                     |                 |
| <b>1</b> Crediti verso utenti e clienti                                  | 428.360             | 423.782             | <b>4.578</b>    |
| <b>5 bis</b> Crediti tributari   | 46.200              | 461.735             | <b>-415.535</b> |
| <b>5 ter</b> Imposte anticipate  | 49.451              | 44.851              | <b>4.600</b>    |
| <b>5 quater</b> Crediti verso altri                                      | 590.157             | 973.711             | <b>-383.554</b> |
| <b>III Attività finanz.che non constit. immobilizzazioni</b>             | 0                   | 0                   | <b>0</b>        |
| <b>IV Disponibilità liquide</b>  |                     |                     |                 |
| <b>1</b> Depositi bancari e postali                                      | 2.887.925           | 2.448.271           | <b>439.654</b>  |
| <b>3</b> Denaro e valori in cassa  | 8.389               | 20.222              | <b>-11.833</b>  |
| <b>D Ratei e risconti</b>  | 8.549               | 56.010              | <b>-47.461</b>  |
| <b>Totali</b>  | <b>4.135.559</b>    | <b>4.580.501</b>    | <b>-444.942</b> |

**TABELLA N. 3.2**  
**(VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO)**  
**PASSIVITA'**

| Descrizione   | Situazione 01.01.17 | Situazione 31.12.17 | Variazioni      |
|---|---------------------|---------------------|-----------------|
| <b>A Patrimonio netto</b>                                     |                     |                     |                 |
| <b>I</b> Fondo di Dotazione                                   | 437.343             | 437.343             | <b>0</b>        |
| <b>VI</b> Riserve statutarie                                  | 1.256               | 1.256               | <b>0</b>        |
| <b>VI</b> Altre riserve                                       | 14.999              | 15.000              | <b>-1</b>       |
| <b>VIII</b> Perdite portate a nuovo                           | -43.666             | -51.411             | <b>7.745</b>    |
| <b>IX</b> Utile d'esercizio                                   | 13.302              | 7.745               | <b>5.557</b>    |
| <b>B Fondi per rischi ed oneri</b>                            |                     |                     |                 |
| 4 Altri   | 801.877             | 784.637             | <b>17.240</b>   |
| <b>C Trattamento di fine rapporto di lav. subor.</b>          | 464.788             | 456.900             | <b>7.888</b>    |
| <b>D Debiti</b>   |                     |                     |                 |
| 7 Debiti v/fornitori  | 1.149.482           | 1.516.186           | <b>-366.704</b> |
| 12 Debiti tributari   | 73.664              | 89.437              | <b>-15.773</b>  |
| 13 Debiti Verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale | 68.742              | 105.288             | <b>-36.546</b>  |
| 14 Altri debiti   | 468.187             | 450.435             | <b>17.752</b>   |
| <b>E Ratei e risconti</b>                                     | 685.585             | 767.685             | <b>-82.100</b>  |
| <b>Totali</b>   | <b>4.135.559</b>    | <b>4.580.501</b>    | <b>-444.942</b> |

### 6.1 Crediti e disponibilità liquide iscritte nell'attivo

I crediti verso clienti esposti nell'attivo circolante sono principalmente sorti a fronte di coproduzioni teatrali di spettacoli e corrispettivi per concessioni d'uso. L'esposizione in bilancio é stata effettuata al presumibile valore di realizzo, il quale é stato stimato specificatamente per ciascuna posizione, valutando le concrete possibilità di futuro incasso.

Il valore netto dei crediti verso clienti esposto in bilancio rappresenta il loro presumibile valore di realizzo.

Per quanto concerne la scadenza dei crediti dell'Attivo Circolante si precisa che sono tutti collocabili nella categoria "entro l'esercizio successivo". Al 31.12.2017, non vi sono crediti iscritti nell'Attivo Circolante aventi una scadenza superiore a 5 anni, né crediti espressi originariamente in valuta estera verso terzi diversi da quelli aderenti all'Euro. I crediti contratti dalla Società sono esclusivamente nei confronti di enti, persone e società residenti sul territorio italiano.

