

# Fondazione I Teatri

## Bilancio consuntivo esercizio 2018



Approvato dalla Assemblea dei Fondatori nella seduta del 30/04/2019

## **Sommario**

Relazione sulla gestione ex art. 2428 C.C.	pag. 3
Conto economico per centri di costo	pag. 15
Bilancio esercizio finanziario chiuso al 31/12/2018	pag. 25
Nota integrativa ex art. 2427 C.C.	pag. 35
Relazione del Collegio dei Revisori	pag. 65

# BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2018

Conto Consuntivo

*Relazione sulla Gestione ex art. 2428 C.C.*



## **I - Premessa**

Il bilancio per l'esercizio 2018 è stato chiuso alla data del 31.12.2018 con un utile di € 12.395. La programmazione si è svolta integralmente nelle diverse attività di cui si compone: Le Stagioni (Opera, Concertistica, Danza, Prosa, Musical, Teatro per i ragazzi), il Festival Aperto dedicato al contemporaneo, il progetto di residenza e alta formazione per giovani quartetti internazionali Casa del Quartetto, le differenti attività culturali che la Fondazione propone (Finalmente Domenica, Conversazioni di Filosofia, di Letteratura, di Storia, Gruppo di lettura), il servizio al pubblico dell'Archivio Mediateca Biblioteca ed le azioni concertate con le istituzioni educative e le associazioni culturali presenti sul territorio provinciale (Tavolo 0-6, Liceo Coreutico, Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Teatro Sociale di Gualtieri, ecc.). Le risposte dell'utenza alle proposte avanzate dalla Fondazione, sia in termini di quantità che di qualità, hanno trovato un riscontro positivo, come dimostrano le presenze rilevate, le ricognizioni sul gradimento dell'offerta condotte per campioni, le opinioni espresse nei media locali, regionali ed anche nazionali.

L'affidabilità, l'efficacia e l'efficienza dei sistemi gestionali posti in essere dalla Fondazione hanno rispettato tutti i parametri e tutti i requisiti indicati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nel D.M. 1 luglio 2014, consentendo alla Fondazione di incrementare le sovvenzioni assegnate sul Fondo Unico per lo Spettacolo, e dalla Regione Emilia - Romagna nelle deliberazioni derivanti dalla Legge Regionale 13/1999, inerenti le assegnazioni di contributi per l'Opera Lirica e il Festival Aperto.

Le capacità e la preparazione del personale della Fondazione costituiscono l'elemento centrale e di cardine su cui si basano e prendono forma le elaborazioni in materia di strategie culturali e di programmazione artistica della Fondazione.

Il funzionamento di tutti gli organi della Fondazione risulta essere stato regolare e nel pieno rispetto della normativa vigente: nel corso del 2018 si sono svolte 2 sedute dell'Assemblea dei Fondatori, 11 sedute del Consiglio di Amministrazione e 2 sedute del Comitato di Indirizzo.

Il Consiglio di Amministrazione e la direzione generale hanno effettuato una continua e precisa verifica dell'andamento del bilancio, monitorando l'evoluzione della gestione e apportando, durante l'esercizio, le modificazioni necessarie, al fine di consentire e mantenere equilibrio fra la programmazione artistica e le disponibilità sussistenti.

Come disposto dall'art. 2428 C.C., 1° comma, vengono di seguito commentati i dati di bilancio ed in particolare i ricavi, i costi e gli investimenti.

## II

### **Ricavi**

#### CONTRIBUTI FONDATORI

Rispetto al preventivo, il consuntivo 2018 registra un aumento delle quote associative rispetto all'esercizio precedente, grazie ad un incremento del contributo del Comune di Reggio Emilia di € 200.000,00. Contestualmente, il socio Iren Spa ha erogato alla Fondazione i Teatri € 550.000,00 come quota associativa.

#### SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBACT)

Le sovvenzioni del Ministero per i Beni e le Attività Culturali derivanti dal Fondo Unico per lo Spettacolo (F.U.S.) per i settori Teatri di Tradizione, Concertistica e Festival-danza hanno segnato, rispetto al preventivo, un incremento complessivo rispetto allo scorso anno di € 16.990. Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo ha effettuato il rimborso per le spese di vigilanza e sicurezza dovuto ai Vigili del Fuoco di € 14.721. La Fondazione riceve inoltre un contributo, previsto per il triennio 2018-2020, di € 38.000 annue, dalla direzione Generale Biblioteche e Istituzioni Culturali.

#### CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI

Nel 2018, il contributo della Regione Emilia-Romagna per l'opera lirica ha registrato un decremento di € 26.350 rispetto alla previsione, dovuto esclusivamente alle minor coproduzioni con i teatri della Regione. La regione ha inoltre finanziato il corso di formazione dedicato alla figura del tecnico macchinista di palcoscenico per € 84.456.

#### CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI

La diminuzione rispetto alla previsione di € 39.328 dei contributi per attività da soggetti privati è dovuto alla minore erogazione da parte della Associazione Reggio Parma Festival relativa al progetto speciale. La Fondazione Manodori ha confermato il contributo previsto a preventivo.

#### EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.

Pur inferiori alle previsioni, le erogazioni liberali hanno sostanzialmente mantenuto l'andamento del 2017. Sono aumentate invece le sponsorizzazioni dirette rispetto al preventivo 2017, grazie al sostegno di Iren che ha sponsorizzato l'opera lirica Tosca.

### RICAVI DA BOTTEGHINO

Rispetto alla passata stagione, il botteghino registra una riduzione rispetto degli introiti complessivi (-161.358), dovuta principalmente alla diminuzione di repliche della stagione di musical al Teatro Valli.

Nel 2018 sono state lanciate nuove formule di abbonamento, come si può notare dalla tabella (Festival Aperto, Abbonamento XL, abbonamenti liberi), che hanno trovato grande riscontro da parte del pubblico, come testimoniato dal sensibile incremento degli abbonamenti nel loro complesso (+ 11%).

#### Introiti da botteghino

2015	2016	2017	2018
1.164.022	1.258.042	1.518.367	1.357.007

#### Numero abbonati e incassi abbonamenti

	2015/16		2016/17		2017/18		2018/19	
Concerti	542	136.573	518	134.546	540	152.985	589	133.442
Danza	236	29.452	261	38.273	243	37.509	253	37.564
Prosa	767	125.479	790	116.728	858	124.004	825	115.273
Musical	2.250	326.450	2.166	332.995	2.188	310.180	2.397	346.275
Opera	588	82.415	533	93.911	599	87.871	605	104.372
Ragazzi	248	7.440	266	7.980	266	7.980	78	5.460
Abbonamenti liberi Festival Aperto							25	2.500
Abbonamenti liberi XL							315	9.450
Abbonamenti liberi vari							187	12.360
<b>Totali</b>	<b>4.631</b>	<b>€ 707.809</b>	<b>4.534</b>	<b>€ 724.433</b>	<b>4.694</b>	<b>€ 720.529</b>	<b>5.274</b>	<b>€ 766.696</b>

Presenze recite a pagamento

-

2015		2016		2017		2018	
Recite	Spettatori	Recite	Spettatori	Recite	Spettatori	Recite	Spettatori
204	74.922	221	82.493	216	93.509	237	88.620

Eventi gratuiti e attività collaterali

2018	
Aperture	Spettatori
422	16.884

Il risultato può considerarsi molto soddisfacente.

È significativo il richiamo agli eventi gratuiti e alle attività collaterali, le cui aperture nell'anno 2018 sono state 422 con un totale di presenze di n. 16.884 spettatori.

ALTRI RICAVI

*Concessioni d'uso*

Gli introiti hanno sostanzialmente rispecchiato la previsione dell'anno.

*Prodotti editoriali*

Il ricavo derivante dalla vendita dei programmi di sala rispecchiato la previsione dell'anno.

*Altri rientri*

Gli altri rientri riguardano soprattutto rimborso relativi alla programmazione artistica.

