

Fondazione I Teatri

Bilancio consuntivo esercizio 2017



Approvato dalla Assemblea dei Fondatori nella seduta del 27 aprile 2018

Sommario

Relazione sulla Gestione ex art. 2428 C.C.	pag.	5
Conto economico	pag.	17
Bilancio esercizio finanziario chiuso al 31/12/2017	pag.	29
Nota Integrativa ex art. 2427 C.C.	pag.	37
Relazione del Collegio dei Revisori	pag.	61

BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2017

Conto Consuntivo

Relazione sulla Gestione ex art. 2428 C.C.

I – Premessa

Il bilancio per l'esercizio 2017 è stato chiuso alla data del 31.12.2017 con un utile di € 13.302. La programmazione degli spettacoli si è svolta integralmente, in tutte le stagioni di spettacolo dal vivo di cui si compone (opera, concertistica, danza, prosa, musical, teatro per i ragazzi), oltre al Festival Aperto, al Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi "Premio Paolo Borciani", alle differenti attività culturali che la Fondazione propone (Finalmente Domenica, Conversazioni di Filosofia, di Letteratura, di Storia, Gruppo di lettura), al servizio al pubblico dell'Archivio Mediateca Biblioteca ed alle azioni concertate con le istituzioni educative e le associazioni culturali presenti sul territorio provinciale (Tavolo 0-6, Liceo Coreutico, Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Teatro Sociale di Gualtieri, ecc.). Le risposte dell'utenza alle proposte avanzate dalla Fondazione, sia in termini di quantità che di qualità, hanno trovato un riscontro positivo, come dimostrano le presenze rilevate, le ricognizioni sul gradimento dell'offerta condotte per campioni, le opinioni espresse nei media locali, regionali ed anche nazionali.

L'affidabilità, l'efficacia e l'efficienza dei sistemi gestionali posti in essere dalla Fondazione hanno rispettato tutti i parametri e tutti i requisiti indicati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo nel D.M. 1 luglio 2014, consentendo alla Fondazione di incrementare le sovvenzioni assegnate sul Fondo Unico per lo Spettacolo, e dalla Regione Emilia – Romagna nelle deliberazioni derivanti dalla Legge Regionale 13/1999, inerenti le assegnazioni di contributi per l'Opera Lirica e il Festival Aperto.

Le capacità e la preparazione del personale della Fondazione costituiscono l'elemento centrale e di cardine su cui si basano e prendono forma le elaborazioni in materia di strategie culturali e di programmazione artistica della Fondazione.

Il funzionamento di tutti gli organi della Fondazione risulta essere stato regolare e nel pieno rispetto della normativa vigente: nel corso del 2017 si sono svolte 4 sedute dell'Assemblea dei Fondatori, 11 sedute del Consiglio di Amministrazione e 1 seduta del Comitato di Indirizzo.

Il Consiglio di Amministrazione e la direzione generale hanno effettuato una continua e precisa verifica dell'andamento del bilancio, monitorando l'evoluzione della gestione e apportando, durante l'esercizio, le modificazioni necessarie, al fine di consentire e mantenere equilibrio fra la programmazione artistica e le disponibilità sussistenti.

Come disposto dall'art. 2428 C.C., 1° comma, vengono di seguito commentati i dati di bilancio ed in particolare i ricavi, i costi e gli investimenti.

II

Ricavi

CONTRIBUTI FONDATORI

Rispetto al preventivo, il consuntivo 2017 registra un aumento delle quote associative, grazie a IRETI S.p.A. che ha incrementato di € 100.000,00 il proprio contributo.

SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBACT)

Le sovvenzioni del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo derivanti dal Fondo Unico per lo Spettacolo (F.U.S.) hanno segnato, rispetto al preventivo, un aumento nell'ambito dell'opera lirica (+58.797) e nell'ambito della concertistica (+ € 20.852), mentre nell'ambito della danza ha rispettato la previsione.

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo ha effettuato il rimborso per le spese di vigilanza e sicurezza dovuto ai Vigili del Fuoco, portandolo da € 8.011,00 nel 2016 a € 13.356 nel 2017.

CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI

Nel 2017, il contributo della Regione Emilia-Romagna per l'opera lirica ha registrato un incremento di € 27.330 rispetto alla previsione, dovuto alle maggiori coproduzioni con i teatri della Regione.

CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI

L'aumento rispetto alla previsione di € 19.431 dei contributi per attività da soggetti privati è dovuto alla maggiore erogazione dell'Associazione Reggio Parma Festival.

EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.

Pur inferiori alle previsioni, le erogazioni liberali hanno sostanzialmente mantenuto l'andamento del 2016.

Sono aumentate invece le sponsorizzazioni dirette rispetto al consuntivo 2016, grazie al sostegno di Max Mara al Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi "Premio Paolo Borciani" e al Festival Aperto.

RICAVI DA BOTTEGHINO

Rispetto alla passata stagione, il botteghino registra un aumento degli introiti complessivi (+ € 260.325); del numero degli abbonati (+160), mentre gli incassi da abbonamento subiscono una lieve flessione (- € 3.905) insieme al numero delle recite (-5), aumentano invece gli spettatori paganti (+ 11.016).

Introiti da botteghino

2015	2016	2017
1.164.022	1.258.042	1.518.367

Numero abbonati e incassi abbonamenti

	2015/16		2016/17		2017/18	
Concerti	542	136.573	518	134.546	540	152.985
Danza	236	29.452	261	38.273	243	37.509
Prosa	767	125.479	790	116.728	858	124.004
Musical	2.250	326.450	2.166	332.995	2.188	310.180
Opera	588	82.415	533	93.911	599	87.871
Ragazzi	248	7.440	266	7.980	266	7.980
Totali	n° 4.631	€ 707.809	n° 4.534	€ 724.433	n° 4.694	€ 720.528

Presenze recite a pagamento

2015		2016		2017	
Recite	Spettatori	Recite	Spettatori	Recite	Spettatori
204	74.922	221	82.493	216	93.509

Il risultato può considerarsi molto soddisfacente.

È significativo il richiamo alle attività collaterali, le cui aperture nell'anno 2017 sono state 206 con un totale di presenze di n. 14.946 spettatori.

ALTRI RICAVI

Concessioni d'uso

Gli introiti hanno sostanzialmente rispecchiato la previsione dell'anno.

Prodotti editoriali

Il ricavo derivante dalla vendita dei programmi di sala ha registrato un leggero incremento rispetto all'anno precedente.

Altri rientri

L'ipotesi di eventuale impiego di accantonamenti non ha avuto seguito.

Rientri dalle compagnie

I rimborsi da parte delle compagnie di prosa e musical per l'uso del personale del teatro, calcolati secondo gli accordi AGIS UNAT, registrano un lieve incremento (+ € 4.598,00) rispetto a quelli dell'anno precedente.

Coproduzioni liriche

Nel corso del 2017, la produzione dell'opera *Il Trovatore* ha portato a rientri per € 224.927, determinati dagli accordi di coproduzione con altri teatri.

PROVENTI FINANZIARI

La bassa remunerazione del denaro determina proventi modestissimi.

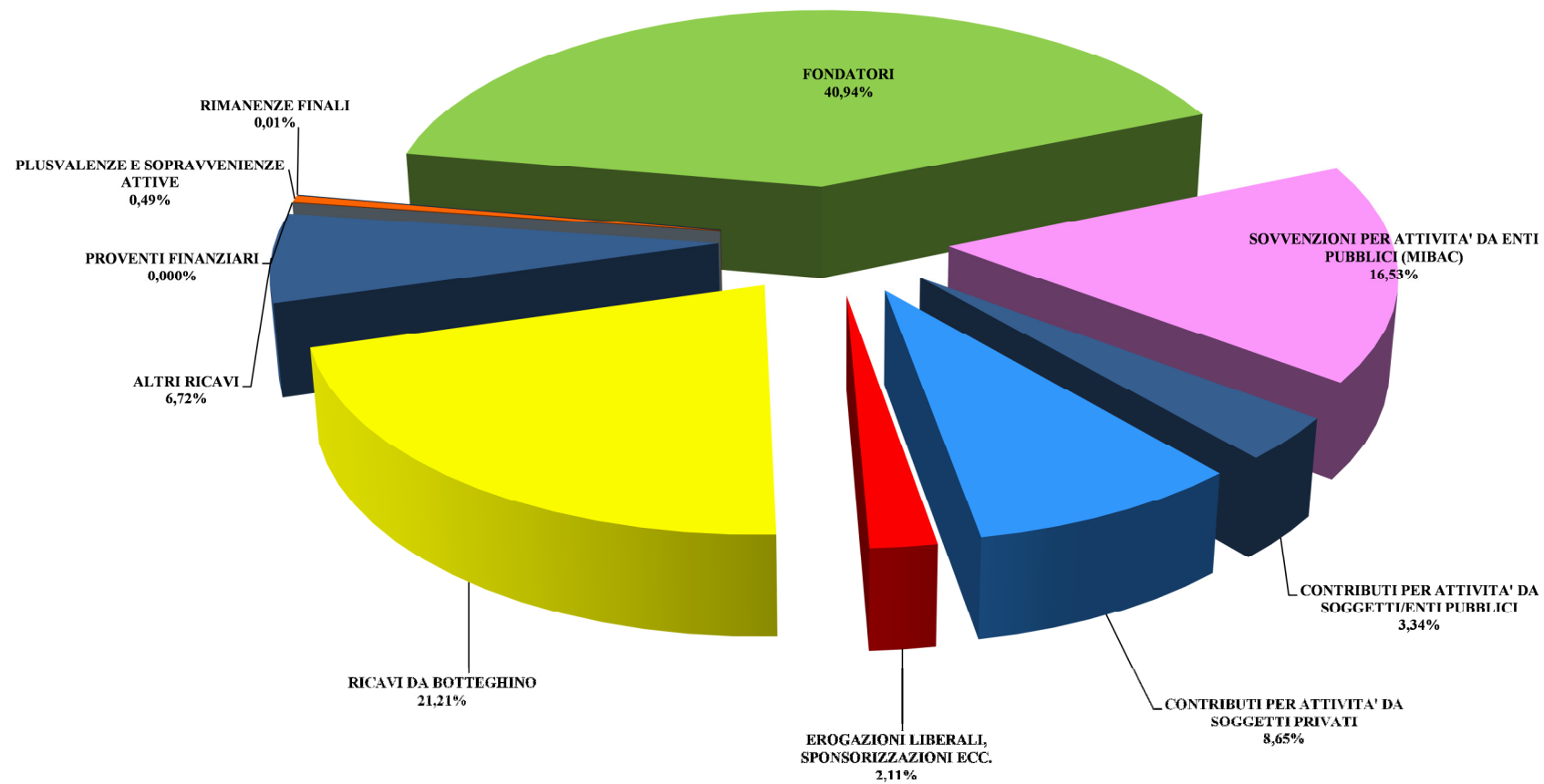
PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE

Le sopravvenienze attive si riferiscono essenzialmente ad altri ricavi di competenza degli anni precedenti, tra i quali risultano il rimborso ricevuto per le imposte Ires conteggiate su Irap per gli anni dal 2004 al 2011 per € 32.052, il contributo 5 per mille relativo all'anno 2015 per € 1.665, il conguaglio assicurazione relativo all'anno 2016 per € 990 e altri ricavi di competenza esercizio precedente per € 503.

RIMANENZE FINALI

Le rimanenze di materiale di consumo relative alle attività di palcoscenico sono in linea con i risultati dell'anno precedente.

**Analisi dei ricavi
Fondazione I Teatri
conto consuntivo anno 2017**



III

Costi

SPESE ISTITUZIONALI

Non si segnala alcuna variazione significativa rispetto all'anno precedente.

QUOTE ASSOCIATIVE

I costi sono in linea con quelli del 2017.