Non sono presenti crediti derivanti da operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine, ai sensi dell'art. 2427, punto 6-ter del Codice Civile.

I crediti tributari iscritti nell'attivo sono tutti i crediti di natura tributaria vantati verso l'erario per Irap, per Iva, per ritenute subite su interessi attivi bancari e contributi, e per Irpeg di fine esercizio dell'anno 1998 chiesta a rimborso in precedenti esercizi dal Consorzio Teatri e non ancora riscossa, iscritta al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti.

Imposte anticipate: si evidenzia alla voce "CII4-ter Imposte anticipate" è imputato l'ammontare delle cosiddette "imposte differite attive" pari ad Euro 49.451 (di cui Euro 38.290 oltre l'esercizio successivo); le attività per imposte anticipate connesse alle differenze temporanee deducibili in esercizi successivi (costi sospesi in particolare su manutenzioni su beni di terzi – teatri - previste sugli immobili in concessione d'uso), generatesi già nell'esercizio precedente, in aderenza al principio generale della prudenza, sono state rilevate rispettivamente in presenza di ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui le stesse si riverseranno, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare. Il saldo delle imposte anticipate mostra un incremento rispetto all'esercizio precedente di Euro 4.600, originatosi principalmente dalla rilevazione delle imposte anticipate sugli accantonamenti dell'esercizio per manutenzioni a carico della Fondazione previste sugli immobili (Teatri in concessione d'uso), superiori al *reversal* nell'esercizio delle manutenzioni effettuate.

Gli altri crediti sono iscritti in bilancio per € 590.157 e sono costituiti da:

- crediti verso Ministero per i Beni e le Attività culturali 295.118, iscritto al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti di Euro 95.000;
- crediti v/Regione Emilia Romagna contributo 2017 per € 23.733;
- crediti v/Reggio Parma Festival per contributo 2017 per € 317.348;
- crediti per la vendita biglietti tramite internet per € 45.244;
- crediti v/soci per € 75.000 iscritti al netto di uno specifico fondo di 75.000;
- altri crediti per € 5.064 iscritti al netto di uno specifico fondo di 1.350.

Le disponibilità liquide, comprese nell'attivo circolante, iscritte al valore nominale, sono pari a € 2.896.314 (€ 2.468.493 nel precedente esercizio) e sono costituite dai valori di cassa (€ 8.389) e dalle somme depositate presso gli istituti di credito (€ 2.887.925).

## 6.2 Debiti

I debiti sono stati iscritti in bilancio al loro valore nominale. Sono costituiti da debiti verso fornitori, verso l'erario, verso gli istituti previdenziali e assistenziali e gli altri debiti.

In particolare, la voce "altri debiti" pari a € 468.187 è composta da:

- debiti v/ dipendenti € 141.646;
- debiti per ratei passivi in corso di maturazione per ferie, 14<sup>^</sup> e straordinari dei dipendenti € 233.664;
- debiti verso il Ministero degli Interni per servizio VVF per 7.278;
- depositi per conto terzi (costituiti prevalentemente da incassi di spettacoli di titolarità di terzi) € 23.239;
- debiti per compensi per stesura saggi, corsi e prestazioni artistiche per € 21.777;
- altri debiti per € 40.583.

## 7 – COMPOSIZIONE DELLE VOCI "RATEI E RISCONTI" - "ALTRI FONDI" - "ALTRE RISERVE"

Ratei, risconti attivi e costi anticipati: con riferimento alla composizione della voce D dell'attivo relativa ai risconti attivi per complessivi € 2.655, si informa che trattasi del riporto al prossimo esercizio di costi di competenza del medesimo ed in particolare:

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Contratto per assistenza software | € 625   |
| Assicurazione RC amministratori   | € 1.923 |
| Assicurazione sull'elettronica    | € 107   |
|                                   | <hr/>   |
|                                   | € 2.655 |

