

DIRECTION UNDER 30

XIII EDIZIONE 2026

CALL PER LA DIREZIONE ARTISTICA

Iscrizioni entro il 25 marzo

1. Informazioni generali**1.1 Direction Under 30**

Direction Under 30 - quest'anno alla tredicesima edizione - è **progetto, festival e concorso nazionale** dedicato a promuovere e far incontrare la giovane scena teatrale di artiste/i e spettatrici/tori.

Direction Under 30 presenta spettacoli realizzati da compagnie e singole/i artiste/i operanti con finalità professionali e aventi età (media d'età dei componenti) fino a 30 anni. Ogni anno porta in scena 6 spettacoli finalisti, selezionati tra tutti quelli candidati al bando nazionale, mantenendo apertura trasversale verso tutte le forme di teatro contemporaneo. Dalla selezione degli spettacoli all'assegnazione dei premi, **il progetto è interamente diretto da spettatrici e spettatori under 30**, coetanee/i dunque alle/agli artiste/i stesse/i, nel segno di un'orizzontalità di sguardi e confronti su base generazionale.

1.2 La Direzione Artistica Under 30

La Direzione Artistica è il **gruppo incaricato della selezione degli spettacoli finalisti**. Partecipa e dà compimento alla prima fase del progetto. L'invito a farne parte è aperto a tutte e tutti coloro che abbiano fino a 30 anni. La Direzione Artistica, tramite il processo di selezione collettivo di cui è responsabile, porta in scena al Teatro Sociale di Gualtieri 6 giovani compagnie, nel contesto del festival nazionale [Terreni Fertili](#) e precisamente durante la fase centrale di Direction Under 30, che è festival nel festival.

Per qualificare la selezione degli spettacoli finalisti, **la Direzione Artistica partecipa a un ciclo di incontri preliminare alle selezioni**, centrato sul teatro e con ospiti dalla scena teatrale nazionale. Da una parte questo percorso vuole rendere maggiormente consapevoli gli sguardi delle/dei partecipanti rispetto ai linguaggi del teatro contemporaneo, affinché il processo di selezione sia attento e giudizioso; d'altra parte il percorso intende favorire nuove relazioni e confronti fra coetanee/i, anche nell'invito a frequentare con maggiore confidenza il teatro come luogo aperto di incontro e conoscenza.

Chiuso il bando per le compagnie e terminato il ciclo di incontri, **la Direzione Artistica si ritrova durante un intero weekend (6 e 7 giugno)** per condurre il processo di selezione che porta alla nomina dei 6 spettacoli finalisti.

1.3 Dopo la Direzione Artistica

I 6 spettacoli selezionati saranno in scena poco più di un mese dopo al [Teatro Sociale di Gualtieri](#), in tre giorni consecutivi che sono festival, concorso, ritrovo, esperienza e festa. **Quest'anno le date saranno: venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 luglio.**

Durante la "tre giorni" sarà attiva la **Giuria Under 30**, protagonista insieme alle/agli artiste/i e partecipe di tutti i momenti del festival: dalla visione degli spettacoli finalisti ai momenti di confronto su di essi, dal coinvolgimento in altre attività promosse durante i tre giorni ai pranzi e alle cene collettive, fino alle premiazioni finali, di cui è direttamente incaricata. La Call per farne parte aprirà da metà maggio. Ci saranno anche ospiti, aperitivi, notti e festa... Tenersi libere/i!

Parteciperanno insieme alla Giuria Under 30 anche alcune/i giovani critiche/i under 30 che saranno invitate direttamente dall'organizzazione, per tramite di redazioni di settore riconosciute. I giovani critici seguono tutti gli spettacoli che verranno presentati, nominando a fine festival lo spettacolo vincitore del Premio della Critica, che non potrà coincidere con il Premio della Giuria.

Il progetto si conclude (e riparte verso la prossima edizione) in autunno a Reggio Emilia, dove ci si ritroverà per la replica dello spettacolo Premio della Critica, ospite di Fondazione I Teatri.

I premi che Direction Under 30 mette in campo, assegnati a Gualtieri dalle giurie under 30, sono:

- **Premio della Giuria:** riconosce 4.000 € netti alla compagnia vincitrice, come sostegno alle attività produttive e al percorso di crescita.
Dallo scorso anno, grazie alla collaborazione attivata con il Comune di Guastalla, al premio si aggiunge anche una replica a cachet, in data da concordare, nella stagione 2026/2027 del Teatro Ruggeri di Guastalla.
- **Premio della Critica:** porta lo spettacolo nel cartellone del prossimo Festival Aperto, vetrina internazionale dedicata alle arti performative contemporanee

della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia. Non potrà corrispondere al Premio Direction Under 30.