SPESE ARTISTICHE

L'incremento delle spese artistiche rispetto al 2016 (+ € 321.768,00) è dovuto per la maggior parte dall'aumento di un titolo nella produzione lirica e nel musical, oltre a maggiori cachets per i concerti.

PERSONALE

Personale a tempo indeterminato

Il costo del personale a tempo indeterminato è aumentato, rispetto all'anno precedente, di € 45.413,00 ed è dovuto principalmente all'impiego annuale di una unità lavorativa a tempo pieno assunta nell'anno precedente e all'integrazione oraria di un part-time nell'area amministrativa, al passaggio di livello di una unità nell'area tecnica, a seguito di variazione della mansione del precedente responsabile e alla conseguente nomina di uno nuovo scelto tra i dipendenti in essere con conseguente variazione di livello, all'applicazione del nuovo contratto integrativo aziendale, sottoscritto con le organizzazioni sindacali nel corso dell'anno.

Personale a tempo determinato

L'incremento dei costi (+ € 100.266,00) rispetto al preventivo è dovuto principalmente alle assunzioni temporanee effettuate per la produzione e la circuitazione dell'opera lirica *Il Trovatore* per la quale la Fondazione è stata capofila, cifra parzialmente compensata con i rientri da coproduzione. Resta comunque in linea con le spese sostenute nel 2016.

Altri costi del personale

I maggiori costi (+ € 7.912,00) rispetto al preventivo sono dovuti all'aumento di trasferte e buoni pasto legati alla produzione e circuitazione dell'opera lirica *Il Trovatore*.

PROMOZIONE E STAMPA

Le spese di promozione e stampa registrano un aumento di € 40.858,00 rispetto all'anno precedente, dovute principalmente alla promozione del Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi "Premio Paolo Borciani".

ARCHIVIO BIBLIOTECA

Le spese sono sostanzialmente in linea con quelle sostenute nell'anno precedente.

SPESE DI PALCOSCENICO

I costi registrano un lieve incremento rispetto al preventivo, dovuto principalmente ai servizi di facchinaggio.

SICUREZZA

I costi sono in linea con le necessità evidenziate dagli uffici competenti della direzione tecnica e dal RSPP, e sono sostanzialmente in linea con quelle sostenute nell'anno precedente.

MANUTENZIONE ORDINARIA

L'incremento di costi rispetto al preventivo (+€ 41.327) è attribuibile specialmente agli interventi di manutenzione resisi necessari per il buon funzionamento delle strutture gestite dalla Fondazione.

SPESE GENERALI

Le spese generali sono diminuite del 6,92% rispetto alla previsione, principalmente in virtù al risparmio sulle forniture di servizi (-17.378), all'acquisto materiale di consumo (-16.656) e alle utenze (-11.446)

AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI

Gli ammortamenti sono sostanzialmente in linea con l'andamento dell'esercizio precedente.

Gli accantonamenti riguardano principalmente interventi di manutenzioni straordinarie urgenti previste nel 2018 per il Teatro Municipale Valli e per la Sala Verdi.

ONERI FINANZIARI

Gli oneri finanziari del 2017 sono stati pari a € 227,00.

ONERI PER SPENDING REVIEW

L'importo di € 47.581 è la quota di competenza dell'anno 2017, calcolata sui consumi intermedi dell'anno 2010 nella misura del 13%.

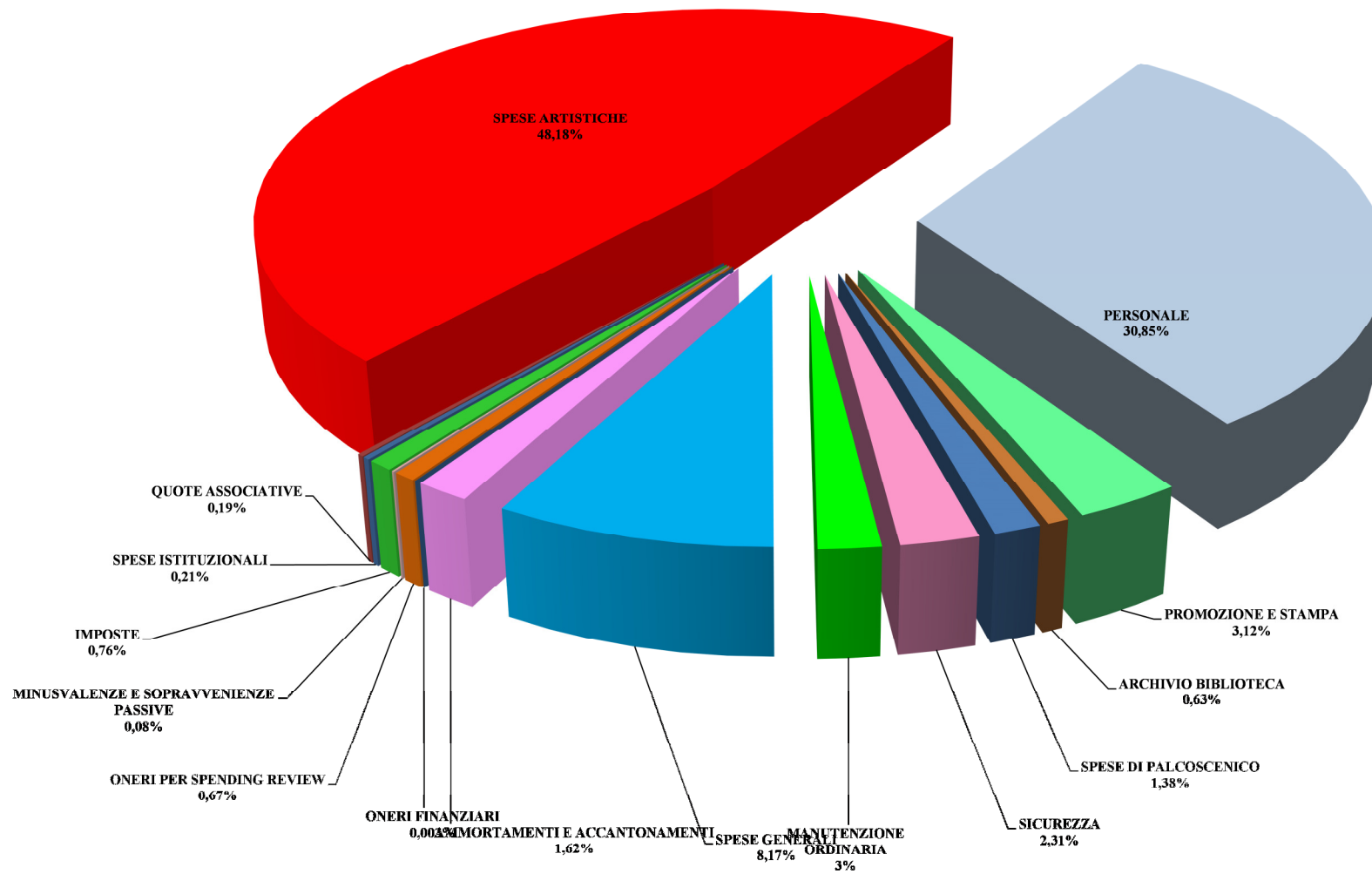
MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE

Le minusvalenze e le sopravvenienze si riferiscono a minori entrate ricevute nel 2017, dovute alle inferiori rendicontazioni al Comitato per le Celebrazioni Verdiane e al Reggio Parma Festival, di pertinenza di anni precedenti.

IMPOSTE

Rispetto al consuntivo 2016, si registra una diminuzione dell'IRAP per € 10.145,00 e una diminuzione dell'IRES per € 8.129,00.

**Analisi dei costi
Fondazione I Teatri
conto consuntivo anno 2017**



All'Assemblea si propone l'approvazione del bilancio consuntivo 2017 e delle relazioni a corredo.
 Si propone altresì che l'utile di € 13.302 sia destinato alla parziale copertura delle perdite pregresse.
 Secondo quanto richiesto dall'art. 15 dello Statuto si sottopone alla Vostra approvazione il bilancio dell'esercizio che si è concluso al 31 dicembre 2017 e che si compendia nelle seguenti cifre:

STATO PATRIMONIALE

Attivo	€		4.135.559
Passivo	€		3.712.325
Capitale Netto	€		423.234
Fondo di Dotazione	€		437.343
Riserva Statutaria	€		1.256
Altre riserve	€		14.999
Perdite portate a nuovo	€	-	43.666
Utile d'esercizio	€	+	13.302

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	€	+	7.157.320
Costi della produzione	€	-	7.089.576
Proventi ed oneri finanziari	€	+	17
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€		-
Risultato prima delle imposte	€	+	67.761
Imposte d'esercizio	€	-	54.459
RISULTATO D'ESERCIZIO	€	+	13.302

Occorre notare che il risultato prima delle imposte è € 67.761 ed è bene ribadire che, se, come più volte auspicato anche in sede di Associazione dei Teatri di Tradizione (A.T.I.T.) ed AGIS, la Fondazione I Teatri, come dovrebbe essere, fosse fiscalmente equiparata alle Fondazioni lirico-sinfoniche o alle Onlus, senz'altro il nostro risultato evidenzerebbe un utile decisamente superiore.

Il vice presidente del Consiglio di amministrazione
 Dr. Gianpiero Grotti

BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2017

Conto Consuntivo

Conto economico per centri di costo

CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
			<u>RIEPILOGO RICAVI</u>			
2.850.250	100		QUOTE ASSOCIATIVE	2.830.250	2.930.250	100.000
1.101.046	120		SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBAC)	1.090.000	1.182.902	92.902
224.800	140		CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI	212.000	239.330	27.330
645.983	160		CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI	600.000	619.431	19.431
114.739	180		EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.	173.500	151.147	-22.353
1.258.042	220		RICAVI DA BOTTEGHINO	1.222.600	1.518.367	295.767
653.644	240		ALTRI RICAVI	605.000	480.669	-124.331
51	260		PROVENTI FINANZIARI	110	30	-80
102.088	280		PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0	35.210	35.210
972	300		RIMANENZE FINALI	500	704	204
6.951.615				6.733.960	7.158.040	424.080
			<u>RIEPILOGO COSTI</u>			
14.426	500		SPESE ISTITUZIONALI	15.885	15.016	-869
13.527	520		QUOTE ASSOCIATIVE	13.750	13.857	107
3.120.580	540		SPESE ARTISTICHE	3.217.950	3.442.348	224.398
2.137.174	560		PERSONALE	2.111.500	2.204.411	92.911
181.763	580		PROMOZIONE E STAMPA	176.000	222.621	46.621
41.100	600		ARCHIVIO BIBLIOTECA	32.000	45.064	13.064
93.471	620		SPESE DI PALCOSCENICO	89.500	98.844	9.344
165.621	640		SICUREZZA	153.500	164.923	11.423
216.265	660		MANUTENZIONE ORDINARIA	89.000	130.327	41.327
679.194	680		SPESE GENERALI	627.194	583.753	-43.441
156.232	720		AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	65.000	115.832	50.832
204	730		ONERI FINANZIARI	5.100	227	-4.873
47.581	735		ONERI PER SPENDING REVIEW	47.581	47.581	0
3.999	740		MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0	5.475	5.475
72.733	760		IMPOSTE	90.000	54.459	-35.541
6.943.870				6.733.960	7.144.738	410.778
7.745				0	13.302	13.302

CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli	OGGETTO	PREVENTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	<i>differenza consuntivo con preventivo</i>
2.850.250	100	<u>QUOTE ASSOCIATIVE</u>	2.830.250	2.930.250	100.000
2.050.250	101	Comune di Reggio Emilia	2.050.250	2.050.250	0
200.000	102	Provincia di Reggio Emilia	200.000	200.000	0
500.000	104	Ireti S.p.A.	500.000	600.000	100.000
25.000	105	Assicoop Emilia Nord	30.000	30.000	0
25.000	106	Unindustria Reggio Emilia	25.000	25.000	0
50.000	107	Banca Popolare dell'Emilia Romagna	25.000	25.000	0
1.101.046	120	<u>SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBACT)</u>	1.090.000	1.182.902	92.902
774.577	121	Lirica	770.000	828.797	58.797
253.133	122	Concertistica	250.000	270.852	20.852
65.325	123	Red	70.000	69.897	-103
8.011	128	Rimborso spese di vigilanza e sicurezza	0	13.356	13.356
224.800	140	<u>CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI</u>	212.000	239.330	27.330
223.300	141	Regione Emilia Romagna legge 13/99	210.000	237.330	27.330
119.300		▪ Lirica	110.000	133.330	23.330
104.000		▪ Festival Aperto	100.000	104.000	4.000
1.500	143	IBC Regione Emilia Romagna	2.000	2.000	0
645.983	160	<u>CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI</u>	600.000	619.431	19.431
250.000	161	Fondazione Manodori	250.000	250.000	0
395.983	163	Reggio Parma Festival	350.000	369.431	19.431
114.739	180	<u>EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.</u>	173.500	151.147	-22.354
105.535	181	Erogazioni liberali	140.000	107.560	-32.440
9.204	182	Sponsorizzazioni dirette:	33.500	43.587	10.086
0	182,02	▪ Concertistica	0	0	0
0	182,04	▪ Operetta/Musical	0	0	0
5.105	182,05	▪ Prosa	4.500	3.586	-914
0	182,06	▪ Red	0	20.000	20.000
0	182,08	▪ Premio/Festival Quartetto	25.000	20.000	-5.000
0	182,09	▪ Altri Spettacoli	0	0	0
4.098	182,10	▪ Varie	4.000	0	-4.000

CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli	OGGETTO	PREVENTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	<i>differenza consuntivo con preventivo</i>
1.258.042	220	<u>RICAVI DA BOTTEGHINO</u>	1.222.600	1.518.367	295.767
199.563	221	Lirica	187.000	193.919	6.919
194.197	222	Concertistica	195.000	203.532	8.532
35.959	223	Danza	47.000	60.614	13.614
385.351	224	Operetta/Musical	390.000	531.348	141.348
212.263	225	Prosa	215.000	230.294	15.294
79.690	226	Ragazzi	72.000	92.849	20.849
19.352	226,01	▪ <i>Domeniche a Teatro</i>	16.000	23.212	7.212
60.337	226,02	▪ <i>Teatro Ragazzi</i>	56.000	69.637	13.637
59.498	227	APERTO <i>festival</i>	60.000	98.317	38.317
46.796	227,01	▪ <i>Red</i>		65.205	
12.702	227,02	▪ <i>Rec</i>		33.112	
0	228	Premio Paolo Borciani	5.000	5.601	601
13.934	229	Festival Quartetti	0	0	0
20.827	230	Altri Spettacoli/attività	15.000	48.671	33.671
53.039	232	Didattica:	33.100	48.928	15.828
42.641	232,01	▪ <i>musica</i>	28.100	38.758	10.658
10.398	232,02	▪ <i>danza</i>	5.000	8.332	3.332
0	232,03	▪ <i>prosa</i>	0	1.838	1.838
3.722	234	Corsi, conversazioni	3.500	4.294	794
653.644	240	<u>ALTRI RICAVI</u>	605.000	480.669	-124.331
193.308	241	Concessioni d'uso	190.000	189.867	-133
11.582	242	Prodotti Editoriali	10.000	12.271	2.271
28.508	244	Altri rientri	385.000	25.124	-359.876
23.882	245	Rientri dalle compagnie	20.000	28.480	8.480
396.364	246	Coproduzioni Liriche	0	224.927	224.927
51	260	<u>PROVENTI FINANZIARI</u>	110	30	-80
14	261	Interessi attivi	60	17	-43
37	262	Abbuoni attivi	50	13	-37
102.088	280	<u>PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE</u>	0	35.210	35.210
102.088	282	Sopravvenienze attive	0	35.210	35.210
972	300	<u>RIMANENZE FINALI</u>	500	704	204
6.951.615			6.733.960	7.158.040	424.080

CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
14.426	500		<u>SPESE ISTITUZIONALI</u>	15.885	15.016	-869
0	501		Indennità amministratori	0	0	0
0	502		Gettoni di presenza amministratori	0	0	0
0	503		Missioni amministratori	0	0	0
11.064	504		Compensi sindaci revisori	11.285	11.281	-4
3.362	505		Spese di rappresentanza	4.600	3.735	-865
13.527	520		<u>QUOTE ASSOCIATIVE</u>	13.750	13.857	107
2.500	522		Reggio Parma Festival	2.500	2.500	0
5.500	523		Agis/ATIT	5.500	5.500	0
2.627	524		Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica	2.850	2.657	-193
2.700	525		Opera Europea	2.700	2.700	0
200	526		Rete Anticorpi	200	200	0
0	527		Agis	0	300	
3.120.580	540		<u>SPESE ARTISTICHE</u>	3.217.950	3.442.348	224.398
91.710	541		Direzione artistica	84.400	52.777	-21.623
66.651		541,01	▪ <i>Compenso direttore artistico</i>	62.400	41.600	-20.800
25.059		541,02	▪ <i>Collaborazione artistica P.P.B. / Festival Quartetti</i>	12.000	11.177	-823
1.238.756	542		LIRICA	1.270.000	1.420.477	150.477
309.833	543		CONCERTISTICA	372.500	369.010	-3.490
126.317	544		DANZA	133.000	125.417	-7.583
244.000	545		OPERETTA/MUSICAL	306.000	331.087	25.087
234.560	546		PROSA	227.000	203.350	-23.650
82.842	547		RAGAZZI	54.800	95.872	16.272
16.500		547,01	▪ <i>Domeniche a Teatro</i>	15.600	16.350	750
66.342		547,02	▪ <i>Teatro Ragazzi</i>	64.000	79.522	15.522
493.686	548		APERTO <i>festival</i>	440.250	463.205	22.955
276.177		548,01	▪ <i>RED</i>		275.661	
217.508		548,02	▪ <i>REC</i>		187.544	
0	549		PREMIO PAOLO BORCIANI	120.000	90.872	-29.128
69.823	550		FESTIVAL QUARTETTI	0	0	0
11.864	551		ALTRI SPETTACOLI	10.000	62.756	52.756
0	555		Intorno al cartellone	5.000	0	-5.000
75.286	556		Didattica	60.200	60.492	292
61.484		556,01	▪ <i>musica</i>	50.200	49.288	-912
12.802		556,02	▪ <i>danza</i>	10.000	9.054	-946
1.000		556,03	▪ <i>prosa</i>	0	2.150	2.150
141.904	559		Diritti d'autore (SIAE ecc.)	120.000	167.033	47.033

CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	<i>differenza consuntivo con preventivo</i>
2.137.174	560		<u>PERSONALE</u>	2.111.500	2.204.411	92.911
1.829.320	561		Personale a tempo indeterminato	1.890.000	1.874.733	-15.267
236.396	562		Personale a tempo determinato	145.500	245.766	100.266
71.458	563		Altri costi del personale	76.000	83.912	7.912
12.661		563,02	▪ <i>Trasferte</i>	13.500	23.867	10.367
37.252		563,03	▪ <i>Pasti dipendenti</i>	45.000	37.332	-7.668
4.157		563,04	▪ <i>Corsi di formazione</i>	2.500	4.700	2.200
5.397		563,05	▪ <i>Vestiaro di servizio</i>	2.000	4.073	2.073
11.990		563,06	▪ <i>Varie</i>	13.000	13.940	940
181.763	580		<u>PROMOZIONE E STAMPA</u>	176.000	222.621	46.621
18.868	581		Collaborazioni tecniche	15.000	11.720	-3.280
9.951		581,01	▪ <i>Grafica e collaborazioni</i>	10.000	7.120	-2.880
8.917		581,02	▪ <i>Programmi di sala</i>	5.000	4.600	-400
48.246	583		Stampa	60.000	51.573	-8.428
28.646		583,01	▪ <i>Programmi di sala</i>	24.000	29.513	5.513
11.623		583,02	▪ <i>Materiale informativo</i>	20.000	13.644	-6.356
7.977		583,03	▪ <i>Manifesti e locandine</i>	16.000	8.415	-7.585
15.050	584		Materiale audiovisivo e fotografico	10.000	5.940	-4.060
15.990	585		Pubblicità	20.000	19.816	-184
2.762	587		Acquisto quotidiani e riviste	3.000	1.670	-1.330
16.754	590		Promozione:	24.000	45.264	21.264
0		590,01	▪ <i>Premio Paolo Borciani</i>	24.000	45.264	21.264
16.754		590,02	▪ <i>Festival dei Quartetti</i>	0	0	0
48.767	591		Promozione Festival Aperto	30.000	66.543	36.543
15.326	593		Spese di affissione manifesti	14.000	20.096	6.096
41.100	600		<u>ARCHIVIO BIBLIOTECA FONOTECA</u>	32.000	45.064	13.064
7.820	601		Documentazione audiovisiva delle attività	10.000	19.434	9.434
6.158	603		Acquisti beni e servizi	5.000	3.549	-1.451
27.122	604		<u>Attività Culturali:</u>	17.000	22.081	5.081
14.292		604,03	▪ <i>Incontri</i>	2.000	12.480	10.480
12.831		604,04	▪ <i>Finalmente domenica</i>	15.000	9.601	-5.399
0		604,05	▪ <i>progetti editoriali, CD ecc.</i>	0	0	0

CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli	OGGETTO	PREVENTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	<i>differenza consuntivo con preventivo</i>
93.471	620	<u>SPESE DI PALCOSCENICO</u>	89.500	98.844	9.344
601	621	Giacenze iniziali	500	972	472
64.781	622	Forniture di servizi	60.000	81.423	21.423
25.259	623	Acquisto beni di consumo	23.000	15.284	-7.716
608	624	Altri costi e spese	3.000	422	-2.578
2.222	625	Trasporti vari	3.000	743	-2.257
165.621	640	<u>SICUREZZA</u>	153.500	164.923	11.423
45.058	641	Prestazioni e collaborazioni tecniche	40.000	47.521	7.521
1.184	642	Prevenzione medica	1.500	4.025	2.525
61.067	643	Vigili del fuoco	60.000	74.583	14.583
574	644	Acquisti e forniture	5.000	281	-4.719
57.738	645	Manutenzioni impianti	47.000	38.513	-8.487
216.265	660	<u>MANUTENZIONE</u>	89.000	130.327	41.327
103.592	661	Beni immobili	10.000	21.523	11.523
4.502	662	Beni mobili	4.000	5.127	1.127
30.112	663	Sistemi informativi	26.000	28.637	2.637
78.059	664	Impianti	49.000	75.040	26.040

CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli	OGGETTO	PREVENTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
679.194	680	<u>SPESE GENERALI</u>	627.194	583.753	-43.441
56.820	681	Prestazioni di terzi	55.000	75.080	20.080
17.790	681,01	▪ fiscali e amministrative	20.000	22.867	2.867
0	681,02	▪ notarili	5.000	1.455	-3.545
14.579	681,03	▪ legali	10.000	20.758	10.758
24.451	681,04	▪ tenuta buste paga	20.000	30.000	10.000
222.890	682	Forniture di servizi	190.000	172.622	-17.378
44.320	683	Acquisto materiali di consumo	20.000	3.344	-16.656
17.890	684	Assicurazioni	18.500	18.132	-368
835	685	Traduzioni	1.500	0	-1.500
2.794	686	Bolli, vidimazioni ecc.	2.000	1.886	-114
215.362	687	Utenze:	230.500	219.054	-11.446
16.737	687,01	▪ telefoniche	20.000	10.445	-9.555
1.513	687,02	▪ collegamento internet	500	0	-500
73.884	687,03	▪ energia elettrica	87.000	67.004	-19.996
6.727	687,04	▪ acqua	6.000	26.106	20.106
99.798	687,05	▪ riscaldamento	100.000	98.407	-1.593
16.702	687,06	▪ smaltimento rifiuti	17.000	17.092	92
9.246	688	Acquisto cancelleria e stampati	5.000	7.165	2.165
7.679	689	Riproduzioni e fotocopie	10.000	10.880	880
14.765	690	Pulizie	9.000	3.736	-5.264
8.033	690,01	▪ servizi	4.000	1.850	-2.150
6.732	690,02	▪ acquisti	5.000	1.886	-3.114
8.593	691	Spese bancarie	10.275	8.876	-1.399
160	692	Spese c/c postale	166	155	-11
6.334	694	Spedizioni e spese postali	7.000	5.064	-1.936
35.000	695	Affitto immobili (laboratorio-magazzino)	37.000	35.117	-1.883
5.070	696	Spese auto	7.000	4.209	-2.791
11.855	697	Spese varie	6.000	0	-6.000
15.105	698	Spese per commissioni Viva Ticket	15.000	13.893	-1.107
4.477	699	Imposta pubblicità	3.253	4.540	1.287

CONSUNTIVO 2016 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	<i>differenza consuntivo con preventivo</i>
156.232	720		<u>AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI</u>	65.000	115.832	50.832
45.064	721		Ammortamenti:	55.000	43.449	-11.551
0		721,01	▪ ammortamenti contribuiti in c/impianti	0	0	0
45.064		721,02	▪ ammortamenti	55.000	43.449	-11.551
111.168	722		Accantonamenti:	10.000	72.383	62.383
0		722,01	▪ siae	5.000	0	-5.000
51.168		722,02	▪ altri	5.000	2.383	-2.617
60.000		722,04	▪ manutenzioni straordinarie	0	70.000	70.000
204	730		<u>ONERI FINANZIARI</u>	5.100	227	-4.873
5	731		Interessi passivi	5.000	0	-5.000
199	732		Abbuoni	100	227	127
47.581	735		<u>ONERI PER SPENDING REVIEW</u>	47.581	47.581	0
3.999	740		<u>MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE</u>	0	5.475	5.475
72.733	760		<u>IMPOSTE</u>	90.000	54.459	-35.541
39.245	761		IRAP	60.000	29.100	-30.900
33.488	762		IRES	30.000	25.359	-4.641
6.943.870				6.733.960	7.144.738	410.778

BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2017

	Consuntivo Bilancio 2017	Consuntivo Bilancio 2016	Differenza 2017-2016	Differenza %
STATO PATRIMONIALE ATTIVO				
<i>A CREDITI V/SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</i>	0	0	0	N.D.
TOTALE CREDITI VERSO SOCI	0	0	0	N.D.
B IMMOBILIZZAZIONI				
B.I Immobilizzazioni immateriali				
<i>B.I.7 Altre Immobilizzazioni Immateriali</i>	1.032	1.476	-444	-30,08%
Totale Immobilizzazioni Immateriali	1.032	1.476	-444	-30,08%
B.II Immobilizzazioni Materiali				
<i>B.II.1 Terreni e Fabbricati</i>	690	1.150	-460	-40,00%
<i>B.II.2 Impianti e Macchinari</i>	78.260	109.628	-31.368	-28,61%
<i>B.II.3 Attrezzature industriali e commerciali</i>	20.270	27.350	-7.080	-25,89%
<i>B.II.4 Altri beni Materiali</i>	12.494	10.581	1.913	18,08%
<i>B.II.5 Immobilizzazioni in corso e acconti</i>	0	0	0	0,00%
Totale Immobilizzazioni Materiali	111.714	148.709	-36.995	-24,88%
B.III Immobilizzazioni Finanziarie				
<i>B.III.1 Partecipazioni</i>				
<i>B.III.1.d Partecipazioni in altre imprese</i>	0	0	0	0,00%
<i>B.III.2 Crediti</i>				
<i>B.III.2.d-bis) Crediti verso Altri</i>	3.078	762	2.316	303,94%
Totale Immobilizzazioni Finanziarie	3.078	762	2.316	303,94%
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	115.824	150.947	-35.123	-23,27%

	Consuntivo Bilancio 2017	Consuntivo Bilancio 2016	Differenza 2017-2016	Differenza %
C ATTIVO CIRCOLANTE				
C.I Rimanenze				
C.I.1Materie prime, sussidiarie e di consu	704	972	-268	-27,57%
Totale Rimanenze	704	972	-268	-27,57%
C.II Crediti				
C.II.1 Crediti Verso Clienti	428.360	423.782	4.578	1,08%
C.II.5-bis) Crediti Tributari	46.200	461.735	-415.535	-89,99%
C.II.5-ter) Imposte Anticipate	49.451	44.851	4.600	10,26%
C.II.5-quater) Crediti Verso Altri	590.157	973.711	-383.554	-39,39%
Totale Crediti	1.114.168	1.904.079	-789.911	-41,49%
C.III Attività finanz. che non costituiscono immobilizzazioni				
	0	0	0	N.D.
Totale Attività Finanziarie	0	0	0	N.D.
C.IV Disponibilità Liquide				
C.IV.1 Depositi Bancari e Postali	2.887.925	2.448.271	439.654	17,96%
C.IV.3 Denaro e Valori in Cassa	8.389	20.222	-11.833	-58,52%
Totale Disponibilità Liquide	2.896.314	2.468.493	427.821	17,33%
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	4.011.186	4.373.544	-362.358	-8,29%
D RATEI E RISCONTI				
	8.549	56.010	-47.461	-84,74%
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI	8.549	56.010	-47.461	-84,74%
TOTALE ATTIVO	4.135.559	4.580.501	-444.942	-9,71%

STATO PATRIMONIALE PASSIVO

	Consuntivo Bilancio 2017	Consuntivo Bilancio 2016	Differenza 2017-2016	Differenza %
A PATRIMONIO NETTO				
<i>Al Fondo di Dotazione</i>	437.343	437.343	0	0,00%
<i>AV Riserve Statutarie</i>	1.256	1.256	0	0,00%
<i>AVI Altre Riserve:</i>				
- <i>Riserva di arrotondamento euro</i>	-1	0	-1	0,00%
- <i>Donazioni da parte di terzi</i>	15.000	15.000	0	0,00%
<i>AVIII Utili (Perdite) portati a nuovo</i>	-43.666	-51.411	7.745	-15,07%
<i>AIX Utile (Perdita) dell'esercizio</i>	13.302	7.745	5.557	71,75%
TOTALE PATRIMONIO NETTO	423.234	409.933	13.301	3,24%
B FONDI PER RISCHI ED ONERI				
<i>B4 Altri Fondi</i>	801.877	784.637	17.240	2,20%
TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI	801.877	784.637	17.240	2,20%
C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO	464.788	456.900	7.888	1,73%
D DEBITI				
<i>D.7 Debiti verso Fornitori</i>	1.149.482	1.516.186	-366.704	-24,19%
<i>D.12 Debiti Tributarî</i>	73.664	89.437	-15.773	-17,64%
<i>D.13 Debiti Verso Istituti di previdenza</i>	68.742	105.288	-36.546	-34,71%
<i>D.14 Altri Debiti</i>	468.187	450.435	17.752	3,94%
TOTALE DEBITI	1.760.075	2.161.346	-401.271	-18,57%

	Consuntivo Bilancio 2017	Consuntivo Bilancio 2016	Differenza 2017-2016	Differenza %
<i>E RATEI E RISCONTI PASSIVI</i>	685.585	767.685	-82.100	-10,69%
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI	685.585	767.685	-82.100	-10,69%
TOTALE PASSIVO	4.135.559	4.580.501	-444.942	-9,71%

	Consuntivo Bilancio 2017	Consuntivo Bilancio 2016	Differenza 2017-2016	Differenza %
CONTO ECONOMICO				
A VALORE DELLA PRODUZIONE				
A.1 Ricavi delle Vendite e delle Prestazioni				
A.1.a Ricavi da botteghino	1.518.011	1.258.043	259.968	20,66%
A.1.b Ricavi delle prestazioni	213.455	229.022	-15.567	-6,80%
A.5 Altri Ricavi e Proventi				
A.5.a Ricavi e proventi diversi	1.372.297	899.297	473.000	52,60%
A.5.b Contributi in Conto Investimenti	0	0	0	0,00%
A.5.c Contributi in Conto Esercizio	4.053.557	4.564.269	-510.712	-11,19%
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	7.157.320	6.950.631	206.689	2,97%
B COSTI DELLA PRODUZIONE				
B.6 Costi materie prime, sussidiarie e di consumo	180.985	268.146	-87.161	-32,51%
B.7 Costi per Servizi				
B.7.a. Prestazioni da artisti	2.957.016	2.602.244	354.772	13,63%
B.7.b. Servizi di struttura	1.274.217	1.290.621	-16.404	-1,27%
B.8 Costi per godimento beni di terzi	128.148	194.477	-66.329	-34,11%
B.9 Costi per il Personale				
B.9.a Salari e Stipendi	1.553.195	1.507.813	45.382	3,01%
B.9.b Oneri Sociali	455.296	448.388	6.908	1,54%
B.9.c Trattamento di Fine Rapporto	113.065	112.480	585	0,52%
B.9.e Altri costi per il personale	12.991	6.327	6.664	105,33%
Totale Costi per il Personale	2.134.547	2.075.008	59.539	2,87%

	Consuntivo Bilancio 2017	Consuntivo Bilancio 2016	Differenza 2017-2016	Differenza %
B.10 Ammortamenti e svalutazioni				
<i>B.10.a Amm.to delle immobilizzazioni immateriali</i>	444	739	-295	-39,92%
<i>B.10.b Amm.to delle immobilizzazioni materiali</i>	43.006	44.325	-1.319	-2,98%
<i>B.10.c Altre svalutazioni delle immobilizzazioni</i>	0	0	0	0,00%
<i>B.10.d Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante</i>	2.383	3.868,00	-1.485	-38,39%
Totale Ammortamenti e Svalutazioni	45.833	48.932	-3.099	-6,33%
B.11 Variazioni delle rimanenze di materie	268	-372	640	-172,04%
B.12 Accantonamenti per rischi	70.000	107.300	-37.300	-34,76%
B.13 Altri Accantonamenti	0	0	0	N.D.
B.14 Oneri diversi di gestione				
<i>B.14.a. Specifici, per l'attività teatrale</i>	222.629	192.146	30.483	15,86%
<i>B.14.b. Generali, per l'amm.ne e spese statutarie</i>	75.933	91.667	-15.734	-17,16%
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	7.089.576	6.870.169	219.407	3,19%
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	67.744	80.462	-12.718	-15,81%
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI				
C.15 Proventi da Partecipazioni, con separata indicazione di quelli relativa ad imprese controllate e collegate e di quelli relativi a controllanti e a imprese sottoposte al controllo di quest'ultime	0	0	0	N.D.
C.16 Altri Proventi Finanziari				
<i>C.16.a Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da contraollanti e da imprese sottoposte al controllo di queste ultime</i>	0	0	0	N.D.
<i>C.16.d Proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti e da imprese sottoposte al controllo di quest'ultime</i>	0	14	-14	-100,00%

	Consuntivo Bilancio 2017	Consuntivo Bilancio 2016	Differenza 2017-2016	Differenza %
C.17 Interessi e altri oneri finanziari, con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate e verso controllanti				
C.17.d Verso altri	-17	5	-22	N.D.
C.17-bis) Utili e perdite su cambi	0	7	-7	-100,00%
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	17	16	1	6,25%
D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA'				
D.18 Rivalutazioni				
D.18. Rivalutazioni	0	0	0	N.D.
Totale Rivalutazioni	0	0	0	N.D.
D.19 Svalutazioni				
D.19 Svalutazioni	0	0	0	N.D.
Totale svalutazioni	0	0	0	N.D.
TOTALE DELLE RETTIFICHE	0	0	0	N.D.
20 RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE DELL'ESERCIZIO	67.761	80.478	-12.717	-15,80%
IMPOSTE SULL' REDDITO DELL' ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE ED ANTICIPATE	54.459	72.733	-18.274	-25,12%
21 UTILE DELL' ESERCIZIO	13.302	7.745	5.557	71,75%

BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2017

Conto Consuntivo

Nota Integrativa ex art. 2427 C.C.