Relativamente alla voce costi anticipati per complessivi € 5.895, s'informa che trattasi di costi sostenuti per l'anno solare successivo ed in particolare:

|   |         |
|---|---------|
| Costi anticipati per spese telefoniche    | € 1.002 |
| Costi anticipati aggio di prevendita 2018 | € 4.293 |
| Canone affitto gennaio 2018               | € 600   |
|   | <hr/>   |
|   | € 5.895 |

Ratei, risconti passivi e ricavi anticipati: relativamente alla voce E del passivo si specifica che per quanto riguarda la voce ratei passivi trattasi di costi maturati per complessive € 16.629 così suddivisi:

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| Utenze per spese telefoniche | € 465    |
| Utenze per riscaldamento     | € 15.395 |
| Quota di noleggio stampanti  | € 769    |
|                              | <hr/>    |
|                              | € 16.629 |

Relativamente alla voce risconti passivi per € 3.682, si specifica che trattasi di ricavi di competenza del prossimo esercizio ed in particolare:

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Sponsorizzazione stagione di prosa | € 3.682 |
|                                    | <hr/>   |
|                                    | € 3.682 |

La voce ricavi anticipati per € 665.274 comprende:

|   |           |
|---|-----------|
| Contributo Ministero Beni Culturali per la pubblicazione del 3° volume della Discoteca Agosti | € 2.000   |
| Quota di abbonamenti e prevendita spettacoli anno 2017  | € 663.274 |
|   | <hr/>     |
|   | € 665.274 |

## **8 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEI CONTI DI PATRIMONIO NETTO**

Il Fondo di Dotazione ammonta a € 437.343 ed è interamente versato.

La riserva statutaria di € 1.256 è stata costituita con delibera assembleare del 15 giugno 2001.

Tra i conti di patrimonio netto sono iscritti le perdite degli esercizi precedenti pari a € 43.666 e l'utile dell'esercizio 2016 che costituisce variazione patrimoniale quale sintesi dei costi e dei ricavi d'esercizio.

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 423.234 (€409.933 nel precedente esercizio).

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

| Descrizione                     | Saldo iniziale | Riparto utile/(Dest. perdita) | Aumenti/Riduzioni di capit. | Altri movimenti | Saldo finale   |
|---------------------------------|----------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------|----------------|
| Fondo di dotazione              | 437.343        | 0                             | 0                           | 0               | 437.343        |
| Riserve statutarie              | 1.256          | 0                             | 0                           | 0               | 1.256          |
| Altre Riserve                   | 15.000         | 0                             | -1                          | 0               | 14.999         |
| Utili (perdite) portati a nuovo | -51.411        | 7.745                         | 0                           | 0               | -43.666        |
| Utile (perdita) dell'esercizio  | 7.745          | -7.745                        | 0                           | 13.302          | 13.302         |
| <b>Totali</b>                   | <b>409.933</b> | <b>0</b>                      | <b>-1</b>                   | <b>13.302</b>   | <b>423.234</b> |

Le informazioni richieste dall'articolo 2427, punto 7-bis del Codice Civile relativamente alla specificazione delle voci del patrimonio netto con riferimento alla loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché alla loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, sono desumibili dai prospetti seguenti:

| Descrizione        | Saldo finale | Apporti dei Soci | Utili | Altra natura |
|--------------------|--------------|------------------|-------|--------------|
| Fondo di dotazione | 437.343      | 437.343          | 0     | 0            |
| Riserve statutarie | 1.256        | 0                | 1.256 | 0            |

| Descrizione        | Liberamente disponibile | Distribuibile con vincoli | Non distribuibile | Utilizzo per copertura perdite | Altri utilizzi |
|--------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------|--------------------------------|----------------|
| Fondo di dotazione | 437.343                 | 0                         | 437.343           | 0                              | 0              |
| Riserve statutarie | 1.256                   | 0                         | 1.256             | 0                              | 0              |

Si precisa che in ragione della natura della Fondazione, che è un ente privo dello scopo di lucro che vieta le distribuzioni di utili ai fondatori e ai soci aderenti, le riserve di utili non sono in ogni caso distribuibili.