*Rientri dalle compagnie*

I rimborsi da parte delle compagnie di prosa e musical per l'uso del personale del teatro, calcolati secondo gli accordi AGIS UNAT, sono in linea con quelli dell'anno precedente.



### *Coproduzioni e noleggi allestimenti*

L'importo di 16.337 comprende il rientro di coproduzione di spettacoli del Festival Aperto e il ricavo dal noleggio di un allestimento scenico in repertorio. Nel 2018 si registra un minor introito rispetto al 2017 in quanto il teatro non è stato capofila di nessuna opera lirica, a differenza dello scorso anno.

### *PROVENTI FINANZIARI*

La bassa remunerazione del denaro determina proventi modestissimi.

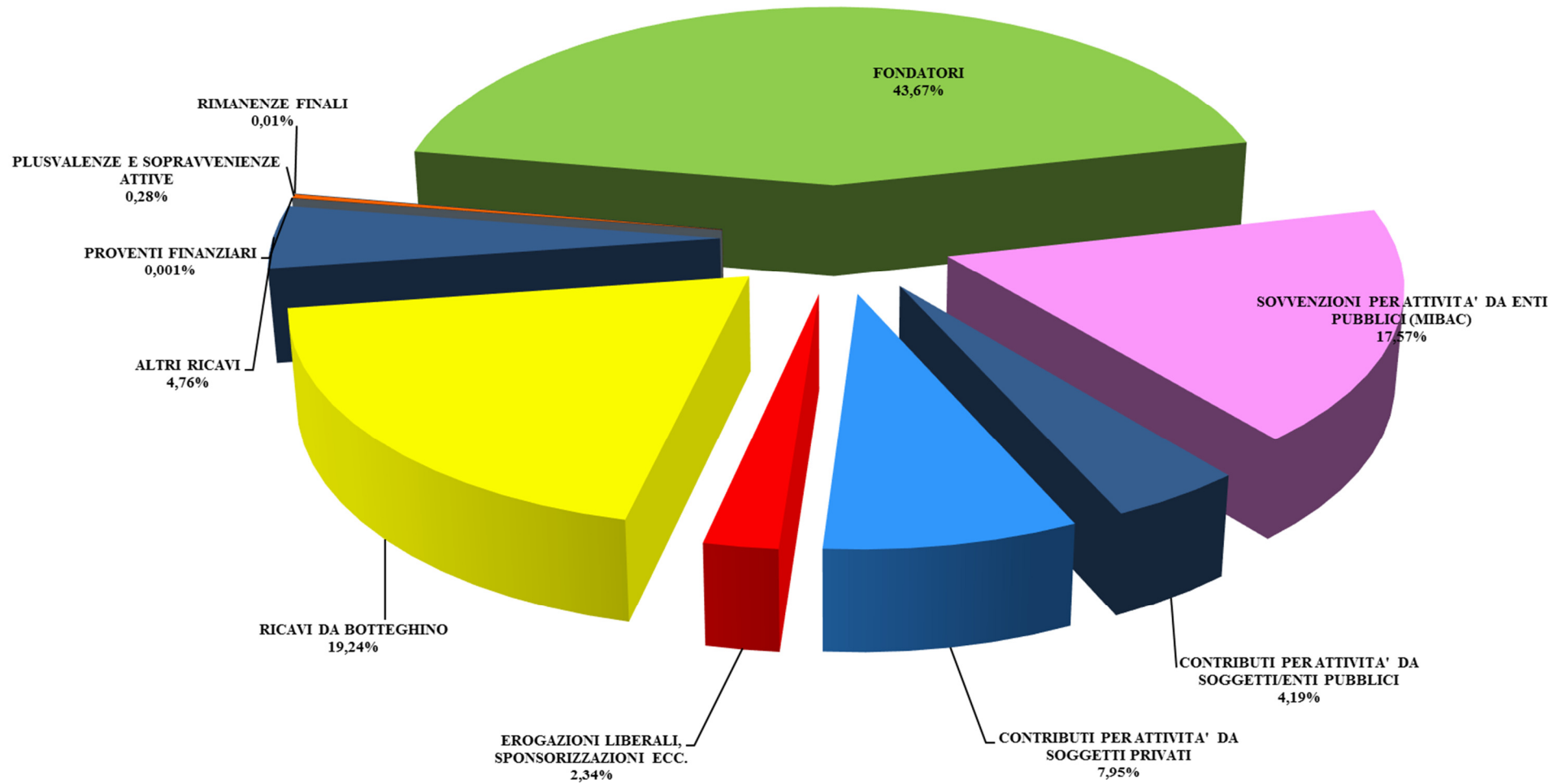
### *PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE*

Le sopravvenienze attive si riferiscono essenzialmente ad altri ricavi di competenza degli anni precedenti e sono pari ad Euro 34.706, tra i quali risultano il contributo ricevuto dal Mibact per servizi di vigilanza antincendi relativi all'anno 2017 per Euro 14.721, il contributo 5 per mille relativo all'anno 2016 per Euro 1.682, il rimborso di un sinistro per euro 1.825, il rimborso relativo alle utenze acqua per una perdita occulta per euro 16.085 e altri ricavi di competenza esercizio precedente per euro 393.

### *RIMANENZE FINALI*

Le rimanenze di materiale di consumo relative alle attività di palcoscenico sono in linea con i risultati dell'anno precedente.

**Analisi dei ricavi  
Fondazione I Teatri  
conto consuntivo anno 2018**



### III

#### Costi

##### SPESE ISTITUZIONALI

Non si segnala alcuna variazione significativa rispetto all'anno precedente.

##### QUOTE ASSOCIATIVE

I costi sono in linea con quelli del 2017.

##### SPESE ARTISTICHE

Le spese artistiche hanno subito una riduzione rispetto all'anno 2017 (- € 318.837,00) dovuta principalmente al minor costo sia della stagione musical, per la presenza di un titolo in meno in cartellone rispetto all'anno precedente), sia della stagione lirica, in quanto nel 2018 la Fondazione non è risultata capofila di nessuna produzione.

##### PERSONALE

###### *Personale a tempo indeterminato*

Il costo del personale a tempo indeterminato è diminuito, rispetto all'anno preventivo, di € 173.440 ed è dovuto principalmente ai seguenti fattori:

- l'aumento ipotizzato del costo del personale dovuto al rinnovo del CCNL, inizialmente preventivato come aggravio già a partire dall'anno 2018, è stato successivamente scaglionato su tre annualità;
- nel corso dell'anno il personale in organico è diminuito di tre unità e non sono state sostituite con assunzioni a tempo indeterminato.

###### *Personale a tempo determinato*

La riduzione dei costi rispetto al preventivo, per un importo di circa € 72.575, è stata determinata dal minore ricorso a personale tecnico aggiunto e minor costo del rinnovo del CCNL.

###### *Altri costi del personale*

Gli altri costi del personale sono in linea sia con il preventivo.

###### *Corso di formazione*

La Fondazione, riconosciuta come ente formatore nel 2018, ha svolto il primo corso di formazione per la figura di macchinista teatrale interamente finanziato dalla Regione. Oltre ai costi diretti evidenziati in bilancio, la Fondazione ha utilizzato propri spazi, attrezzature e personale dipendente per svolgere docenze e gestione organizzativa, i cui costi sono distribuiti su differenti capitoli di spesa.

### PROMOZIONE E STAMPA

Le spese di promozione e stampa registrano sono in linea con quanto speso l'anno precedente.

### ARCHIVIO BIBLIOTECA

Le spese sono sostanzialmente in linea con quelle sostenute nell'anno precedente.

### SPESE DI PALCOSCENICO

I costi registrano un incremento rispetto al preventivo, dovuto principalmente ai servizi di facchinaggio e agli acquisti di beni.

### SICUREZZA

I costi sono in linea con le necessità evidenziate dagli uffici competenti della direzione tecnica e dal RSPP e sono sostanzialmente in linea con quelle sostenute nell'anno precedente.

### MANUTENZIONE ORDINARIA

L'incremento di costi rispetto al consuntivo (+€ 68.532) è attribuibile specialmente agli interventi di manutenzione resisi necessari per il buon funzionamento delle strutture gestite dalla Fondazione.