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2017 che viene sottoposto al Vostro esame ed alla Vostra approvazione, evidenzia un utile di € 13.302 per le ragioni già espresse nella relazione amministrativa, rispetto all'utile di € 7.745 dell'esercizio precedente.

La presente nota integrativa, unitamente agli schemi di stato patrimoniale e di conto economico, costituisce il bilancio di esercizio chiuso come da termini statutari al 31.12.2017.

Lo scopo del documento è quello di commentare, integrare e dettagliare i dati quantitativi esposti nei suddetti schemi, al fine di fornire al lettore quelle informazioni utili per la conoscenza della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società ai sensi dell'Art. 2423 C.C.

Il presente bilancio, per scelta dell'organo amministrativo della Fondazione, è stato redatto, come nel precedente esercizio, secondo quanto previsto dal codice civile in merito alle società di capitali ed, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 2435 bis C.C., in forma abbreviata, senza ricorrere ad alcuna deroga di cui agli artt. 2423 e 2423 bis; in particolare la struttura ed il contenuto degli schemi di stato patrimoniale e di conto economico, seppur adattate per dare fornire maggiori dettagli, rispecchiano, rispettivamente, quelli previsti dagli artt. 2435 bis e 2425 C.C. mentre la nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio dell'esercizio medesimo, è conforme al contenuto previsto dall'art. 2427 C.C., tenuto conto delle indicazioni di cui all'art. 2435 bis C.C., ed a tutte le altre disposizioni che ne richiedono evidenza.

Si sono inoltre fornite tutte quelle informazioni complementari ritenute necessarie per una corretta rappresentazione degli accadimenti aziendali nel corso dell'esercizio; al fine di fornire un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione dell'attività della Fondazione, si è ritenuto opportuno corredare il Bilancio con la Relazione sulla Gestione.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile riportate in nota integrativa sono conformi alle scritture contabili dalle quali sono direttamente ottenute.

Differenze di traduzione

Ai sensi dell'art. 7 ed 8 del D. Lgs n. 213/98 ed alle conseguenti modifiche dell'art. 2423 quinto comma del C.C. il bilancio d'esercizio deve essere redatto in unità di euro senza decimali. Le eventuali differenze di arrotondamento delle voci di Stato Patrimoniale dovute alla traduzione in unità di euro dei dati comparativi originariamente espressi in centesimi di euro, vengono imputate direttamente ad una "Riserva di arrotondamento euro" indicata in Bilancio alla voce A.VII "Altre Riserve"; tale riserva viene rilevata soltanto extracontabilmente in sede di redazione del presente bilancio a compensazione, cioè senza operare alcuna scrittura nella contabilità societaria.

Le eventuali differenze di arrotondamento all'unità di euro delle voci del Conto Economico vengono iscritte sempre extracontabilmente ed a compensazione, nelle voci del conto economico: A5) e B14), consentendo di mantenere la quadratura dei prospetti di bilancio. I dati della presente Nota Integrativa sono parimenti espressi in unità di Euro.

1 - CRITERI GENERALI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2017 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La Fondazione ha fruito dell'opzione concessa dall'art. 12, c.2, D. Lgs 139/2016 allo scopo di non applicare i nuovi criteri di valutazione di cui all'art. 2426, c.1, nn. 1, 6 e 8 del Codice Civile, a quelle voci di bilancio che all'01/01/2017 non avevano ancora esaurito i loro effetti.

In linea generale si precisa che:

- i principi di redazione del Bilancio sono conformi ed osservano le disposizioni dell'articolo 2423 bis del Codice Civile. Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 e all'art. 2423/bis comma 2;
- non si è proceduto al raggruppamento di voci previste dagli schemi obbligatori di Stato Patrimoniale e Conto Economico, che sono redatti nel rispetto degli articoli 2424, 2424 bis, 2425 e 2425 bis del Codice Civile tenuto conto delle indicazioni di cui all'art. 2435 bis del Codice Civile.
- non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema;
- i criteri di valutazione sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 del Codice Civile;
- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività aziendale;
- si è tenuto conto esclusivamente dei proventi ed oneri di competenza prescindendo dalla data di incasso e pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza, anche se conosciuti dopo la chiusura dell'esercizio;
- i ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti al netto di resi, sconti, abbuoni e premi e delle imposte ad essi direttamente imputabili;
- non sono stati effettuati compensi di partite.

Evidenza delle voci a zero e dei fondi rettificativi

Negli schemi di Bilancio si è ommesso l'inserimento delle voci contraddistinte da lettere minuscole o numeri arabi qualora siano nulle.

Nella sezione dell'attivo dello Stato Patrimoniale sono stati inseriti i fondi rettificativi alle specifiche voci cui afferiscono.

Comparabilità ed adattamento delle voci

Gli schemi di bilancio non hanno subito aggiunta di voci se non per fornire un maggior dettaglio ai dati di bilancio. Per meglio rappresentare alcune poste contabili tipiche dell'attività della Fondazione si è adattata la descrizione della voce A/1 del Patrimonio Netto "Capitale" con la seguente voce:

- Fondo di dotazione.

Ai dati di bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2017 sono affiancati, ai sensi dell'articolo 2423 ter del Cod. Civ., i dati relativi all'esercizio chiuso al 31.12.2016.

AMMONTARE DEI CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI E GARANZIE REALI CONNESSE, E LORO SUDDIVISIONE PER AREA GEOGRAFICA

Ai sensi del punto 6 dell'art. 2427 c.c. si evidenzia che:

- nessun credito iscritto all'attivo del Bilancio prevede una durata residua superiore a cinque anni e non esistono diritti di terzi specifici su beni mobili della Fondazione;
- nessun debito iscritto al passivo del bilancio prevede una durata superiore a cinque anni, così come non vi sono debiti di alcun tipo assistiti da garanzie reali su beni sociali;
- non viene evidenziata la ripartizione per area geografica dei crediti e dei debiti iscritti in bilancio in quanto ritenuta trascurabile e comunque non significativa.

2 - CRITERI DI VALUTAZIONE, DI RETTIFICA E CONVERSIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

Nella valutazione delle voci di bilancio si è fatto ricorso ai criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 C.C., mentre per i casi non contemplati si è fatto riferimento ai principi contabili di comune accettazione.

Specificatamente, i criteri di valutazione adottati per il presente bilancio sono i seguenti:

- A) Le immobilizzazioni immateriali sono valutate secondo il criterio del costo sostenuto e così iscritte all'attivo, con il consenso del Collegio dei Revisori ove richiesto dalla legge, ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi ed imputati direttamente alle singole voci; gli oneri pluriennali vengono capitalizzati solo a condizione che possano essere "recuperati" grazie alla redditività futura e nei limiti di questa; se in esercizi successivi a quello di capitalizzazione venisse meno detta condizione, si provvederebbe a svalutare l'immobilizzazione. L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica futura di ogni singolo bene o spesa. Il costo delle immobilizzazioni in oggetto, infatti, è stato ammortizzato sulla base di un "piano" che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso nel periodo di vita economica utile del bene cui si riferisce. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. Il piano di ammortamento applicato, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli esercizi precedenti. Non si evidenzia la necessità di operare svalutazioni ex-art. 2426, n.3, del Codice civile, eccedenti quelle previste dal piano di ammortamento prestabilito.

Tra le immobilizzazioni immateriali, sono compresi i versamenti al patrimonio effettuati per la partecipazione della Fondazione all'Associazione Reggio Parma Festival, quale onere pluriennale sostenuto per i diritti acquisiti dalla Fondazione, secondo lo Statuto degli enti partecipati. L'ammortamento di detti oneri è previsto in cinque anni. Alla data di chiusura dell'esercizio (31/12/17) i diritti risultano completamente ammortizzati, anche se nello stato patrimoniale vengono indicati per il valore di € 1=, in modo che gli stessi restino visibili in bilancio.

B) Le immobilizzazioni materiali sono iscritte all'attivo al costo d'acquisto e rettifiche dai corrispondenti fondi di ammortamento. L'ammortamento è stato effettuato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene.

Il costo delle immobilizzazioni è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio 2017, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. In particolare, oltre alle considerazioni sulla durata fisica dei beni, si è tenuto e si terrà conto anche di tutti gli altri fattori che influiscono sulla durata di utilizzo "economico" quali, per esempio, l'obsolescenza tecnica, l'intensità d'uso, la politica delle manutenzioni, gli eventuali termini contrattuali alla durata dell'utilizzo, ecc.. Inoltre, l'immobilizzazione che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultasse durevolmente di valore inferiore a quello risultante dall'applicazione del criterio sopra esposto, verrà iscritta a tale minor valore.

C) Le immobilizzazioni finanziarie consistenti nei crediti immobilizzati, quali i crediti per depositi cauzionali, sono iscritti al loro valore nominale.

D) Le rimanenze del magazzino di palcoscenico, pari ad Euro 704, sono state valutate all'ultimo prezzo d'acquisto, considerato che le giacenze di materiale di consumo e di produzione, risultanti a fine esercizio, non superano le quantità dell'ultimo acquisto di ogni singolo materiale e scorta di consumo.

E) I crediti risultano iscritti secondo il valore di presunto realizzo al termine dell'esercizio. Il processo valutativo è stato posto in essere in considerazione di ogni singola posizione creditoria, provvedendo, tuttavia, ad eseguire le rettifiche in modo cumulativo, raggruppandole per singola voce di bilancio, a mezzo fondi rettificativi delle poste attive riepilogative delle singole svalutazioni dei crediti ivi collocati. La svalutazione dei crediti tiene quindi conto di tutte le singole situazioni già manifestatesi, o desumibili da elementi certi e precisi, che possono dar luogo a perdite. A titolo esemplificativo, vengono considerate, anche se conosciute dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio, le insolvenze e le transazioni sui crediti in contenzioso.

I crediti verso clienti sono costituiti principalmente dai corrispettivi da incassare per rientri da coproduzioni liriche e ricavi da concessioni d'uso; sono iscritti secondo il loro presunto valore di realizzazione, che si ritiene possa essere non inferiore al valore nominale, diminuito di un fondo accantonamento rischi su crediti di Euro 50.646, iscritto a riduzione del valore del medesimo.

I "crediti tributari" sono iscritti al netto di uno specifico Fondo svalutazione pari ad Euro 11.951.

Le “imposte anticipate” pari ad Euro 49.451, sono relative a differenze temporanee negative, generate da componenti negativi di reddito deducibili in esercizi successivi.