## **9 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEI FONDI RISCHI**

Il “fondo per rischi ed oneri, altri” accoglie il fondo “SIAE” per far fronte alla possibilità che vengano applicati prelievi diretti da parte della SIAE sia sulle sponsorizzazioni che sulle quote associative, dato che è attivo un gruppo di lavoro costituito al riguardo da MiBACT, AGIS e SIAE.

A fronte delle manutenzioni straordinarie, a carico della Fondazione, già programmate sui Teatri in concessione d’uso, è stato effettuato un accantonato di Euro 70.000 nello specifico fondo manutenzione ammontante a Euro 293.013.

La Fondazione nel corso del 2012 ha presentato ricorso al TAR contro l’ISTAT per l’illegittimo inserimento, ai fini statistici, da parte dell’ISTAT della presente Fondazione tra le “Altre amministrazioni locali” con conseguente assoggettamento della Fondazione, equiparata ad una amministrazione pubblica ed inserita nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, alla disciplina della cosiddetta “*spending review*” con conseguente taglio dei contributi ministeriali (art. 8 comma 3 del D.L. 6 luglio 2012 n. 95); a fronte di tale situazione è stato accantonato negli esercizi precedenti uno specifico fondo rischi pari ad euro 100.000 stante anche la poca chiarezza da parte degli enti proposti nel comunicare le modalità di calcolo dei relativi importi.

## **10 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL FONDO PER TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO**

Nell’esercizio le quote del trattamento di fine rapporto accantonate ammontano a € 113.065, valore comprensivo della rivalutazione del TFR esistente al 31/12/06, della quota versata al fondo tesoreria Inps e fondo Byblos, nonché dei ratei maturati sul rateo di 14ma e su gratifiche da liquidare.

Il Fondo TFR a fine esercizio ammonta a euro € 464.788 poiché nell’esercizio, oltre all’accantonamento di euro 7.956 per rivalutazioni e adeguamenti dell’ammontare preesistente, il fondo è stato utilizzato per € 68 per dimissioni.

## **11 - NOTIZIE SULLA COMPOSIZIONE E NATURA DEGLI IMPEGNI, DELLE GARANZIE E DELLE PASSIVITA’ POTENZIALI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE**

Si è ritenuto necessario evidenziare, anche quest’anno, il valore degli immobili in cui esercita l’attività la Fondazione e del relativo contenuto, in quanto non concorrono alla formazione del patrimonio e del reddito, ma forniscono interpretazione alle informazioni desumibili dal bilancio di esercizio. Il valore iscritto, in assenza di una stima peritale, è stato desunto dal valore indicato nella polizza assicurativa stipulata dall’amministrazione comunale di Reggio Emilia.

| <u>Art. 2427 punto 9) C.C.</u>   | <i>Bilancio 2017</i> | <i>Bilancio 2016</i> |
|--|----------------------|----------------------|
| Fabbricati e beni del Comune di Reggio Emilia, in concessione d'uso (valore desunto da stima assicurativa) | 91.196.200           | 82.808.943           |
| Beni di terzi presso l'impresa   | 61.400               | 59.800               |
|  | <hr/>                | <hr/>                |
|  | <b>82.870.343</b>    | <b>82.886.743</b>    |

## **12 - RIPARTIZIONE DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI SECONDO CATEGORIE DI ATTIVITA' E AREE GEOGRAFICHE**

Nel conto economico è iscritta analiticamente la ripartizione dei ricavi secondo i settori di attività della Fondazione nel campo della cultura e dello spettacolo. La suddivisione per area geografica non viene riportata in quanto non significativa.

## **13 - ONERI (FINANZIARI ED ALTRI) IMPUTATI NELL'ESERCIZIO A VALORI ISCRITTI ALL'ATTIVO**

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale.

## **14 – COMPOSIZIONE DEI PROVENTI E DEGLI INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI**

La Fondazione ha generato interessi attivi per le disponibilità fruttifere presso:

- il conto corrente bancario Unicredit SpA, per € 14 al lordo della ritenuta a titolo d'acconto
- il conto corrente bancario presso la BPER Banca SpA, per € 3 al lordo della ritenuta a titolo d'acconto.

La Fondazione non ha interessi passivi.

