

AVVISO ESPLORATIVO DI INDAGINE DI MERCATO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE A PRESENTARE OFFERTA AI SENSI DELL'ART. 36 COMMA 2 LETT. b) DEL D.LGS. 50/2016 PER L'AFFIDAMENTO, SULLA BASE DEL CRITERIO DELL'OFFERTA ECONOMICAMENTE PIU' VANTAGGIOSA AI SENSI DELL'ART. 95 DEL D.LGS. 50/2016, DELLA FORNITURA CON POSA DELLA CORREZIONE ACUSTICA DELLA "SALA VERDI" E DEI RELATIVI SPAZI PER ATTIVITA' DI SPETTACOLO

Si rende noto che Fondazione I Teatri di Reggio Emilia intende procedere all'affidamento delle sottoelencate forniture con relativa posa in opera mediante procedura ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016, previa pubblicazione di avviso esplorativo di indagine di mercato al fine di individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza, gli operatori economici da invitare.

In questa fase non viene pertanto posta in essere alcuna procedura concorsuale, para concorsuale, di gara d'appalto o di procedura negoziata e non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altra classificazione in merito.

Il presente avviso è finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione e la consultazione degli operatori economici ed è da intendersi come mero procedimento preselettivo che non comporta né diritti di prelazione o preferenza, né impegni o vincoli di qualsiasi natura sia per gli operatori interessati che per Fondazione I Teatri ai fini dell'affidamento delle prestazioni in argomento.

Fondazione I Teatri si riserva inoltre la facoltà di sospendere, modificare, revocare o annullare la procedura relativa al presente avviso o nonché ogni decisione in merito all'attivazione della suddetta procedura, senza che possa essere avanzata pretesa alcuna da parte degli operatori economici che hanno manifestato il proprio interesse.

Preso atto delle manifestazioni di interesse pervenute, Fondazione I Teatri si riserva di invitare alla procedura negoziata tutti gli operatori interessati o, alternativamente, di procedere all'individuazione dei soggetti da invitare a presentare offerta tramite sorteggio pubblico effettuato nelle modalità di legge, di cui sarà data informazione sul sito internet con congruo anticipo.

Resta inteso che la partecipazione alla presente fase di manifestazione di interesse non costituisce prova di possesso dei requisiti richiesti per l'affidamento. Il possesso dei requisiti autodichiarati dovrà essere confermato ed integrato all'atto della partecipazione alla gara e sarà comunque sempre verificato per il soggetto affidatario dell'esito della procedura di presentazione di offerta.

La procedura verrà avviata anche in presenza di un solo candidato che abbia manifestato interesse o comunque anche in presenza di un numero inferiore di candidati rispetto a quelli previsti dalla normativa.

STAZIONE APPALTANTE

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, con sede in Reggio Emilia, Piazza Martiri 7 Luglio n.7, 42121. Tel. 0522/458.811.fax 0522/458.822 mail: presidenza@iteatri.re.it, PEC appalti@pec.iteatri.re.it. Il Responsabile Unico del Procedimento è il Dott. Paolo Cantù.



OGGETTO

Il presente avviso si riferisce all'esigenza di Fondazione I Teatri di affidare la fornitura con posa in opera della dotazione acustica della "Sala Verdi" e dei relativi spazi per attività di spettacolo.

In particolare oggetto della presente procedura sono le seguenti prestazioni: Fornitura, installazione – posa in opera, di materiale e attrezzature per la correzione e adeguamento acustico della "Sala Verdi", nel Teatro Ariosto a Reggio Emilia.

La fornitura consiste nell'installazione all'interno del vano della Sala Verdi di strutture in grado di sostenere le pannellature, da appendersi al soffitto, e alle pareti della Sala realizzate e conformate in grado di correggere in modo adeguato, agli usi in essa previsti, della risposta acustica e correzione del suono in essa prodotto.

Un sistema di pannelli appesi, "baffles", al soffitto della sala mediante apposite strutture anch'esse oggetto della fornitura costituiscono il sistema principale di intervento. Le strutture avranno caratteristiche compatibili con le normative per i locali di pubblico spettacolo, rispondere alle normative antisismiche. I materiali proposti dovranno rispondere alle caratteristiche degli Eurocodici in relazione alla reazione al fuoco per i locali di pubblico spettacolo. La fornitura nel suo complesso deve rispettare le linee progettuali fornite ed individuate nel progetto di ristrutturazione della Sala.

I pannelli previsti nelle due pareti laterali e nella parete di fondo avranno le stesse caratteristiche dei pannelli appesi al soffitto. Una attenzione particolare deve essere rivolta ai sistemi di fissaggio sia a soffitto che a parete, la proposta deve integrarsi con le strutture esistenti ed essere compatibile con i sistemi di illuminazione della sala e la presenza di apparati di scenotecnica, nonché degli impianti esistenti. Le Imprese dovranno dimostrare l'effettiva capacità di concepire e realizzare strutture di meccanica, sospensione e con caratteristiche simili agli apparati scenotecnici.

In ragione di ciò si chiede vengano fornite documentate referenze in merito a lavori e forniture analoghe effettuate negli ultimi tre anni.

Le Ditte dovranno dimostrare di aver eseguito lavori di installazione delle forniture in argomento per lavorazioni comunque rientranti nelle categorie SOA OS 4, OS 6.

Maggiori informazioni saranno indicate nel Capitolato Speciale che sarà trasmesso alle imprese invitate alla procedura negoziata conseguente la presente indagine di mercato.

DURATA

La durata prevista per l'esecuzione della fornitura e completa posa in opera è pari a 90 giorni naturali e consecutivi dal verbale di consegna.