Tra i crediti verso altri sono classificati i crediti verso dicasteri c/contributi, iscritti al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti di Euro 95.000 e crediti vs soci. Gli altri crediti sono iscritti al loro valore nominale ritenendo che sugli stessi non vi siano rischi significativi di mancato realizzo; a copertura di eventuali rischi di insolvenza, i crediti diversi sono iscritti al netto di uno specifico fondo rischi di euro 1.350. Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

- F) I ratei e i risconti sono iscritti sulla base del principio di competenza temporale dei costi e dei proventi comuni a più esercizi.
- G) Gli accantonamenti per rischi ed oneri, iscritti ai Fondi del Passivo, sono destinati a coprire debiti o perdite di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali, tuttavia, alla chiusura dell'esercizio non sia determinabile l'ammontare e/o l'epoca dell'effettiva sopravvenienza.
- H) L'accantonamento per trattamento di fine rapporto del personale dipendente rappresenta l'effettivo debito maturato verso i medesimi dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del T.F.R. maturata, ai sensi dell'art. 2120 del Codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'art. 11, comma 4, del D. Lgs. n. 47/2000. La Legge Finanziaria per l'anno 2007 ha innovato la materia concedendo ai dipendenti l'opzione di conferire la quota maturata nell'anno ad un fondo pensione. Per i dipendenti che hanno esercitato tale opzione la passività riflessa in bilancio riguarda esclusivamente il trattamento maturato negli esercizi precedenti al netto degli anticipi erogati. Per i dipendenti che non hanno esercitato tale opzione la sopramenzionata legge ha istituito il “Fondo Tesoreria INPS” il cui accantonamento datoriale ai sensi dell'art. 2120 del Codice Civile a titolo di trattamento di fine rapporto da versare all'Istituto, viene ad assumere la natura di contribuzione previdenziale, equiparata, ai fini dell'accertamento e della riscossione, a quella obbligatoria dovuta a carico del datore di lavoro.
- I) L'ente si è avvalso della deroga di cui all'art. 2435 bis – penultimo comma, del Codice Civile, per cui i titoli sono iscritti al costo di acquisto, i crediti al presumibile valore di realizzo e i debiti al valore nominale. Per il principio di rilevanza già richiamato, non sono stati attualizzati i debiti nel caso in cui il tasso d'interesse desumibile dalle condizioni contrattuali non sia significativamente diverso dal tasso di interesse di mercato. La suddivisione degli importi esigibili entro e oltre l'esercizio è effettuata con riferimento alla scadenza contrattuale o legale, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della scadenza originaria. I debiti originati da acquisizioni di beni sono iscritti al momento in cui sono trasferiti i rischi, gli oneri e i benefici; quelli relativi ai servizi sono rilevati al momento di effettuazione della prestazione; quelli finanziari e di altra natura al momento in cui scaturisce l'obbligazione verso la controparte. I debiti tributari accolgono le passività per imposte certe e determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto, e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti e crediti d'imposta. La Fondazione prevede normali termini di pagamento o di dilazione con i propri fornitori di beni e servizi, ed osserva i termini di versamento previsti in materia tributaria, contributiva ed assicurativa obbligatoria.

- J) I ricavi, le quote di contributi, le quote di ammortamento, i costi e gli accantonamenti sono stati determinati secondo il principio di prudenza e di competenza, nell'ottica di prosecuzione dell'attività economica della Fondazione.
- K) La Fondazione non ha in essere contratti derivati.
- L) Gli impegni e le garanzie sono indicati nei Conti d'ordine al loro valore contrattuale. I rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono descritti nella Nota integrativa senza procedere allo stanziamento di fondi rischi secondo i principi contabili di riferimento. Non si tiene conto dei rischi di natura remota.
- M) Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- a. gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
 - b. l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio.
- N) Criteri di conversione dei valori espressi in valuta: Non esistono crediti e debiti espressi originariamente in valuta estera nel bilancio al 31/12/2017. Per tale motivo non si sono dovuti adottare criteri di conversione.

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

3 - COMPOSIZIONE DELLA VOCE “IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI”

Il presente capitolo riferisce in merito alle immobilizzazioni immateriali, alla loro composizione e iscrizione in bilancio, ai piani di ammortamento previsti e fornisce un prospetto riassuntivo ed illustrativo dei movimenti e delle situazioni di inizio e fine esercizio.

3.1 Acquisizioni d'esercizio ed iscrizioni all'attivo

Nel 2017 la Fondazione non ha effettuato acquisti di immobilizzazioni immateriali. Come anticipato nel paragrafo concernente i criteri di redazione del bilancio, nonostante alla fine dell'esercizio 2013 i diritti per le partecipazioni risultino completamente ammortizzati, gli stessi vengono comunque iscritti in bilancio al valore di € 1= ciascuno, per mantenerli visibili in bilancio, anche se il loro valore contabile netto, così come il loro valore di presumibile realizzo, è da ritenersi trascurabile o comunque non significativo.

3.2 Piani d'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali

I costi per software vengono ammortizzati in quote costanti per cinque anni.

Le somme versate al patrimonio dell'Associazione Reggio Parma Festival, sono state ammortizzate in quote costanti per cinque esercizi.

Ai sensi del punto 3-bis dell'art. 2427 c.c. si precisa che non sono state operate delle riduzioni di valore alle immobilizzazioni immateriali di durata indeterminata.

Le immobilizzazioni immateriali sono pari a € 1.032 (€ 1.476 nel precedente esercizio).

TABELLA N. 1					
(SPESE PLURIENNALI ED IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI)					
Descrizione	Costo d'acquisizione	Ammortamento esercizi precedenti	Iscrizioni d'esercizio	Ammortamento d'esercizio	Valore Finale
<i>Costi per software (nuovo)</i>	25.227	23.753	-	444	1.031
<i>Diritti in Associazione Reggio Parma Festival</i>	12.911	12.910	-	-	1
Totali	101.770	100.295	0	444	1.032

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

4 – MOVIMENTI E COMPOSIZIONE DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il presente capitolo riferisce sugli incrementi d'esercizio delle voci in oggetto, sui piani di ammortamento e fornisce un prospetto riassuntivo e illustrativo dei movimenti e delle situazioni di inizio e fine esercizio.

4.1 Acquisizioni d'esercizio

Nell'esercizio si sono sostenuti investimenti per complessivi € 6.010

Questi investimenti riguardano l'acquisto di:

Anno 2017		
Hardware ed elettronica d'ufficio		
n. 1 portatile Dell XPS 15	€	1.800
Totale Hardware ed elettronica d'ufficio	€	1.800
◆ Beni strumentali per sartoria		
n. 1 macchina per cucire Juki Mod. LZ228OA	€	2.860
n. 2 generatori di vapore Pratika	€	1.350
Totale beni strumentali per sartoria	€	4.210

Per gli acquisti di cespiti si è provveduto alla definizione del ciclo di ammortamento con rifacimento all'utilità residua di detti beni applicando aliquote che coincidono con le aliquote ordinarie previste dalla normativa fiscale.

Le immobilizzazioni materiali sono pari a € 111.714 (€148.709 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

TABELLA N. 2
(IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI)

Descrizione	Costo d'acquisizione	Ammortamento esercizi precedenti	Iscrizioni d'esercizio	Ammortamento d'esercizio	Valore a Bilancio
<i>Costruzioni leggere</i>	12.000	10.850	0	460	690
<i>Impianti scenografici generici</i>	60.302	44.961	0	4.080	11.260
<i>Impianti scenografici specifici</i>	199.247	199.247	0	0	0
<i>Impianti generici asportabili</i>	261.797	225.542	0	12.207	24.049
<i>Impianti di sollevamento</i>	149.200	133.139	0	3.527	12.535
<i>Impianti riprese audiovisive</i>	173.277	131.306	0	11.554	30.417
<i>Impianti di telefonia</i>	41.982	41.982	0	0	0
<i>Macchine e attrezzature varie</i>	91.177	88.386	0	1.253	1.538
<i>Arredi e macchine ufficio</i>	60.109	58.543	0	366	1.200
<i>Macchine elettroniche d'ufficio</i>	5.577	5.577	0	0	0
<i>Hardware ed elettronica d'ufficio</i>	218.965	206.932	1.800	4.130	9.703
<i>Automezzi</i>	42.745	42.745	0	0	0
<i>Autovetture</i>	53.767	42.806	0	3.132	7.829
<i>Costumi Teatrali</i>	119.085	119.085	0	0	0
<i>Beni per sartoria</i>	10.454	7.560	4.210	1.172	5.932
<i>Comodino e Bozzetti (Arredi)</i>	119.995	119.995	0	0	0
<i>Donazione banca dati cd musica per quartetto</i>	15.000	7.313	0	1.125	6.563
Totali	1.634.678	1.485.968	6.010	43.006	111.714

Si precisa che al 31/12/2017 non figurano nel patrimonio della Fondazione beni per i quali sono state eseguite “rivalutazioni” monetarie.

5 – IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da crediti per depositi cauzioni versati e sono esclusivamente nei confronti di soggetti residenti sul territorio italiano.

6 –VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO Per quanto riguarda le variazioni intervenute nelle altre poste dell'attivo e del passivo si riportano nei seguenti prospetti i dati risultanti:

TABELLA N. 3.1			
(VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO)			
ATTIVITA'			
Descrizione	Situazione 01.01.17	Situazione 31.12.17	Variazioni
A Crediti v/Enti Pubblici di rif.per capitale di dotazione	0	0	0
B Immobilizzazioni			
I Immobilizzazioni Immateriali			
3 Diritti di brevetto industr. e di utilizz.di opere dell'ingegno	0	0	0
7 Altre immobilizzazioni immateriali	1.032	1.476	-444
II Immobilizzazioni materiali			
1 Terreni e fabbricati	690	1.150	-460
2 Impianti e macchinario	78.260	109.628	-31.368
3 Attrezzature industriali e commerciali	20.270	27.350	-7.080
4 Altri beni	12.494	10.581	1.913
III Immobilizzazioni finanziarie			
1 Partecipazioni in altre imprese	0	0	0
2 Crediti verso altri	3.078	762	2.316
C Attivo circolante			
I Rimanenze	704	972	-268
II Crediti			
1 Crediti verso utenti e clienti	428.360	423.782	4.578
5 bis Crediti tributari	46.200	461.735	-415.535
5 ter Imposte anticipate	49.451	44.851	4.600
5 quater Crediti verso altri	590.157	973.711	-383.554
III Attività finanz.che non constit. immobilizzazioni	0	0	0
IV Disponibilità liquide			
1 Depositi bancari e postali	2.887.925	2.448.271	439.654
3 Denaro e valori in cassa	8.389	20.222	-11.833
D Ratei e risconti	8.549	56.010	-47.461
Totali	4.135.559	4.580.501	-444.942

TABELLA N. 3.2
(VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO)
PASSIVITA'

Descrizione	Situazione 01.01.17	Situazione 31.12.17	Variazioni
A Patrimonio netto			
I Fondo di Dotazione	437.343	437.343	0
VI Riserve statutarie	1.256	1.256	0
VI Altre riserve	14.999	15.000	-1
VIII Perdite portate a nuovo	-43.666	-51.411	7.745
IX Utile d'esercizio	13.302	7.745	5.557
B Fondi per rischi ed oneri			
4 Altri	801.877	784.637	17.240
C Trattamento di fine rapporto di lav. subor.	464.788	456.900	7.888
D Debiti			
7 Debiti v/fornitori	1.149.482	1.516.186	-366.704
12 Debiti tributari	73.664	89.437	-15.773
13 Debiti Verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	68.742	105.288	-36.546
14 Altri debiti	468.187	450.435	17.752
E Ratei e risconti	685.585	767.685	-82.100
Totali	4.135.559	4.580.501	-444.942

6.1 Crediti e disponibilità liquide iscritte nell'attivo

I crediti verso clienti esposti nell'attivo circolante sono principalmente sorti a fronte di coproduzioni teatrali di spettacoli e corrispettivi per concessioni d'uso. L'esposizione in bilancio é stata effettuata al presumibile valore di realizzo, il quale é stato stimato specificatamente per ciascuna posizione, valutando le concrete possibilità di futuro incasso.

Il valore netto dei crediti verso clienti esposto in bilancio rappresenta il loro presumibile valore di realizzo.