## **15- PROVENTI ED ONERI REVENIENTI DALLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**

La Fondazione non ha sostenuto né conseguito oneri ovvero proventi dalle immobilizzazioni finanziarie iscritte in nella voce B dell'attivo dello stato patrimoniale.

## 16 – PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI IMPUTATI ALL’ESERCIZIO

I proventi straordinari nel presente bilancio sono stati iscritti alla voce A5 “Altri ricavi e proventi” e sono pari ad Euro 48.566; detta voce accoglie il rimborso ricevuto su imposte Ires conteggiate su Irap per gli anni dal 2004 al 2011 per euro 32.052, contributo ricevuto dal Mibact per servizi di vigilanza antincendi relativi all’anno 2016 per Euro 13.356, contributo 5 per mille relativo all’anno 2015 per Euro 1.665, conguaglio assicurazione relativo anno 2016 per euro 990 e altri ricavi di competenza esercizio precedente per euro 503.

Gli oneri straordinari nel presente bilancio sono stati iscritti alla voce B14 “Oneri diversi di gestione” e sono pari ad Euro 5.925; si riferiscono a minori entrate ricevute nel 2017, dovute alle inferiori rendicontazioni al Comitato per le Celebrazioni Verdiane e al Reggio Parma Festival, di pertinenza di anni precedenti.

## 17 – INFORMAZIONI RELATIVE ALLE IMPOSTE D’ESERCIZIO

L'importo iscritto al rigo 22 "imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate" accoglie il costo per imposte di competenze dell'esercizio che risulta così composto:

| Saldo al 31/12/2016 | Saldo al 31/12/2017 | Variazioni |
|---------------------|---------------------|------------|
| 72.733              | 54.459              | -18.274    |

Le imposte del 2017 sono così suddivise:

|   |               |
|---|---------------|
| Ires d’esercizio                            | 29.286        |
| Irap d’esercizio                            | 29.773        |
| Imposte anticipate Ires                     | -16.800       |
| Imposte anticipate Irap                     | -2.730        |
| Imposte anticipate Ires ( <i>reversal</i> ) | 12.723        |
| Imposte anticipate Irap ( <i>reversal</i> ) | 2.057         |
| Adeguamento x variazione Ires               | <u>150</u>    |
| <b>Totale</b>                               | <b>54.459</b> |

Le imposte sul reddito, accantonate secondo il principio di competenza, rappresentano:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l’esercizio (imposte correnti), calcolate ed iscritte in base alla stima del reddito imponibile secondo le aliquote e le norme vigenti tenendo conto delle agevolazioni d’imposta applicabili.
- l’ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente determinate sulla base delle differenze temporanee esistenti tra il valore di bilancio di attività e passività ed il loro valore fiscale; in particolare si evidenzia che trattasi del *reversal* delle imposte anticipate Ires ed Irap contabilizzate in bilancio nel precedente esercizio e relative alle variazioni in diminuzione dal reddito imponibile fiscale generate da

componenti negativi di reddito la cui deduzione era stata in tutto o in parte rinviata in esercizi successivi; in merito ai componenti negativi di reddito generati nell'esercizio la cui deduzione è in tutto o in parte rinviata in esercizi successivi (accantonamenti a fondo rischi non immediatamente deducibili), pur trattandosi di oneri soggetti al rinvio della deduzione fiscale in quanto privi dei requisiti per specifica disposizione di legge, non per tutte sono state accantonate in bilancio le relative imposte anticipate.

In aderenza al principio generale della prudenza, si rileva infatti che le imposte anticipate sono state rilevate principalmente sui soli accantonamenti per manutenzioni su immobili in comodato d'uso ed in presenza di ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui le stesse si riverseranno, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