### SPESE GENERALI

Le spese generali sono in linea con la previsione. I maggiori scostamenti rispetto al preventivo si sono avuti nelle seguenti voci di bilancio: minore costo delle forniture di servizi (-14.065), sulle utenze (-20.463) e maggiori costi per spese legali (+24.187) e acquisto di materiali di consumo (+9.418).

### AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI

Gli ammortamenti sono sostanzialmente in linea con l'andamento dell'esercizio precedente. Gli accantonamenti riguardano principalmente interventi di manutenzioni straordinarie urgenti previste nel 2019 per il Teatro Municipale Valli e per la riqualificazione della Sala Verdi.

### ONERI FINANZIARI

Gli oneri finanziari del 2018 sono stati pari a € 242, in linea con quelli del 2017.

### ONERI PER SPENDING REVIEW

L'importo di € 47.581 è la quota di competenza dell'anno 2018, calcolata sui consumi intermedi dell'anno 2010 nella misura del 13%.

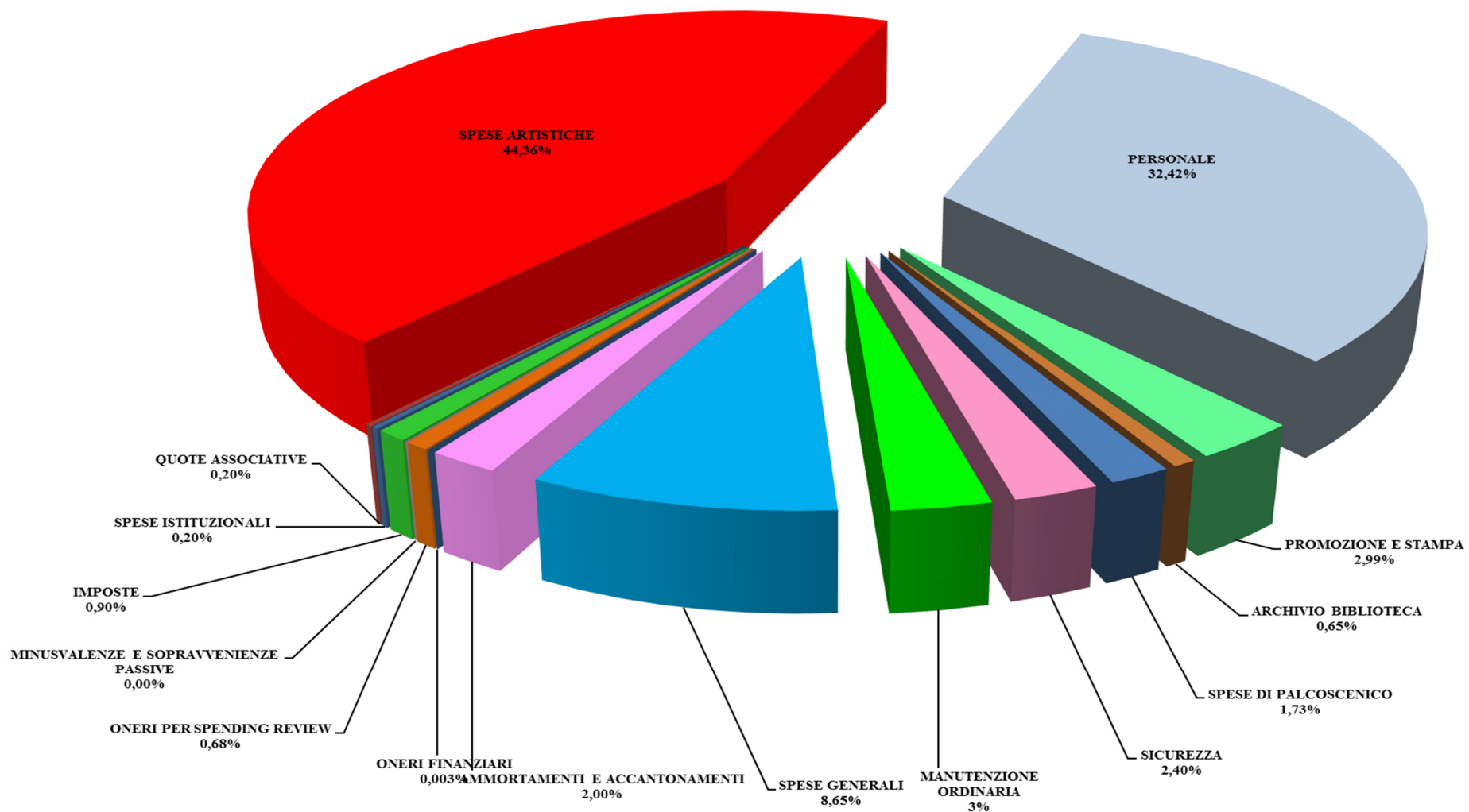
### MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE

Le minusvalenze e le sopravvenienze si riferiscono a spese di competenza dell'esercizio precedente per euro 39.

### IMPOSTE

Sono in linea con quanto previsto a preventivo.

**Analisi dei costi  
Fondazione I Teatri  
conto consuntivo anno 2018**



All'Assemblea si propone l'approvazione del bilancio consuntivo 2018 e delle relazioni a corredo.  
 Si propone altresì che l'utile di € 12.395 sia destinato alla parziale copertura delle perdite pregresse.  
 Secondo quanto richiesto dall'art. 15 dello Statuto si sottopone alla Vostra approvazione il bilancio dell'esercizio che si è concluso al 31 dicembre 2018 e che si compendia nelle seguenti cifre:

#### STATO PATRIMONIALE

Attivo	€		4.383.801
Passivo	€		4.383.801
<b>Capitale Netto</b>	€		<b>435.627</b>

Fondo di Dotazione	€		437.343
Riserva Statutaria	€		1.256
Altre riserve	€		14.997
Perdite portate a nuovo	€	-	30.364
Utile d'esercizio	€	+	12.395

#### CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	€	+	7.052.830
Costi della produzione	€	-	6.976.991
Proventi ed oneri finanziari	€	+	15
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€		0
Risultato prima delle imposte	€	+	75.854
Imposte d'esercizio	€	-	63.459
<b>RISULTATO D'ESERCIZIO</b>	€	+	<b>12.395</b>

Occorre notare che il risultato prima delle imposte è € 75.854 ed è bene ribadire che, se, come più volte auspicato anche in sede di Associazione dei Teatri di Tradizione (A.T.I.T.) ed AGIS, la Fondazione I Teatri, come dovrebbe essere, fosse fiscalmente equiparata alle Fondazioni lirico-sinfoniche o alle Onlus, senz'altro il nostro risultato evidenzierebbe un utile decisamente superiore.

Il Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione  
 Dott. Gianpiero Grotti

# BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2018

Conto Consuntivo

***Conto economico per centri di costo***





<b>CONSUNTIVO 2017</b> (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		<b>OGGETTO</b>	<b>PREVENTIVO 2018</b> (arrotondato a unità di Euro)	<b>CONSUNTIVO 2018</b> (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
			<b><u>RIEPILOGO RICAVI</u></b>			
2.930.250	100		QUOTE ASSOCIATIVE	3.130.250	3.080.250	-50.000
1.182.902	120		SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBAC)	1.170.000	1.239.239	69.239
239.330	140		CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI	317.330	295.436	-21.894
619.431	160		CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI	600.000	560.672	-39.328
151.147	180		EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.	122.500	164.752	42.252
1.518.367	220		RICAVI DA BOTTEGHINO	1.170.600	1.357.009	186.409
480.669	240		ALTRI RICAVI	373.000	335.467	-37.533
30	260		PROVENTI FINANZIARI	110	41	-69
35.210	280		PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0	19.985	19.985
704	300		RIMANENZE FINALI	500	796	296
<b>7.158.040</b>				<b>6.884.290</b>	<b>7.053.647</b>	<b>169.357</b>
			<b><u>RIEPILOGO COSTI</u></b>			
15.016	500		SPESE ISTITUZIONALI	15.800	14.426	-1.374
13.857	520		QUOTE ASSOCIATIVE	13.900	14.355	455
3.442.348	540		SPESE ARTISTICHE	2.956.400	3.123.511	167.111
2.204.411	560		PERSONALE	2.574.200	2.282.569	-291.631
222.621	580		PROMOZIONE E STAMPA	173.000	210.382	37.382
45.064	600		ARCHIVIO BIBLIOTECA	35.000	45.576	10.576
98.844	620		SPESE DI PALCOSCENICO	86.000	121.481	35.481
164.923	640		SICUREZZA	157.000	168.830	11.830
130.327	660		MANUTENZIONE ORDINARIA	94.000	198.859	104.859
583.753	680		SPESE GENERALI	615.209	608.793	-6.416
115.832	720		AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	55.000	141.150	86.150
227	730		ONERI FINANZIARI	1.200	242	-958
47.581	735		ONERI PER SPENDING REVIEW	47.581	47.581	0
5.475	740		MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0	39	39
54.459	760		IMPOSTE	60.000	63.458	3.458
<b>7.144.738</b>				<b>6.884.290</b>	<b>7.041.252</b>	<b>156.962</b>
<b>13.302</b>			<b>Risultato d'esercizio</b>	<b>0</b>	<b>12.395</b>	<b>12.395</b>

CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli	OGGETTO	PREVENTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
2.930.250	100	<b><u>QUOTE ASSOCIATIVE</u></b>	3.130.250	3.080.250	-50.000
2.050.250	101	Comune di Reggio Emilia	2.250.250	2.250.250	0
200.000	102	Provincia di Reggio Emilia	200.000	200.000	0
600.000	104	Ireti S.p.A.	600.000	550.000	-50.000
30.000	105	Assicoop Emilia Nord	30.000	30.000	0
25.000	106	Unindustria Reggio Emilia	25.000	25.000	0
25.000	107	Banca Popolare dell'Emilia Romagna	25.000	25.000	0
1.182.902	120	<b><u>SOVVENZIONI PER ATTIVITA' DA ENTI PUBBLICI (MIBACT)</u></b>	1.170.000	1.239.239	69.239
828.797	121	Lirica	830.000	828.733	-1.267
270.852	122	Concertistica	270.000	284.394	14.394
69.897	123	Red	70.000	73.391	3.391
	124	Archivio	0	38.000	38.000
13.356	128	Rimborso spese di vigilanza e sicurezza	0	14.721	14.721
239.330	140	<b><u>CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI/ENTI PUBBLICI</u></b>	317.330	295.436	-26.350
237.330	141	Regione Emilia Romagna legge 13/99	237.330	210.980	-26.350
133.330		▪ Lirica	133.330	106.980	-26.350
104.000		▪ Festival Aperto	104.000	104.000	0
2.000	143	IBC Regione Emilia Romagna	0	0	0
0	144	Corso di formazione Operazione Rif. P.A. 2017-7785/RER	80.000	84.456	4.456
619.431	160	<b><u>CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DA SOGGETTI PRIVATI</u></b>	600.000	560.672	-39.328
250.000	161	Fondazione Manodori	250.000	250.000	0
369.431	163	Reggio Parma Festival	350.000	310.672	-39.328
151.147	180	<b><u>EROGAZIONI LIBERALI, SPONSORIZZAZIONI ECC.</u></b>	122.500	164.752	42.253
107.560	181	Erogazioni liberali	118.000	105.930	-12.070
43.587	182	Sponsorizzazioni dirette:	4.500	58.822	54.323
0	182,02	▪ Concertistica	0	5.000	5.000
0	182,04	▪ Operetta/Musical	0	41.500	41.500
3.586	182,05	▪ Prosa	4.500	4.913	413
20.000	182,06	▪ Red	0	0	0
20.000	182,08	▪ Premio/Festival Quartetto	0	0	0
0	182,09	▪ Altri Spettacoli	0	0	0
0	182,10	▪ Varie	0	7.410	7.410

CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli	OGGETTO	PREVENTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
1.518.367	220	<b><u>RICAVI DA BOTTEGHINO</u></b>	1.170.600	1.357.009	186.409
193.919	221	Lirica	137.000	181.472	44.472
203.532	222	Concertistica	180.600	191.715	11.115
60.614	223	Danza	46.000	48.592	2.592
531.348	224	Operetta/Musical	397.000	413.121	16.121
230.294	225	Prosa	194.000	235.501	41.501
92.849	226	Ragazzi	66.700	79.847	13.148
23.212	226,01	▪ Domeniche a Teatro	16.000	17.696	1.696
69.637	226,02	▪ Teatro Ragazzi	50.700	62.152	11.452
98.317	227	APERTO festival	94.000	98.079	4.079
5.601	228	Premio Paolo Borciani	0	0	0
0	229	Casa del Quartetto	5.000	2.689	-2.311
48.671	230	Altri Spettacoli/attività	8.000	52.652	44.652
48.928	232	Didattica:	38.800	49.506	10.707
38.758	232,01	▪ musica	25.800	37.623	11.823
8.332	232,02	▪ danza	5.450	8.258	2.808
1.838	232,03	▪ prosa (teatro ragazzi)	7.550	3.626	-3.924
0	231,00	Altri Spettacoli/attività			
4.294	234	Corsi, conversazioni	3.500	3.833	333
480.669	240	<b><u>ALTRI RICAVI</u></b>	373.000	335.467	-37.533
189.867	241	Concessioni d'uso	195.000	195.914	914
12.271	242	Prodotti Editoriali	10.000	10.014	14
25.124	244	Altri rientri	143.000	82.767	-60.233
28.480	245	Rientri dalle compagnie	25.000	30.435	5.435
224.927	246	Coproduzioni e noleggi allestimenti	0	16.337	16.337
30	260	<b><u>PROVENTI FINANZIARI</u></b>	110	41	-69
17	261	Interessi attivi	60	20	-40
13	262	Abbuoni attivi	50	21	-29
35.210	280	<b><u>PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE</u></b>	0	19.985	19.985
35.210	282	Sopravvenienze attive	0	19.985	19.985
704	300	<b><u>RIMANENZE FINALI</u></b>	500	796	296
7.158.040			6.884.290	7.053.647	169.357

CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
<b>15.016</b>	<b>500</b>		<b><u>SPESE ISTITUZIONALI</u></b>	<b>15.800</b>	<b>14.426</b>	<b>-1.374</b>
0	501		Indennità amministratori	0	0	0
0	502		Gettoni di presenza amministratori	0	0	0
0	503		Missioni amministratori	0	0	0
11.281,0	504		Compensi sindaci revisori	11.200	11.281	81
3.735,0	505		Spese di rappresentanza	4.600	3.145	-1.455
<b>13.857</b>	<b>520</b>		<b><u>QUOTE ASSOCIATIVE</u></b>	<b>13.900</b>	<b>14.355</b>	<b>455</b>
2.500	522		Reggio Parma Festival	2.500	2.500	0
5.500	523		Agis/ATIT	5.500	5.500	0
2.657	524		Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica	2.700	2.455	-245
2.700	525		Opera Europea	2.700	2.700	0
200	526		Rete Anticorpi	200	200	0
300	527		Agis	300	300	0
0	528		Adep	0	700	700
<b>3.442.348</b>	<b>540</b>		<b><u>SPESE ARTISTICHE</u></b>	<b>2.956.400</b>	<b>3.123.511</b>	<b>167.111</b>
52.777	541		Direzione artistica	40.000	40.097	0
41.600	541,01		• Compenso direttore artistico	0	0	0
11.177	541,02		• Collaborazione artistica P.P.B. / Festival Quartetti	0	0	0
0	541,03		• Consulente musicale	40.000	40.097	97
1.420.477	542		LIRICA	1.085.000	1.143.034	58.034
369.010	543		CONCERTISTICA	395.800	348.040	-47.760
125.417	544		DANZA	140.900	144.147	3.247
331.087	545		OPERETTA/MUSICAL	294.000	248.000	-46.000
203.350	546		PROSA	232.500	255.704	23.204
95.872	226		Ragazzi	68.700	87.429	18.728
16.350	226,01		• Domeniche a Teatro	16.000	15.753	-247
79.522	226,02		• Teatro Ragazzi	52.700	71.675	18.975
463.205	548		APERTO festival	440.250	513.609	73.359
90.872	549		PREMIO PAOLO BORCIANI	0	0	0
0	550		CASA DEL QUARTETTO	65.000	74.920	9.920
62.756	551		ALTRI SPETTACOLI	3.000	58.925	55.925
60.492	556		DIDATTICA SCUOLE:	71.250	69.313	-1.937
49.288	556,01		• musica	48.200	47.117	-1.083
9.054	556,02		• danza	15.400	17.196	1.796
2.150	556,03		• prosa	7.650	5.000	-2.650
167.033	559		Diritti d'autore (SIAE ecc.)	120.000	140.294	20.294

CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
2.204.411	560		<b><u>PERSONALE</u></b>	2.574.200	2.282.569	-291.631
1.874.733	561		Personale a tempo indeterminato	2.050.000	1.876.560	-173.440
245.766	562		Personale a tempo determinato	361.000	288.425	-72.575
83.912	563		Altri costi del personale	83.200	80.889	-2.311
23.867		563,02	• Trasferte	13.500	14.580	1.080
37.332		563,03	• Pasti dipendenti	45.000	38.015	-6.985
4.700		563,04	• Corsi di formazione	2.500	6.193	3.693
4.073		563,05	• Vestiario di servizio	2.000	2.763	763
13.940		563,06	• Varie	20.200	19.338	-862
0	564		Corso di formazione Operazione Rif. P.A. 2017-7785/RER - costi esterni	80.000	36.695	-43.305
222.621	580		<b><u>PROMOZIONE E STAMPA</u></b>	173.000	210.382	37.382
11.720	581		Collaborazioni tecniche	15.000	23.193	8.193
7.120		581,01	• Grafica e collaborazioni	10.000	19.680	9.680
4.600		581,02	• Programmi di sala	5.000	3.513	-1.487
51.573	583		Stampa	60.000	58.109	-1.890
29.513		583,01	• Programmi di sala	24.000	26.921	2.921
13.644		583,02	• Materiale informativo	20.000	23.626	3.626
8.415		583,03	• Manifesti e locandine	16.000	7.563	-8.437
5.940	584		Materiale audiovisivo e fotografico	10.000	8.900	-1.100
19.816	585		Pubblicità	20.000	12.118	-7.882
1.670	587		Acquisto quotidiani e riviste	3.000	1.672	-1.328
45.264	590		Promozione:	10.000	20.698	10.698
45.264		590,01	• Premio Paolo Borciani	0	0	0
0		590,02	• Festival dei Quartetti	10.000	20.698	10.698
66.543	591		Promozione Festival Aperto	35.000	69.471	34.471
20.096	593		Spese di affissione manifesti	20.000	16.220	-3.780

CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
45.064	600		<b><u>ARCHIVIO BIBLIOTECA FONOTECA</u></b>	35.000	45.576	10.576
19.434	601		Documentazione audiovisiva delle attività	10.000	18.302	8.302
3.549	603		Acquisti beni e servizi	5.000	3.124	-1.876
22.081	604		<b><u>Attività Culturali:</u></b>	20.000	24.150	4.150
12.480		604,03	• Incontri	8.000	12.000	4.000
9.601		604,04	• Finalmente domenica	12.000	12.150	150
0		604,05	• progetti editoriali, CD ecc.	0	0	0
98.844	620		<b><u>SPESE DI PALCOSCENICO</u></b>	86.000	121.481	35.481
972	621		Giacenze iniziali	500	704	204
81.423	622		Forniture di servizi	60.000	82.190	22.190
15.284	623		Acquisto beni di consumo	20.000	34.830	14.830
422	624		Altri costi e spese	2.500	3.757	1.257
743	625		Trasporti vari	3.000	0	-3.000
164.923	640		<b><u>SICUREZZA</u></b>	157.000	168.830	11.830
47.521	641		Prestazioni e collaborazioni tecniche	47.000	48.863	1.863
4.025	642		Prevenzione medica	1.500	2.746	1.246
74.583	643		Vigili del fuoco	60.000	61.821	1.821
281	644		Acquisti e forniture	1.500	4.577	3.077
38.513	645		Manutenzioni impianti	47.000	50.823	3.823
130.327	660		<b><u>MANUTENZIONE</u></b>	94.000	198.859	104.859
21.523	661		Beni immobili	10.000	55.442	45.442
5.127	662		Beni mobili	4.000	2.653	-1.347
28.637	663		Sistemi informativi	28.000	47.714	19.714
75.040	664		Impianti	52.000	93.050	41.050



CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli	OGGETTO	PREVENTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
583.753	680	<b><u>SPESE GENERALI</u></b>	615.209	608.793	-6.416
75.080	681	Prestazioni di terzi	50.000	74.700	24.700
22.867	681,01	▪ fiscali e amministrative	20.000	13.761	-6.239
1.455	681,02	▪ notariili	0	0	0
20.758	681,03	▪ legali	6.000	30.187	24.187
30.000	681,04	▪ tenuta buste paga	24.000	30.752	6.752
172.622	682	Forniture di servizi	190.000	175.935	-14.065
3.344	683	Acquisto materiali di consumo	17.549	26.967	9.418
18.132	684	Assicurazioni	22.000	20.902	-1.098
0	685	Traduzioni	1.500	0	-1.500
1.886	686	Bolli, vidimazioni ecc.	2.000	1.633	-367
219.054	687	Utenze:	225.500	205.037	-20.463
10.445	687,01	▪ telefoniche	20.000	11.478	-8.522
0	687,02	▪ collegamento internet	500	0	-500
67.004	687,03	▪ energia elettrica	80.000	70.280	-9.720
26.106	687,04	▪ acqua	8.000	3.929	-4.071
98.407	687,05	▪ riscaldamento	100.000	102.120	2.120
17.092	687,06	▪ smaltimento rifiuti	17.000	17.230	230
7.165	688	Acquisto cancelleria e stampati	5.000	9.102	4.102
10.880	689	Riproduzioni e fotocopie	9.000	9.370	370
3.736	690	Pulizie	9.000	6.420	-2.580
1.850	690,01	▪ servizi	4.000	3.422	-578
1.886	690,02	▪ acquisti	5.000	2.998	-2.002
8.876	691	Spese bancarie	10.000	8.960	-1.040
155	692	Spese c/c postale	160	150	-10
5.064	694	Spedizioni e spese postali	7.000	3.504	-3.496
35.117	695	Affitto immobili (laboratorio-magazzino)	36.000	35.571	-429
4.209	696	Spese auto	5.000	3.940	-1.060
0	697	Spese varie	6.000	9.020	3.020
13.893	698	Spese per commissioni Viva Ticket	15.000	11.949	-3.051
4.540	699	Imposta pubblicità	4.500	5.633	1.133

CONSUNTIVO 2017 (arrotondato a unità di Euro)	Capitoli		OGGETTO	PREVENTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	CONSUNTIVO 2018 (arrotondato a unità di Euro)	differenza consuntivo con preventivo
115.832,00	720		<b><u>AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI</u></b>	55.000	141.150	86.151
43.449	721		Ammortamenti:	50.000	41.150	-8.849
0		721,01	• ammortamenti contributi in c/impianti	0	444	444
43.449		721,02	• ammortamenti	50.000	40.707	-9.293
72.383	722		Accantonamenti:	5.000	100.000	95.000
0		722,01	• siae	0	0	0
2.383		722,02	• altri	5.000	0	-5.000
70.000		722,04	• manutenzioni straordinarie	0	100.000	100.000
227	730		<b><u>ONERI FINANZIARI</u></b>	1.200	242	-958
0	731		Interessi passivi	1.000	0	-1.000
227	732		Abbuoni	200	242	42
47.581	735		<b><u>ONERI PER SPENDING REVIEW</u></b>	47.581	47.581	0
5.475	740		<b><u>MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE</u></b>	0	39	39
54.459	760		<b><u>IMPOSTE</u></b>	60.000	63.458	3.458
29.100	761		IRAP	30.000	31.987	1.987
25.359	762		IRES	30.000	31.471	1.471
7.144.738				6.884.290	7.041.252	156.963



# BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2018



	Consuntivo Bilancio 2018	Consuntivo Bilancio 2017	Differenza 2018-2017	Differenza %
<b>STATO PATRIMONIALE ATTIVO</b>				
<i>A CREDITI V/SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</i>	0	0	0	<i>N.D.</i>
<b>TOTALE CREDITI VERSO SOCI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b><i>N.D.</i></b>
<b>B IMMOBILIZZAZIONI</b>				
<b>B.I Immobilizzazioni immateriali</b>				
<i>B.I.6 Immobilizzazioni in corso e acconti</i>	9.000	0	9.000	<i>N.D.</i>
<i>B.I.7 Altre Immobilizzazioni Immateriali</i>	588	1.032	-444	<i>-43,02%</i>
<b>Totale Immobilizzazioni Immateriali</b>	<b>9.588</b>	<b>1.032</b>	<b>8.556</b>	<b><i>829,07%</i></b>
<b>B.II Immobilizzazioni Materiali</b>				
<i>B.II.1 Terreni e Fabbricati</i>	230	690	-460	<i>-66,67%</i>
<i>B.II.2 Impianti e Macchinari</i>	68.097	78.260	-10.163	<i>-12,99%</i>
<i>B.II.3 Attrezzature industriali e commerciali</i>	24.630	20.270	4.360	<i>21,51%</i>
<i>B.II.4 Altri beni Materiali</i>	10.741	12.494	-1.753	<i>-14,03%</i>
<i>B.II.5 Immobilizzazioni in corso e acconti</i>	-	0	0	<i>0,00%</i>
<b>Totale Immobilizzazioni Materiali</b>	<b>103.698</b>	<b>111.714</b>	<b>-8.016</b>	<b><i>-7,18%</i></b>
<b>B.III Immobilizzazioni Finanziarie</b>				
<b>B.III.1 Partecipazioni</b>				
<i>B.III.1.d Partecipazioni in altre imprese</i>	0	0	0	<i>0,00%</i>
<b>B.III.2 Crediti</b>				
<i>B.III.2.d-bis) Crediti verso Altri</i>	2.978	3.078	-100	<i>-3,25%</i>
<b>Totale Immobilizzazioni Finanziarie</b>	<b>2.978</b>	<b>3.078</b>	<b>-100</b>	<b><i>-3,25%</i></b>
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>116.264</b>	<b>115.824</b>	<b>440</b>	<b><i>0,38%</i></b>

	Consuntivo Bilancio 2018	Consuntivo Bilancio 2017	Differenza 2018-2017	Differenza %
<b>C ATTIVO CIRCOLANTE</b>				
<i>C.I Rimanenze</i>				
<i>C.I.1 Materie prime, sussidiarie e di consu</i>	796	704	92	13,07%
<b>Totale Rimanenze</b>	<b>796</b>	<b>704</b>	<b>92</b>	<b>13,07%</b>
<i>C.II Crediti</i>				
<i>C.II.1 Crediti Verso Clienti</i>	125.246	428.360	-303.114	-70,76%
<i>C.II.5-bis) Crediti Tributari</i>	21.103	46.200	-25.097	-54,32%
<i>C.II.5-ter) Imposte Anticipate</i>	71.411	49.451	21.960	44,41%
<i>C.II.5-quater) Crediti Verso Altri</i>	1.040.204	590.157	450.047	76,26%
<b>Totale Crediti</b>	<b>1.257.964</b>	<b>1.114.168</b>	<b>143.796</b>	<b>12,91%</b>
<i>C.III Attività finanz. che non costituiscono immobilizzazioni</i>	0	0	0	N.D.
<b>Totale Attività Finanziarie</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>N.D.</b>
<i>C.IV Disponibilità Liquide</i>				
<i>C.IV.1 Depositi Bancari e Postali</i>	2.914.336	2.887.925	26.411	0,91%
<i>C.IV.3 Denaro e Valori in Cassa</i>	5.917	8.389	-2.472	-29,47%
<b>Totale Disponibilità Liquide</b>	<b>2.920.253</b>	<b>2.896.314</b>	<b>23.939</b>	<b>0,83%</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>4.179.013</b>	<b>4.011.186</b>	<b>167.827</b>	<b>4,18%</b>
<b>D RATEI E RISCONTI</b>	88.524	8.549	79.975	935,49%
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>88.524</b>	<b>8.549</b>	<b>79.975</b>	<b>935,49%</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>4.383.801</b>	<b>4.135.559</b>	<b>248.242</b>	<b>6,00%</b>

**STATO PATRIMONIALE PASSIVO**

	Consuntivo Bilancio 2018	Consuntivo Bilancio 2017	Differenza 2018-2017	Differenza %
<b>A PATRIMONIO NETTO</b>				
<i>Al Fondo di Dotazione</i>	437.343	437.343	0	0,00%
<i>AV Riserve Statutarie</i>	1.256	1.256	0	0,00%
<i>AVI Altre Riserve:</i>				
- <i>Riserva di arrotondamento euro</i>	-3	-1	-2	0,00%
- <i>Donazioni da parte di terzi</i>	15.000	15.000	0	0,00%
<i>AVIII Utili (Perdite) portati a nuovo</i>	-30.364	-43.666	13.302	-30,46%
<i>AIX Utile (Perdita) dell'esercizio</i>	12.395	13.302	-907	-6,82%
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>435.627</b>	<b>423.234</b>	<b>12.393</b>	<b>2,93%</b>
<b>B FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>				
<i>B4 Altri Fondi</i>	849.938	801.877	48.061	5,99%
<b>TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>	<b>849.938</b>	<b>801.877</b>	<b>48.061</b>	<b>5,99%</b>
<b>C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO</b>	<b>419.217</b>	<b>464.788</b>	<b>-45.571</b>	<b>-9,80%</b>
<b>D DEBITI</b>				
<i>D.7 Debiti verso Fornitori</i>	1.096.216	1.149.482	-53.266	-4,63%
<i>D.12 Debiti Tributarie</i>	148.269	73.664	74.605	101,28%
<i>D.13 Debiti Verso Istituti di previdenza</i>	59.495	68.742	-9.247	-13,45%
<i>D.14 Altri Debiti</i>	501.741	468.187	33.554	7,17%
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>1.805.721</b>	<b>1.760.075</b>	<b>45.646</b>	<b>2,59%</b>

	Consuntivo Bilancio 2018	Consuntivo Bilancio 2017	Differenza 2018-2017	Differenza %
<i>E RATEI E RISCONTI PASSIVI</i>	873.298	685.585	187.713	27,38%
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>873.298</b>	<b>685.585</b>	<b>187.713</b>	<b>27,38%</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>4.383.801</b>	<b>4.135.559</b>	<b>248.242</b>	<b>6,00%</b>