Per quanto concerne la scadenza dei crediti dell'Attivo Circolante si precisa che sono tutti collocabili nella categoria "entro l'esercizio successivo". Al 31.12.2017, non vi sono crediti iscritti nell'Attivo Circolante aventi una scadenza superiore a 5 anni, né crediti espressi originariamente in valuta estera verso terzi diversi da quelli aderenti all'Euro. I crediti contratti dalla Società sono esclusivamente nei confronti di enti, persone e società residenti sul territorio italiano.

Non sono presenti crediti derivanti da operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine, ai sensi dell'art. 2427, punto 6-ter del Codice Civile.

I crediti tributari iscritti nell'attivo sono tutti i crediti di natura tributaria vantati verso l'erario per Irap, per Iva, per ritenute subite su interessi attivi bancari e contributi, e per Irpeg di fine esercizio dell'anno 1998 chiesta a rimborso in precedenti esercizi dal Consorzio Teatri e non ancora riscossa, iscritta al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti.

Imposte anticipate: si evidenzia alla voce "CII4-ter Imposte anticipate" è imputato l'ammontare delle cosiddette "imposte differite attive" pari ad Euro 49.451 (di cui Euro 38.290 oltre l'esercizio successivo); le attività per imposte anticipate connesse alle differenze temporanee deducibili in esercizi successivi (costi sospesi in particolare su manutenzioni su beni di terzi – teatri - previste sugli immobili in concessione d'uso), generatesi già nell'esercizio precedente, in aderenza al principio generale della prudenza, sono state rilevate rispettivamente in presenza di ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui le stesse si riverseranno, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare. Il saldo delle imposte anticipate mostra un incremento rispetto all'esercizio precedente di Euro 4.600, originatosi principalmente dalla rilevazione delle imposte anticipate sugli accantonamenti dell'esercizio per manutenzioni a carico della Fondazione previste sugli immobili (Teatri in concessione d'uso), superiori al *reversal* nell'esercizio delle manutenzioni effettuate.

Gli altri crediti sono iscritti in bilancio per € 590.157 e sono costituiti da:

- crediti verso Ministero per i Beni e le Attività culturali 295.118, iscritto al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti di Euro 95.000;
- crediti v/Regione Emilia Romagna contributo 2017 per € 23.733;
- crediti v/Reggio Parma Festival per contributo 2017 per € 317.348;
- crediti per la vendita biglietti tramite internet per € 45.244;
- crediti v/soci per € 75.000 iscritti al netto di uno specifico fondo di 75.000;
- altri crediti per € 5.064 iscritti al netto di uno specifico fondo di 1.350.

Le disponibilità liquide, comprese nell'attivo circolante, iscritte al valore nominale, sono pari a € 2.896.314 (€ 2.468.493 nel precedente esercizio) e sono costituite dai valori di cassa (€ 8.389) e dalle somme depositate presso gli istituti di credito (€ 2.887.925).

6.2 Debiti

I debiti sono stati iscritti in bilancio al loro valore nominale. Sono costituiti da debiti verso fornitori, verso l'erario, verso gli istituti previdenziali e assistenziali e gli altri debiti.

In particolare, la voce "altri debiti" pari a € 468.187 è composta da:

- debiti v/ dipendenti € 141.646;
- debiti per ratei passivi in corso di maturazione per ferie, 14[^] e straordinari dei dipendenti € 233.664;
- debiti verso il Ministero degli Interni per servizio VVF per 7.278;
- depositi per conto terzi (costituiti prevalentemente da incassi di spettacoli di titolarità di terzi) € 23.239;
- debiti per compensi per stesura saggi, corsi e prestazioni artistiche per € 21.777;
- altri debiti per € 40.583.

7 – COMPOSIZIONE DELLE VOCI "RATEI E RISCONTI" - "ALTRI FONDI" - "ALTRE RISERVE"

Ratei, risconti attivi e costi anticipati: con riferimento alla composizione della voce D dell'attivo relativa ai risconti attivi per complessivi € 2.655, si informa che trattasi del riporto al prossimo esercizio di costi di competenza del medesimo ed in particolare:

Contratto per assistenza software	€ 625
Assicurazione RC amministratori	€ 1.923
Assicurazione sull'elettronica	€ 107
	<hr/>
	€ 2.655

Relativamente alla voce costi anticipati per complessivi € 5.895, s'informa che trattasi di costi sostenuti per l'anno solare successivo ed in particolare:

Costi anticipati per spese telefoniche	€ 1.002
Costi anticipati aggio di prevendita 2018	€ 4.293
Canone affitto gennaio 2018	€ 600
	<hr/>
	€ 5.895

Ratei, risconti passivi e ricavi anticipati: relativamente alla voce E del passivo si specifica che per quanto riguarda la voce ratei passivi trattasi di costi maturati per complessive € 16.629 così suddivisi:

Utenze per spese telefoniche	€ 465
Utenze per riscaldamento	€ 15.395
Quota di noleggio stampanti	€ 769
	<hr/>
	€ 16.629

Relativamente alla voce risconti passivi per € 3.682, si specifica che trattasi di ricavi di competenza del prossimo esercizio ed in particolare:

Sponsorizzazione stagione di prosa	€ 3.682
	<hr/>
	€ 3.682

La voce ricavi anticipati per € 665.274 comprende:

Contributo Ministero Beni Culturali per la pubblicazione del 3° volume della Discoteca Agosti	€ 2.000
Quota di abbonamenti e prevendita spettacoli anno 2017	€ 663.274
	<hr/>
	€ 665.274

8 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEI CONTI DI PATRIMONIO NETTO

Il Fondo di Dotazione ammonta a € 437.343 ed è interamente versato.

La riserva statutaria di € 1.256 è stata costituita con delibera assembleare del 15 giugno 2001.

Tra i conti di patrimonio netto sono iscritti le perdite degli esercizi precedenti pari a € 43.666 e l'utile dell'esercizio 2016 che costituisce variazione patrimoniale quale sintesi dei costi e dei ricavi d'esercizio.

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 423.234 (€409.933 nel precedente esercizio).

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

Descrizione	Saldo iniziale	Riparto utile/(Dest. perdita)	Aumenti/Riduzioni di capit.	Altri movimenti	Saldo finale
Fondo di dotazione	437.343	0	0	0	437.343
Riserve statutarie	1.256	0	0	0	1.256
Altre Riserve	15.000	0	-1	0	14.999
Utili (perdite) portati a nuovo	-51.411	7.745	0	0	-43.666
Utile (perdita) dell'esercizio	7.745	-7.745	0	13.302	13.302
Totali	409.933	0	-1	13.302	423.234

Le informazioni richieste dall'articolo 2427, punto 7-bis del Codice Civile relativamente alla specificazione delle voci del patrimonio netto con riferimento alla loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché alla loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, sono desumibili dai prospetti seguenti:

Descrizione	Saldo finale	Apporti dei Soci	Utili	Altra natura
Fondo di dotazione	437.343	437.343	0	0
Riserve statutarie	1.256	0	1.256	0

Descrizione	Liberamente disponibile	Distribuibile con vincoli	Non distribuibile	Utilizzo per copertura perdite	Altri utilizzi
Fondo di dotazione	437.343	0	437.343	0	0
Riserve statutarie	1.256	0	1.256	0	0

Si precisa che in ragione della natura della Fondazione, che è un ente privo dello scopo di lucro che vieta le distribuzioni di utili ai fondatori e ai soci aderenti, le riserve di utili non sono in ogni caso distribuibili.

9 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEI FONDI RISCHI

Il “fondo per rischi ed oneri, altri” accoglie il fondo “SIAE” per far fronte alla possibilità che vengano applicati prelievi diretti da parte della SIAE sia sulle sponsorizzazioni che sulle quote associative, dato che è attivo un gruppo di lavoro costituito al riguardo da MiBACT, AGIS e SIAE.

A fronte delle manutenzioni straordinarie, a carico della Fondazione, già programmate sui Teatri in concessione d’uso, è stato effettuato un accantonato di Euro 70.000 nello specifico fondo manutenzione ammontante a Euro 293.013.

La Fondazione nel corso del 2012 ha presentato ricorso al TAR contro l’ISTAT per l’illegittimo inserimento, ai fini statistici, da parte dell’ISTAT della presente Fondazione tra le “Altre amministrazioni locali” con conseguente assoggettamento della Fondazione, equiparata ad una amministrazione pubblica ed inserita nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, alla disciplina della cosiddetta “*spending review*” con conseguente taglio dei contributi ministeriali (art. 8 comma 3 del D.L. 6 luglio 2012 n. 95); a fronte di tale situazione è stato accantonato negli esercizi precedenti uno specifico fondo rischi pari ad euro 100.000 stante anche la poca chiarezza da parte degli enti proposti nel comunicare le modalità di calcolo dei relativi importi.

10 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL FONDO PER TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

Nell’esercizio le quote del trattamento di fine rapporto accantonate ammontano a € 113.065, valore comprensivo della rivalutazione del TFR esistente al 31/12/06, della quota versata al fondo tesoreria Inps e fondo Byblos, nonché dei ratei maturati sul rateo di 14ma e su gratifiche da liquidare.

Il Fondo TFR a fine esercizio ammonta a euro € 464.788 poiché nell’esercizio, oltre all’accantonamento di euro 7.956 per rivalutazioni e adeguamenti dell’ammontare preesistente, il fondo è stato utilizzato per € 68 per dimissioni.

11 - NOTIZIE SULLA COMPOSIZIONE E NATURA DEGLI IMPEGNI, DELLE GARANZIE E DELLE PASSIVITA’ POTENZIALI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Si è ritenuto necessario evidenziare, anche quest’anno, il valore degli immobili in cui esercita l’attività la Fondazione e del relativo contenuto, in quanto non concorrono alla formazione del patrimonio e del reddito, ma forniscono interpretazione alle informazioni desumibili dal bilancio di esercizio. Il valore iscritto, in assenza di una stima peritale, è stato desunto dal valore indicato nella polizza assicurativa stipulata dall’amministrazione comunale di Reggio Emilia.

<u>Art. 2427 punto 9) C.C.</u>	<i>Bilancio 2017</i>	<i>Bilancio 2016</i>
Fabbricati e beni del Comune di Reggio Emilia, in concessione d'uso (valore desunto da stima assicurativa)	91.196.200	82.808.943
Beni di terzi presso l'impresa	61.400	59.800
	<hr/>	<hr/>
	82.870.343	82.886.743

12 - RIPARTIZIONE DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI SECONDO CATEGORIE DI ATTIVITA' E AREE GEOGRAFICHE

Nel conto economico è iscritta analiticamente la ripartizione dei ricavi secondo i settori di attività della Fondazione nel campo della cultura e dello spettacolo. La suddivisione per area geografica non viene riportata in quanto non significativa.

13 - ONERI (FINANZIARI ED ALTRI) IMPUTATI NELL'ESERCIZIO A VALORI ISCRITTI ALL'ATTIVO

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale.

14 – COMPOSIZIONE DEI PROVENTI E DEGLI INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI

La Fondazione ha generato interessi attivi per le disponibilità fruttifere presso:

- il conto corrente bancario Unicredit SpA, per € 14 al lordo della ritenuta a titolo d'acconto
- il conto corrente bancario presso la BPER Banca SpA, per € 3 al lordo della ritenuta a titolo d'acconto.

La Fondazione non ha interessi passivi.

15- PROVENTI ED ONERI REVENIENTI DALLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La Fondazione non ha sostenuto né conseguito oneri ovvero proventi dalle immobilizzazioni finanziarie iscritte in nella voce B dell'attivo dello stato patrimoniale.