La seguente tabella riporta il dettaglio imposte anticipate:

| <b>Prospetto imposte anticipate IRES</b>  |               | Variazioni da apportare nei successivi periodi d'imposta |               |               |               |               |                |
|---|---------------|--|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| Descrizione delle variazioni              | 2017          | 2018   | 2019          | 2020          | 2021          | 2022          | <b>TOTALE</b>  |
| <u>Variazioni in diminuzione:</u>         |               |  |               |               |               |               |                |
| compenso amministratori non pagato        |               | 0  | 0             | 0             | 0             | 0             | <b>0</b>       |
| quota erogazioni liberali tassate x cassa | 0             | 0  | 0             | 0             | 0             | 0             | <b>0</b>       |
| utilizzo fondo spese di manutenzione      | 52.760        | 40.000   | 40.000        | 40.000        | 40.000        | 17.240        | <b>177.240</b> |
| utilizzo acc.to per perdite su crediti    |               | 0  | 0             | 0             | 0             | 0             | <b>0</b>       |
| amm.ti e svalutaz. Imm. materiali         | 251           | 0  | 0             | 0             | 0             | 0             | <b>0</b>       |
| <b>Variazioni complessive</b>             | <b>53.011</b> | 40.000   | 40.000        | 40.000        | 40.000        | 17.240        | <b>177.240</b> |
| Aliquote IRES                             | 24,0%         | 24,00%   |               | 24,00%        |               |               |                |
| <b>Attività per IRES anticipata</b>       | <b>12.723</b> | 9.600  | 9.600         | 9.600         | 9.600         | 4.138         | <b>42.538</b>  |
| <b>Prospetto imposte anticipate IRAP</b>  |               |  |               |               |               |               |                |
| <b>Prospetto imposte anticipate IRAP</b>  |               | Variazioni da apportare nei successivi periodi d'imposta |               |               |               |               |                |
| Descrizione delle variazioni              | 2017          | 2018   | 2019          | 2020          | 2021          | 2022          | <b>TOTALE</b>  |
| <u>Variazioni in diminuzione:</u>         |               |  |               |               |               |               |                |
| quota erogazioni liberali tassate x cassa | 0             | 0  | 0             | 0             | 0             | 0             | <b>0</b>       |
| utilizzo fondo spese di manutenzione      | 52.760        | 40.000   | 40.000        | 40.000        | 40.000        | 17.240        | <b>177.240</b> |
| amm.ti e svalutaz. Imm. materiali         | 0             | 0  | 0             | 0             | 0             | 0             | <b>0</b>       |
| <b>Variazioni complessive</b>             | <b>52.760</b> | <b>40.000</b>  | <b>40.000</b> | <b>40.000</b> | <b>40.000</b> | <b>17.240</b> | <b>177.240</b> |
| Aliquote IRAP                             | 3,9%          | 3,90%  | 3,90%         | 3,90%         | 3,90%         | 3,90%         | 3,90%          |
| <b>Attività per IRAP anticipata</b>       | <b>2.058</b>  | 1.561  | 1.560         | 1.560         | 1.560         | 672           | <b>6.913</b>   |
|   |               |  |               |               |               | <b>Totale</b> | <b>49.451</b>  |

## RICONCILIAZIONE ONERE FISCALE TEORICO ED ONERE FISCALE DI BILANCIO

Conformemente ai principi contabili, il seguente prospetto consente la riconciliazione tra l'onere fiscale di bilancio e l'onere teorico, distintamente per l'Ires e l'Irap.

|   | IRES                 | IRAP                 |
|---|----------------------|----------------------|
| Risultato prima delle imposte risultante da bilancio  | 67.761               | --                   |
| Crediti d'imposta su dividendi / fondi comuni   | 0                    | --                   |
| Risultato prima delle imposte   | 67.761               | --                   |
| Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)  | --                   | 67.744               |
| Costi non rilevanti ai fini irap<br>(personale dip., collab., comp. Amm., comp. Sindaci, acc.to fondi rischi) | --                   | 148.910              |
| <b><i>Imponibile fiscale teorico</i></b>  | <b>67.761</b>        | <b>216.654</b>       |
| Differenze temporanee tassabili in es. successivi   | 0                    | 0                    |
| Differenze temporanee deducibili in es. successivi  | 70.000               | 70.000               |
| Rigiro differenze temporanee deducibili es. prec.   | -52.760              | -52.760              |
| Rigiro differenze temporanee tassabili es. prec.  | 0                    | 0                    |
| Differenze permanenti positive che non si riverseranno negli esercizi successivi                              | -49.645              | -41.412              |
| Differenze permanenti negative che non si riverseranno negli esercizi successivi                              | 86.667               | 570.931              |
| <b>Imponibile fiscale</b>   | <b>122.023</b>       | <b>763.413</b>       |
| Utilizzo perdite fiscali pregresse  | 0                    | --                   |
| Imponibile fiscale dopo utilizzo perdite pregresse  | 0                    | --                   |
| Imposte correnti (aliquota base: Ires 24% - Irap: 3,9%)   | 29.286               | 29.773               |
| Agevolazioni fiscali  | 0                    | 0                    |
| <b><u>Imposte correnti effettive</u></b>  | <b><u>29.286</u></b> | <b><u>29.773</u></b> |