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>Consuntivo Bilancio 2018</b>	<b>Consuntivo Bilancio 2017</b>	<b>Differenza 2018-2017</b>	<b>Differenza %</b>
<b>A VALORE DELLA PRODUZIONE</b>				
<b>A.1 Ricavi delle Vendite e delle Prestazioni</b>				
A.1.a Ricavi da botteghino	1.357.007	1.518.011	-161.004	-10,61%
A.1.b Ricavi delle prestazioni	254.736	213.455	41.281	19,34%
<b>A.5 Altri Ricavi e Proventi</b>				
A.5.a Ricavi e proventi diversi	1.135.211	1.372.297	-237.086	-17,28%
A.5.b Contributi in Conto Investimenti	0	0	0	0,00%
A.5.c Contributi in Conto Esercizio	4.305.876	4.053.557	252.319	6,22%
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>7.052.830</b>	<b>7.157.320</b>	<b>-104.490</b>	<b>-1,46%</b>
<b>B COSTI DELLA PRODUZIONE</b>				
B.6 Costi materie prime, sussidiarie e di consumo	190.264	180.985	9.279	5,13%
<b>B.7 Costi per Servizi</b>				
B.7.a. Prestazioni da artisti	2.800.660	2.957.016	-156.356	-5,29%
B.7.b. Servizi di struttura	1.293.480	1.274.217	19.263	1,51%
B.8 Costi per godimento beni di terzi	121.407	128.148	-6.741	-5,26%
<b>B.9 Costi per il Personale</b>				
B.9.a Salari e Stipendi	1.587.041	1.553.195	33.846	2,18%
B.9.b Oneri Sociali	470.106	455.296	14.810	3,25%
B.9.c Trattamento di Fine Rapporto	107.838	113.065	-5.227	-4,62%
B.9.e Altri costi per il personale	3.507	12.991	-9.484	-73,00%
<b>Totale Costi per il Personale</b>	<b>2.168.492</b>	<b>2.134.547</b>	<b>33.945</b>	<b>1,59%</b>

	Consuntivo Bilancio 2018	Consuntivo Bilancio 2017	Differenza 2018-2017	Differenza %
<b>B.10 Ammortamenti e svalutazioni</b>				
<i>B.10.a Amm.to delle immobilizzazioni immateriali</i>	444	444	0	0,00%
<i>B.10.b Amm.to delle immobilizzazioni materiali</i>	40.707	43.006	-2.299	-5,35%
<i>B.10.c Altre svalutazioni delle immobilizzazioni</i>	0	0	0	0,00%
<i>B.10.d Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante</i>	0	2.383	-2.383	-100,00%
<b>Totale Ammortamenti e Svalutazioni</b>	<b>41.151</b>	<b>45.833</b>	<b>-4.682</b>	<b>-10,22%</b>
<b>B.11 Variazioni delle rimanenze di materie</b>	-92	268	-360	-134,33%
<b>B.12 Accantonamenti per rischi</b>	100.000	70.000	30.000	42,86%
<b>B.13 Altri Accantonamenti</b>	0	0	0	N.D.
<b>B.14 Oneri diversi di gestione</b>				
<i>B.14.a. Specifici, per l'attività teatrale</i>	195.043	222.629	-27.586	-12,39%
<i>B.14.b. Generali, per l'amm.ne e spese statutarie</i>	66.586	75.933	-9.347	-12,31%
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>6.976.991</b>	<b>7.089.576</b>	<b>-112.585</b>	<b>-1,59%</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>75.839</b>	<b>67.744</b>	<b>8.095</b>	<b>11,95%</b>



	Consuntivo Bilancio 2018	Consuntivo Bilancio 2017	Differenza 2018-2017	Differenza %
<b>C PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>				
<i>C.15 Proventi da Partecipazioni, con separata indicazione di quelli relativa ad imprese controllate e collegate e di quelli relativi a controllanti e a imprese sottoposte al controllo di quest'ultime</i>	0	0	0	N.D.
<b>C.16 Altri Proventi Finanziari</b>				
<i>C.16.a Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da contraollanti e da imprese sottoposte al controllo di queste ultime</i>	0	0	0	N.D.
<i>C.16.d Proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti e da imprese sottoposte al controllo di quest'ultime</i>	20	17	3	N.D.
<b>C.17 Interessi e altri oneri finanziari, con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate e verso controllanti</b>				
<i>C.17.d Verso altri</i>	0	0	0	N.D.
<i>C.17-bis) Utili e perdite su cambi</i>	-5	0	-5	N.D.
<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>-2</b>	<b>-11,76%</b>
<b>D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA'</b>				
<b>D.18 Rivalutazioni</b>				
<i>D.18. Rivalutazioni</i>	0	0	0	N.D.
<b>Totale Rivalutazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>N.D.</b>
<b>D.19 Svalutazioni</b>				
<i>Totale svalutazioni</i>	0	0	0	N.D.
<b>TOTALE DELLE RETTIFICHE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>N.D.</b>

	Consuntivo Bilancio 2018	Consuntivo Bilancio 2017	Differenza 2018-2017	Differenza %
<b>20</b> <i>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE DELL'ESERCIZIO</i>	75.854	67.761	8.093	11,94%
<i>IMPOSTE SULL' REDDITO DELL' ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE ED ANTICIPATE</i>	63.459	54.459	9.000	16,53%
<b>21</b> <i>UTILE DELL' ESERCIZIO</i>	12.395	13.302	-907	-6,82%

# BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2018

Conto Consuntivo

***Nota Integrativa ex art. 2427 C.C.***



Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2018 che viene sottoposto al Vostro esame ed alla Vostra approvazione, evidenzia un utile di € 12.395 per le ragioni già espresse nella relazione amministrativa, rispetto all'utile di € 13.302 dell'esercizio precedente.

La presente nota integrativa, unitamente agli schemi di stato patrimoniale e di conto economico, costituisce il bilancio di esercizio chiuso come da termini statutari al 31.12.2018.

Lo scopo del documento è quello di commentare, integrare e dettagliare i dati quantitativi esposti nei suddetti schemi, al fine di fornire al lettore quelle informazioni utili per la conoscenza della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società ai sensi dell'Art. 2423 C.C.

Il presente bilancio, per scelta dell'organo amministrativo della Fondazione, è stato redatto, come nel precedente esercizio, secondo quanto previsto dal codice civile in merito alle società di capitali ed, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 2435 bis C.C., in forma abbreviata, senza ricorrere ad alcuna deroga di cui agli artt. 2423 e 2423 bis; in particolare la struttura ed il contenuto degli schemi di stato patrimoniale e di conto economico, seppur adattate per dare fornire maggiori dettagli, rispecchiano, rispettivamente, quelli previsti dagli artt. 2435 bis e 2425 C.C. mentre la nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio dell'esercizio medesimo, è conforme al contenuto previsto dall'art. 2427 C.C., tenuto conto delle indicazioni di cui all'art. 2435 bis C.C., ed a tutte le altre disposizioni che ne richiedono evidenza.

Si sono inoltre fornite tutte quelle informazioni complementari ritenute necessarie per una corretta rappresentazione degli accadimenti aziendali nel corso dell'esercizio; al fine di fornire un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione dell'attività della Fondazione, si è ritenuto opportuno corredare il Bilancio con la Relazione sulla Gestione.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile riportate in nota integrativa sono conformi alle scritture contabili dalle quali sono direttamente ottenute.

### **Differenze di traduzione**

Ai sensi dell'art. 7 ed 8 del D. Lgs n. 213/98 ed alle conseguenti modifiche dell'art. 2423 quinto comma del C.C. il bilancio d'esercizio deve essere redatto in unità di euro senza decimali. Le eventuali differenze di arrotondamento delle voci di Stato Patrimoniale dovute alla traduzione in unità di euro dei dati comparativi originariamente espressi in centesimi di euro, vengono imputate direttamente ad una "Riserva di arrotondamento euro" indicata in Bilancio alla voce A.VII "Altre Riserve"; tale riserva viene rilevata soltanto extracontabilmente in sede di redazione del presente bilancio a compensazione, cioè senza operare alcuna scrittura nella contabilità societaria.

Le eventuali differenze di arrotondamento all'unità di euro delle voci del Conto Economico vengono iscritte sempre extracontabilmente ed a compensazione, nelle voci del conto economico: A5) e B14), consentendo di mantenere la quadratura dei prospetti di bilancio. I dati della presente Nota Integrativa sono parimenti espressi in unità di Euro.