16 – PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI IMPUTATI ALL’ESERCIZIO

I proventi straordinari nel presente bilancio sono stati iscritti alla voce A5 “Altri ricavi e proventi” e sono pari ad Euro 48.566; detta voce accoglie il rimborso ricevuto su imposte Ires conteggiate su Irap per gli anni dal 2004 al 2011 per euro 32.052, contributo ricevuto dal Mibact per servizi di vigilanza antincendi relativi all’anno 2016 per Euro 13.356, contributo 5 per mille relativo all’anno 2015 per Euro 1.665, conguaglio assicurazione relativo anno 2016 per euro 990 e altri ricavi di competenza esercizio precedente per euro 503.

Gli oneri straordinari nel presente bilancio sono stati iscritti alla voce B14 “Oneri diversi di gestione” e sono pari ad Euro 5.925; si riferiscono a minori entrate ricevute nel 2017, dovute alle inferiori rendicontazioni al Comitato per le Celebrazioni Verdiane e al Reggio Parma Festival, di pertinenza di anni precedenti.

17 – INFORMAZIONI RELATIVE ALLE IMPOSTE D’ESERCIZIO

L'importo iscritto al rigo 22 "imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate" accoglie il costo per imposte di competenze dell'esercizio che risulta così composto:

Saldo al 31/12/2016	Saldo al 31/12/2017	Variazioni
72.733	54.459	-18.274

Le imposte del 2017 sono così suddivise:

Ires d’esercizio	29.286
Irap d’esercizio	29.773
Imposte anticipate Ires	-16.800
Imposte anticipate Irap	-2.730
Imposte anticipate Ires (<i>reversal</i>)	12.723
Imposte anticipate Irap (<i>reversal</i>)	2.057
Adeguamento x variazione Ires	<u>150</u>
Totale	54.459

Le imposte sul reddito, accantonate secondo il principio di competenza, rappresentano:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l’esercizio (imposte correnti), calcolate ed iscritte in base alla stima del reddito imponibile secondo le aliquote e le norme vigenti tenendo conto delle agevolazioni d’imposta applicabili.
- l’ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente determinate sulla base delle differenze temporanee esistenti tra il valore di bilancio di attività e passività ed il loro valore fiscale; in particolare si evidenzia che trattasi del *reversal* delle imposte anticipate Ires ed Irap contabilizzate in bilancio nel precedente esercizio e relative alle variazioni in diminuzione dal reddito imponibile fiscale generate da

componenti negativi di reddito la cui deduzione era stata in tutto o in parte rinviata in esercizi successivi; in merito ai componenti negativi di reddito generati nell'esercizio la cui deduzione è in tutto o in parte rinviata in esercizi successivi (accantonamenti a fondo rischi non immediatamente deducibili), pur trattandosi di oneri soggetti al rinvio della deduzione fiscale in quanto privi dei requisiti per specifica disposizione di legge, non per tutte sono state accantonate in bilancio le relative imposte anticipate.

In aderenza al principio generale della prudenza, si rileva infatti che le imposte anticipate sono state rilevate principalmente sui soli accantonamenti per manutenzioni su immobili in comodato d'uso ed in presenza di ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui le stesse si riverseranno, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

La seguente tabella riporta il dettaglio imposte anticipate:

Prospetto imposte anticipate IRES		Variazioni da apportare nei successivi periodi d'imposta					
Descrizione delle variazioni	2017	2018	2019	2020	2021	2022	TOTALE
<u>Variazioni in diminuzione:</u>							
compenso amministratori non pagato		0	0	0	0	0	0
quota erogazioni liberali tassate x cassa	0	0	0	0	0	0	0
utilizzo fondo spese di manutenzione	52.760	40.000	40.000	40.000	40.000	17.240	177.240
utilizzo acc.to per perdite su crediti		0	0	0	0	0	0
amm.ti e svalutaz. Imm. materiali	251	0	0	0	0	0	0
Variazioni complessive	53.011	40.000	40.000	40.000	40.000	17.240	177.240
Aliquote IRES	24,0%	24,00%		24,00%			
Attività per IRES anticipata	12.723	9.600	9.600	9.600	9.600	4.138	42.538
Prospetto imposte anticipate IRAP							
Prospetto imposte anticipate IRAP		Variazioni da apportare nei successivi periodi d'imposta					
Descrizione delle variazioni	2017	2018	2019	2020	2021	2022	TOTALE
<u>Variazioni in diminuzione:</u>							
quota erogazioni liberali tassate x cassa	0	0	0	0	0	0	0
utilizzo fondo spese di manutenzione	52.760	40.000	40.000	40.000	40.000	17.240	177.240
amm.ti e svalutaz. Imm. materiali	0	0	0	0	0	0	0
Variazioni complessive	52.760	40.000	40.000	40.000	40.000	17.240	177.240
Aliquote IRAP	3,9%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%
Attività per IRAP anticipata	2.058	1.561	1.560	1.560	1.560	672	6.913
						Totale	49.451

RICONCILIAZIONE ONERE FISCALE TEORICO ED ONERE FISCALE DI BILANCIO

Conformemente ai principi contabili, il seguente prospetto consente la riconciliazione tra l'onere fiscale di bilancio e l'onere teorico, distintamente per l'Ires e l'Irap.

	IRES	IRAP
Risultato prima delle imposte risultante da bilancio	67.761	--
Crediti d'imposta su dividendi / fondi comuni	0	--
Risultato prima delle imposte	67.761	--
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	--	67.744
Costi non rilevanti ai fini irap (personale dip., collab., comp. Amm., comp. Sindaci, acc.to fondi rischi)	--	148.910
<i>Imponibile fiscale teorico</i>	67.761	216.654
Differenze temporanee tassabili in es. successivi	0	0
Differenze temporanee deducibili in es. successivi	70.000	70.000
Rigiro differenze temporanee deducibili es. prec.	-52.760	-52.760
Rigiro differenze temporanee tassabili es. prec.	0	0
Differenze permanenti positive che non si riverseranno negli esercizi successivi	-49.645	-41.412
Differenze permanenti negative che non si riverseranno negli esercizi successivi	86.667	570.931
Imponibile fiscale	122.023	763.413
Utilizzo perdite fiscali pregresse	0	--
Imponibile fiscale dopo utilizzo perdite pregresse	0	--
Imposte correnti (aliquota base: Ires 24% - Irap: 3,9%)	29.286	29.773
Agevolazioni fiscali	0	0
<u>Imposte correnti effettive</u>	<u>29.286</u>	<u>29.773</u>

18 – INFORMAZIONI RELATIVE AL PERSONALE DIPENDENTE

Il numero medio dei dipendenti della Fondazione I Teatri durante l'esercizio è stato il seguente:

Unità lavorative (media mensile) in servizio presso la Fondazione I Teatri - anno 2017

Impiegati tecnici ed operai

	a tempo indeter. full time (media)	a tempo indeter. part time (media)	a tempo deter. full time (media)	a tempo deter. part time (media)	person. straord. prodruz. (media)	Totale (media)	Percent. (media)
Impiegati	18,00	3,72	1,84			23,56	47,71
Tecnici ed operai	19,00	3,50	0,28	0,00	3,04	25,82	52,29
Totale	37,00	7,22	2,12	0,00	3,04	49,38	100,00
Personale di Sala							
Maschere		0,00				0,00	0,00
Totale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale media	37,00	7,22	2,12	0,00	3,04	49,38	100,00
<i>Percentuale media</i>	74,93	14,62	4,29	0,00	6,16	100,00	

19 – AMMONTARE DEI COMPENSI SPETTANTI AGLI AMMINISTRATORI E AI SINDACI

Non è stato erogato nessun compenso al Vice Presidente.

Non sono stati assegnati gettoni di presenza ai componenti del Consiglio di Amministrazione.

Per quanto concerne il Collegio dei Revisori, il compenso iscritto in bilancio è pari a € 11.281 di cui € 4.836 al Presidente; detti importi comprendono anche il compenso per il controllo contabile esercitato dal Collegio dei Revisori.

20 – ALTRE INFORMAZIONI

In merito alle informazioni richieste ai punti 6-bis, 6-ter, 19, 19-bis, 20 e 22 dell'art. 2427 C.C. si precisa quanto segue:

- la Fondazione non ha effettuato operazioni in valuta che abbiano generato effetti significativi per variazioni dei cambi valutari successivamente alla chiusura dell'esercizio;
- la Fondazione non ha effettuato operazioni che prevedono l'obbligo di retrocessione a termine;
- la Fondazione non ha emesso strumenti finanziari;
- la Fondazione non ha debiti di natura finanziaria verso i propri fondatori o soci aderenti;
- la Fondazione non ha patrimoni destinati a specifici affari;
- la Fondazione non ha posto in essere operazioni di locazione finanziaria;
- la Fondazione non ha posto in essere accordi o altri atti significativi i cui effetti non risultino già dallo stato patrimoniale del presente bilancio della Fondazione.

Inoltre, non si segnalano fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio.

Reggio Emilia, lì 12 aprile 2018

Il Legale Rappresentante
della Fondazione I Teatri
Il Vice Presidente
Gianpiero Grotti

BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2017

Conto Consuntivo

Relazione Unitaria del Collegio dei Revisori

art. 14 D. Lgs. 39/2010 e art. 2429 comma 2 c.c.

All'Assemblea dei Fondatori della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

Premessa

Il Collegio dei Revisori, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg. del Codice Civile, sia quelle previste dall'art. 2409 - bis del Codice Civile.

La presente Relazione Unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del Revisore Indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, del Codice Civile".

A) Relazione del Revisore Indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del Bilancio d'esercizio della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, redatto in forma abbreviata e costituito dallo Stato Patrimoniale al 31 dicembre 2017, dal Conto Economico per l'esercizio chiuso a tale data, dalla Nota Integrativa e, per una migliore informativa, anche dalla Relazione sulla Gestione.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2017 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai Principi di Revisione Internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione "Responsabilità del Revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio" della presente Relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Responsabilità degli Amministratori e del Collegio dei Revisori per il bilancio d'esercizio

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il Collegio dei Revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

Responsabilità del Revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

✓ I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una Relazione di Revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai Principi di Revisione Internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

✓ Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai Principi di Revisione Internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

✓ abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;

- ✓ abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- ✓ abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- ✓ siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella Relazione di Revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente Relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- ✓ abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- ✓ abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

L'Organo Amministrativo ha redatto il bilancio in forma abbreviata - sussistendone i presupposti in relazione ai ricavi delle vendite e delle prestazioni nonché al numero dei dipendenti occupati in media durante l'esercizio - pur avendo redatto anche la Relazione sulla Gestione al fine di fornire un'informativa più ampia ed esauriente.

Premesso quanto sopra, gli Amministratori, ancorché non tenuti alla sua redazione, sono responsabili per la predisposizione della Relazione sulla Gestione della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo comunque svolto le procedure indicate nel principio di revisione SA Italia n. 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della Relazione sulla Gestione con il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31/12/2017 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio, la Relazione sulla Gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31/12/2017 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D.Lgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, del Codice Civile

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio Sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, nel rispetto delle quali abbiamo effettuato l'autovalutazione, con esito positivo, per ogni componente il Collegio dei Revisori.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e segg. del Codice Civile

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle Assemblee degli Fondatori ed alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione. Diamo atto che l'attività tipica svolta dalla Fondazione non è mutata nel corso dell'esercizio in esame.

Abbiamo acquisito dal Vice Presidente e dal Direttore Generale, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dal responsabile della funzione e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce ex art. 2408 del Codice Civile.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal Collegio dei Revisori pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente Relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, del Codice Civile.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente Relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, il Collegio propone alla Assemblea dei Fondatori di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017, così come redatto dagli Amministratori, che chiude con un utile d'esercizio di Euro 13.302.

Il Collegio concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio a parziale copertura delle perdite pregresse fatta dagli Amministratori nella Relazione sulla Gestione.

Reggio Emilia, 15 Aprile 2018

Il Collegio dei Revisori

Luigi Attilio Mazzocchi

Carlo Reverberi

Edi Bertolini