## 18 – INFORMAZIONI RELATIVE AL PERSONALE DIPENDENTE

Il numero medio dei dipendenti della Fondazione I Teatri durante l'esercizio è stato il seguente:

### Unità lavorative (media mensile) in servizio presso la Fondazione I Teatri - anno 2017

#### Impiegati tecnici ed operai

|                          | a tempo<br>indeter.<br>full time<br>(media) | a tempo<br>indeter.<br>part time<br>(media) | a tempo<br>deter.<br>full time<br>(media) | a tempo<br>deter.<br>part time<br>(media) | person.<br>straord.<br>prodruz.<br>(media) | Totale<br>(media) | Percent.<br>(media) |
|--------------------------|---|---|---|---|--|-------------------|---------------------|
| <b>Impiegati</b>         | 18,00                                       | 3,72  | 1,84                                      |   |  | <b>23,56</b>      | <b>47,71</b>        |
| <b>Tecnici ed operai</b> | 19,00                                       | 3,50  | 0,28                                      | 0,00                                      | 3,04                                       | <b>25,82</b>      | <b>52,29</b>        |
| <b>Totale</b>            | <b>37,00</b>                                | <b>7,22</b>                                 | <b>2,12</b>                               | <b>0,00</b>                               | <b>3,04</b>                                | <b>49,38</b>      | <b>100,00</b>       |
| <b>Personale di Sala</b> |   |   |   |   |  |                   |                     |
| <b>Maschere</b>          |   | 0,00  |   |   |  | <b>0,00</b>       | <b>0,00</b>         |
| <b>Totale</b>            | <b>0,00</b>                                 | <b>0,00</b>                                 | <b>0,00</b>                               | <b>0,00</b>                               | <b>0,00</b>                                | <b>0,00</b>       | <b>0,00</b>         |
| <b>Totale media</b>      | <b>37,00</b>                                | <b>7,22</b>                                 | <b>2,12</b>                               | <b>0,00</b>                               | <b>3,04</b>                                | <b>49,38</b>      | <b>100,00</b>       |
| <i>Percentuale media</i> | <b>74,93</b>                                | <b>14,62</b>                                | <b>4,29</b>                               | <b>0,00</b>                               | <b>6,16</b>                                | <b>100,00</b>     |                     |

## 19 – AMMONTARE DEI COMPENSI SPETTANTI AGLI AMMINISTRATORI E AI SINDACI

Non è stato erogato nessun compenso al Vice Presidente.

Non sono stati assegnati gettoni di presenza ai componenti del Consiglio di Amministrazione.

Per quanto concerne il Collegio dei Revisori, il compenso iscritto in bilancio è pari a € 11.281 di cui € 4.836 al Presidente; detti importi comprendono anche il compenso per il controllo contabile esercitato dal Collegio dei Revisori.