1.4 Coordinamento Under 30

Direction Under 30 è costruito e realizzato insieme a un gruppo di ragazze e ragazzi che hanno partecipato al progetto nelle edizioni passate. La volontà che anima questo progressivo passaggio di consegne è quella di ingaggiare i partecipanti non solo nei processi di direzione artistica ma anche nei processi di ideazione e sviluppo del progetto, innervandolo di anno in anno di istanze, visioni e tensioni proprie della generazione a cui si rivolge. Il Coordinamento U30 coprogetta gli incontri e le attività che Direction Under 30 propone, sia nella prima fase che durante il festival.

2. Appuntamenti in programma

Per la Direzione Artistica sono in programma **7 incontri, dal 27 marzo al 15 maggio 2026**.

Oltre a questi, è da considerare anche il weekend dedicato alla selezione degli spettacoli finalisti. Informazioni in dettaglio sul programma sono sul PDF dedicato alla pagina web della Call.

Si riportano in sintesi gli appuntamenti:

1. **venerdì 27 marzo** - online su Zoom
dalle 18.00 alle 19.30
2. **mercoledì 1 aprile** - ai Teatri di Reggio Emilia
dalle 17.30 alle 22.00 (termine spettacolo in programma)
3. **mercoledì 8 aprile** - ai Teatri di Reggio Emilia
dalle 17.30 alle 22.00 (termine spettacolo in programma)
4. **domenica 19 aprile** - al Teatro Sociale di Gualtieri
dalle 14.30 alle 18.00 (con workshop)
5. **domenica 3 maggio** - ai Teatri di Reggio Emilia
dalle 16.00 alle 19.30 (termine spettacolo in programma)
6. **venerdì 8 maggio** - online su Zoom
dalle 17.30 alle 19.30
7. **venerdì 15 maggio** - ai Teatri di Reggio Emilia
dalle 18.00 alle 22.00 (termine spettacolo in programma)

La partecipazione agli incontri, previa iscrizione alla Call, è libera e sempre possibile. Tuttavia, **per far parte effettivamente della Direzione Artistica** - ovvero per partecipare alla selezione degli spettacoli finalisti di Direction Under 30, è **necessaria la presenza ad almeno 5 su 7 incontri**.

I biglietti per gli spettacoli in programma sono offerti alle/ai partecipanti da Fondazione I Teatri di Reggio Emilia nell'ambito del progetto.

Al termine del ciclo di incontri si terrà il weekend dedicato alla selezione degli spettacoli finalisti: **sabato 6 + domenica 7 giugno - presso il Teatro Sociale di Gualtieri**. L'impegno richiesto - che si concretizzerà in un bel momento di lavoro e pensiero collettivo - è di circa 12/14 ore in totale, spalmate su due giorni. Indicativamente dalle 10.00 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 18.30.

Per poter svolgere effettivamente le selezioni come Direzione Artistica, è obbligatorio partecipare ad entrambe le giornate (la presenza solo a una delle due giornate non permette di prendere parte alle votazioni, che si tengono al termine della seconda giornata).

I due pranzi previsti saranno offerti ai partecipanti dall'organizzazione; ogni altra spesa sarà a carico dei partecipanti ma l'organizzazione potrà favorire prezzi calmierati presso le strutture con cui collabora, sia per la cena che per la notte, per chi vorrà fermarsi sul posto.

3. Iscrivarsi e partecipare

Coloro che intendono partecipare alla Direzione Artistica dovranno iscriversi - esclusivamente attraverso il form online di iscrizione - **entro mercoledì 25 marzo 2026**.

Unico requisito è avere età uguale o inferiore a 30 anni. L'iscrizione è aperta a chiunque interessata/o ed è gratuita. Il numero massimo di posti disponibili è 25; qualora venga superato, verrà data priorità alle iscrizioni secondo ordine cronologico. Nel form sono richiesti i propri dati principali, un breve testo di motivazione e qualche rapida informazione rispetto alla propria esperienza di spettatrice/tore. Tutti i dati richiesti sono trattati nel rispetto della normativa sulla privacy.

4. Riconoscimento CFU

VALIDO SOLO PER LE/GLI ISCRITTI AI CORSI DI LAUREA DUSIC - UNIVERSITÀ DI PARMA

Per le studentesse e gli studenti dell'Università di Parma iscritte/i ai corsi di laurea DUSIC, il CAPAS potrà riconoscere 2 CFU a fronte della comprovata partecipazione a tutti gli incontri previsti per quanto riguarda il percorso della Direzione Artistica.

Per questo fine, al termine del percorso sarà rilasciato, su richiesta, un attestato di partecipazione, da trasmettere al CAPAS all'indirizzo e-mail capas@unipr.it unitamente al modulo A54 di riconoscimento crediti per le attività libere di partecipazione in ambito artistico e culturale.

Contatti

Laura Cupellaro +39 3899445142

direction-under-30@teatrosocialegualtieri.it

WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT

WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT/DIRECTION-UNDER-30-2026

WWW.ITEATRI.RE.IT



teatro.gualtieri



directionunder30

CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



RETE NAZIONALE