IMPORTO PRESUNTO A BASE DI GARA

L'importo presunto dell'appalto è pari ad € 190.000,00, di cui € 3.000,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso. In particolare, l'importo stimato delle forniture è pari ad € 150.000,00, mentre l'importo stimato dei lavori di posa è pari ad € 40.000,00 di cui € 3.000,00 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso.



CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione del contratto avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 del d.Lgs. 50/2016 così suddivisi: prezzo 30 punti, offerta tecnica 70 punti.

Maggiori indicazioni verranno fornite in fase di invito a presentare offerta.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare alla procedura di affidamento gli operatori economici di cui all'art. 45 comma 2 del D.Lgs. 50/2016.

- Requisiti generali: i partecipanti non devono trovarsi in una delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 né in altre cause di esclusione dalla contrattazione, dalla partecipazione a gare d'appalto o dalla stipula di contratti con la pubblica amministrazione.

- Requisiti capacità economico-finanziaria e tecnico-organizzativa:

► fatturato medio annuo degli ultimi tre esercizi (2017, 2018 e 2019) non inferiore al valore a base di gara;

► esecuzione, negli ultimi 3 anni antecedenti alla pubblicazione del presente avviso, di almeno n. 2 forniture analoghe (realizzazioni inerenti la miglioria e correzione acustica comprensiva della relativa posa in opera di Sale di spettacolo, Auditorium).

Ai sensi dell'art. 105 del D.Lgs. 50/2016, il subappalto è concesso nella misura massima del 40% dell'importo complessivo dell'appalto.

MODALITA' E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Le domande, formulate sul modello Allegato 1 al presente avviso, dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 28.07.2020** mediante spedizione dell'istanza e della documentazione allegata tramite PEC all'indirizzo: appalti@pec.iteatri.re.it.

Tutti i documenti (esclusa copia fronte/retro del documento di identità) dovranno essere firmati digitalmente a pena di esclusione dal legale rappresentante (od altro soggetto autorizzato a rappresentare il concorrente) ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. n.82/2005 (come modificato dal D.Lgs n.235/2010).

Nell'oggetto della PEC deve essere riportata la seguente dicitura **“AVVISO ESPLORATIVO PER INDAGINE DI MERCATO PER L’AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA CON POSA DELLA CORREZIONE ACUSTICA DELLA “SALA VERDI” E DEI RELATIVI SPAZI PER ATTIVITA’ DI SPETTACOLO”**

Resta inteso che il recapito della pec rimane ad esclusivo rischio del mittente, ove, per qualsiasi motivo, la stessa non pervenga a destinazione in tempo utile. Non si terrà conto di domande presentate in modo difforme dalle prescrizioni del presente avviso e/o pervenute dopo la scadenza.

Il termine di consegna sopra indicato è PERENTORIO.

Per eventuali informazioni e chiarimenti è possibile contattare la Stazione Appaltante ai punti di contatto sopra indicati.



Informativa privacy ex art. 13 e ss. del Regolamento Europeo 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 e ss. del GDPR rendiamo note le seguenti informazioni:

I dati personali saranno trattati, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 5 del GDPR, dal personale aziendale preposto al compimento delle procedure di acquisizione di lavori, servizi e forniture secondo le disposizioni del Codice dei contratti pubblici (D.lgs. 50/2016). I dati – rientranti nella categoria di dati personali particolari di cui all'articolo 9 del Regolamento Europeo, nonché relativi a condanne penali e reati, verranno trattati nell'ambito della procedura di gara dal personale del servizio acquisti, dal seggio/commissione di gara, dai soggetti preposti a tal fine dal Responsabile Unico del Procedimento (RUP). Inoltre, in adempimento alle disposizioni normative sulla trasparenza amministrativa (art. 1, comma 16, lett. b e comma 32 della L. n. 190/2012; D.lgs. n. 33/2012; art. 29 del D.lgs. n. 50/2016), il concorrente/contraente prende atto ed acconsente a che i dati e la documentazione che la legge impone di pubblicare siano assoggettati a tale trattamento. I dati non saranno oggetto di diffusione, ma potranno essere comunicati a terzi in caso di necessità di adempimenti di legge, trattamenti giuridici, gestione di eventuali contenziosi. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura, ai sensi ed in virtù della normativa sui contratti pubblici (D.lgs. 50/2016); il rifiuto di fornirli comporta l'impossibilità di poter essere ammesso alle operazioni successive. In ogni momento l'interessato potrà esercitare i diritti di cui all'art.15 del GDPR 2016/679 e, in particolare, potrà: chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali che lo riguardano, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento dei medesimi dati; l'opposizione al trattamento e la portabilità dei dati. Qualora l'interessato ravvisasse che il trattamento che la riguarda viola i suoi diritti potrà, altresì, proporre reclamo a un'autorità di controllo competente ai sensi dell'art. 77 del GDPR; resta salva la possibilità di rivolgersi direttamente all'autorità giudiziaria. La conservazione dei dati avrà luogo sino al perfezionamento e chiusura del rapporto contrattuale con l'aggiudicatario, discendente della presente procedura e per i cinque anni successivi. Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione I Teatri.

Il presente avviso e i relativi allegati sono pubblicati integralmente sul Profilo di committente per giorni 15 (quindici) naturali e consecutivi e per estratto sulla GURI.

Allegati:

- 1 – Modello di Domanda
- 2 –Allegati grafici, pianta e sezioni della Sala Verdi (elaborati forniti per l'inquadrimento delle prestazioni)

Reggio Emilia, 13 Luglio 2020
Prot. n. 316/10.7.1

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
Il Vice Presidente e legale rappresentante
Dott. Gianpiero Grotti