## **20 – ALTRE INFORMAZIONI**

In merito alle informazioni richieste ai punti 6-bis, 6-ter, 19, 19-bis, 20 e 22 dell'art. 2427 C.C. si precisa quanto segue:

- la Fondazione non ha effettuato operazioni in valuta che abbiano generato effetti significativi per variazioni dei cambi valutari successivamente alla chiusura dell'esercizio;
- la Fondazione non ha effettuato operazioni che prevedono l'obbligo di retrocessione a termine;
- la Fondazione non ha emesso strumenti finanziari;
- la Fondazione non ha debiti di natura finanziaria verso i propri fondatori o soci aderenti;
- la Fondazione non ha patrimoni destinati a specifici affari;
- la Fondazione non ha posto in essere operazioni di locazione finanziaria;
- la Fondazione non ha posto in essere accordi o altri atti significativi i cui effetti non risultino già dallo stato patrimoniale del presente bilancio della Fondazione.

Inoltre, non si segnalano fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio.

Reggio Emilia, lì 12 aprile 2018

Il Legale Rappresentante  
della Fondazione I Teatri  
Il Vice Presidente  
Gianpiero Grotti



# BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2017

Conto Consuntivo

*Relazione Unitaria del Collegio dei Revisori*

*art. 14 D. Lgs. 39/2010 e art. 2429 comma 2 c.c.*



All'Assemblea dei Fondatori della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

## **Premessa**

Il Collegio dei Revisori, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg. del Codice Civile, sia quelle previste dall'art. 2409 - bis del Codice Civile.

La presente Relazione Unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del Revisore Indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, del Codice Civile".

### **A) Relazione del Revisore Indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39**

#### **Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio**

##### *Giudizio*

Abbiamo svolto la revisione contabile del Bilancio d'esercizio della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, redatto in forma abbreviata e costituito dallo Stato Patrimoniale al 31 dicembre 2017, dal Conto Economico per l'esercizio chiuso a tale data, dalla Nota Integrativa e, per una migliore informativa, anche dalla Relazione sulla Gestione.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2017 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

##### *Elementi alla base del giudizio*

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai Principi di Revisione Internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione "Responsabilità del Revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio" della presente Relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

### *Responsabilità degli Amministratori e del Collegio dei Revisori per il bilancio d'esercizio*

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il Collegio dei Revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

### *Responsabilità del Revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio*

✓ I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una Relazione di Revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai Principi di Revisione Internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

✓ Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai Principi di Revisione Internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

✓ abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;

- ✓ abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- ✓ abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- ✓ siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella Relazione di Revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente Relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- ✓ abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- ✓ abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

### **Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari**

L'Organo Amministrativo ha redatto il bilancio in forma abbreviata - sussistendone i presupposti in relazione ai ricavi delle vendite e delle prestazioni nonché al numero dei dipendenti occupati in media durante l'esercizio - pur avendo redatto anche la Relazione sulla Gestione al fine di fornire un'informativa più ampia ed esauriente.

Premesso quanto sopra, gli Amministratori, ancorché non tenuti alla sua redazione, sono responsabili per la predisposizione della Relazione sulla Gestione della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo comunque svolto le procedure indicate nel principio di revisione SA Italia n. 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della Relazione sulla Gestione con il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31/12/2017 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio, la Relazione sulla Gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31/12/2017 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D.Lgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

## **B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, del Codice Civile**

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio Sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, nel rispetto delle quali abbiamo effettuato l'autovalutazione, con esito positivo, per ogni componente il Collegio dei Revisori.

### **B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e segg. del Codice Civile**

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle Assemblee degli Fondatori ed alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione. Diamo atto che l'attività tipica svolta dalla Fondazione non è mutata nel corso dell'esercizio in esame.

Abbiamo acquisito dal Vice Presidente e dal Direttore Generale, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dal responsabile della funzione e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce ex art. 2408 del Codice Civile.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal Collegio dei Revisori pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente Relazione.

### **B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, del Codice Civile.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente Relazione.

### **B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio**

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, il Collegio propone alla Assemblea dei Fondatori di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017, così come redatto dagli Amministratori, che chiude con un utile d'esercizio di Euro 13.302.

Il Collegio concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio a parziale copertura delle perdite pregresse fatta dagli Amministratori nella Relazione sulla Gestione.

Reggio Emilia, 15 Aprile 2018

Il Collegio dei Revisori

Luigi Attilio Mazzocchi

Carlo Reverberi

Edi Bertolini