## **1 - CRITERI GENERALI DI REDAZIONE DEL BILANCIO**

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2018 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

In linea generale si precisa che:

- i principi di redazione del Bilancio sono conformi ed osservano le disposizioni dell'articolo 2423 bis del Codice Civile. Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 e all'art. 2423/bis comma 2;
- non si è proceduto al raggruppamento di voci previste dagli schemi obbligatori di Stato Patrimoniale e Conto Economico, che sono redatti nel rispetto degli articoli 2424, 2424 bis, 2425 e 2425 bis del Codice Civile tenuto conto delle indicazioni di cui all'art. 2435 bis del Codice Civile.
- non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema;
- i criteri di valutazione sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 del Codice Civile;
- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività aziendale;
- si è tenuto conto esclusivamente dei proventi ed oneri di competenza prescindendo dalla data di incasso e pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza, anche se conosciuti dopo la chiusura dell'esercizio;
- i ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti al netto di resi, sconti, abbuoni e premi e delle imposte ad essi direttamente imputabili;
- non sono stati effettuati compensi di partite.

### **Evidenza delle voci a zero e dei fondi rettificativi**

Negli schemi di Bilancio si è omesso l'inserimento delle voci contraddistinte da lettere minuscole o numeri arabi qualora siano nulle.

Nella sezione dell'attivo dello Stato Patrimoniale sono stati inseriti i fondi rettificativi alle specifiche voci cui afferiscono.

### **Comparabilità ed adattamento delle voci**

Gli schemi di bilancio non hanno subito aggiunta di voci se non per fornire un maggior dettaglio ai dati di bilancio. Per meglio rappresentare alcune poste contabili tipiche dell'attività della Fondazione si è adattata la descrizione della voce A/1 del Patrimonio Netto "Capitale" con la seguente voce:

- Fondo di dotazione.

Ai dati di bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2018 sono affiancati, ai sensi dell'articolo 2423 ter del Cod. Civ., i dati relativi all'esercizio chiuso al 31.12.2017.

## **AMMONTARE DEI CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI E GARANZIE REALI CONNESSE, E LORO SUDDIVISIONE PER AREA GEOGRAFICA**

Ai sensi del punto 6 dell'art. 2427 C.C. si evidenzia che:

- nessun credito iscritto all'attivo del Bilancio prevede una durata residua superiore a cinque anni e non esistono diritti di terzi specifici su beni mobili della Fondazione;
- nessun debito iscritto al passivo del bilancio prevede una durata superiore a cinque anni, così come non vi sono debiti di alcun tipo assistiti da garanzie reali su beni sociali;
- non viene evidenziata la ripartizione per area geografica dei crediti e dei debiti iscritti in bilancio in quanto ritenuta trascurabile e comunque non significativa.

## **2 - CRITERI DI VALUTAZIONE, DI RETTIFICA E CONVERSIONE DELLE VOCI DI BILANCIO**

Nella valutazione delle voci di bilancio si è fatto ricorso ai criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 C.C., mentre per i casi non contemplati si è fatto riferimento ai principi contabili di comune accettazione.

Specificatamente, i criteri di valutazione adottati per il presente bilancio sono i seguenti:

- A) Le immobilizzazioni immateriali sono valutate secondo il criterio del costo sostenuto e così iscritte all'attivo, con il consenso del Collegio dei Revisori ove richiesto dalla legge, ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi ed imputati direttamente alle singole voci; gli oneri pluriennali vengono capitalizzati solo a condizione che possano essere "recuperati" grazie alla redditività futura e nei limiti di questa; se in esercizi successivi a quello di capitalizzazione venisse meno detta condizione, si provvederebbe a svalutare l'immobilizzazione. L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica futura di ogni singolo bene o spesa. Il costo delle immobilizzazioni in oggetto, infatti, è stato ammortizzato sulla base di un "piano" che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso nel periodo di vita economica utile del bene cui si riferisce. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. Il piano di ammortamento applicato, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli esercizi precedenti. Non si evidenzia la necessità di operare svalutazioni ex-art. 2426, n.3, del Codice Civile, eccedenti quelle previste dal piano di ammortamento prestabilito.

Tra le immobilizzazioni immateriali, sono compresi i versamenti al patrimonio effettuati per la partecipazione della Fondazione all'Associazione Reggio Parma Festival, quale onere pluriennale sostenuto per i diritti acquisiti dalla Fondazione, secondo lo Statuto degli enti partecipati. L'ammortamento di detti oneri è previsto in cinque anni. Alla data di chiusura dell'esercizio (31/12/18) i diritti risultano completamente ammortizzati, anche se nello stato patrimoniale vengono indicati per il valore di € 1=, in modo che gli stessi restino visibili in bilancio. Le immobilizzazioni in corso rappresentano l'investimento in corso di realizzazione e non ancora ultimato che la Fondazione sta supportando per il completo rifacimento del proprio sito web.

B) Le immobilizzazioni materiali sono iscritte all'attivo al costo d'acquisto e rettifiche dai corrispondenti fondi di ammortamento. L'ammortamento è stato effettuato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene.

Il costo delle immobilizzazioni è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio 2018, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. In particolare, oltre alle considerazioni sulla durata fisica dei beni, si è tenuto e si terrà conto anche di tutti gli altri fattori che influiscono sulla durata di utilizzo "economico" quali, per esempio, l'obsolescenza tecnica, l'intensità d'uso, la politica delle manutenzioni, gli eventuali termini contrattuali alla durata dell'utilizzo, etc.. Inoltre, l'immobilizzazione che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultasse durevolmente di valore inferiore a quello risultante dall'applicazione del criterio sopra esposto, verrà iscritta a tale minor valore.

C) Le immobilizzazioni finanziarie consistenti nei crediti immobilizzati, quali i crediti per depositi cauzionali, sono iscritti al loro valore nominale.

D) Le rimanenze del magazzino di palcoscenico, pari ad Euro 795, sono state valutate all'ultimo prezzo d'acquisto, considerato che le giacenze di materiale di consumo e di produzione, risultanti a fine esercizio, non superano le quantità dell'ultimo acquisto di ogni singolo materiale e scorta di consumo.

E) I crediti risultano iscritti secondo il valore di presunto realizzo al termine dell'esercizio. Il processo valutativo è stato posto in essere in considerazione di ogni singola posizione creditoria, provvedendo, tuttavia, ad eseguire le rettifiche in modo cumulativo, raggruppandole per singola voce di bilancio, a mezzo fondi rettificativi delle poste attive riepilogative delle singole svalutazioni dei crediti ivi collocati. La svalutazione dei crediti tiene quindi conto di tutte le singole situazioni già manifestatesi, o desumibili da elementi certi e precisi, che possono dar luogo a perdite. A titolo esemplificativo, vengono considerate, anche se conosciute dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio, le insolvenze e le transazioni sui crediti in contenzioso.

I crediti verso clienti sono costituiti principalmente dai corrispettivi da incassare per rientri da coproduzioni di spettacoli e ricavi da concessioni d'uso; sono iscritti secondo il loro presunto valore di realizzazione, che si ritiene possa essere non inferiore al valore nominale, diminuito di un fondo accantonamento rischi su crediti di Euro 50.646, non movimentato nell'esercizio, iscritto a riduzione del valore del medesimo.

I "crediti tributari" sono iscritti al netto di uno specifico Fondo svalutazione pari ad Euro 11.951.



Le “imposte anticipate” pari ad Euro 71.411, sono relative a differenze temporanee negative, generate da componenti negativi di reddito deducibili in esercizi successivi e da componenti positivi di reddito tassati nell’esercizio ma di competenza dell’esercizio successivo.

Tra i crediti verso altri sono classificati i crediti verso dicasteri c/contributi, iscritti al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti di Euro 95.000 e crediti vs soci. Gli altri crediti sono iscritti al loro valore nominale ritenendo che sugli stessi non vi siano rischi significativi di mancato realizzo; a copertura di eventuali rischi di insolvenza, i crediti diversi sono iscritti al netto di uno specifico fondo rischi di euro 1.350. Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

- F) I ratei e i risconti sono iscritti sulla base del principio di competenza temporale dei costi e dei proventi comuni a più esercizi.
- G) Gli accantonamenti per rischi ed oneri, iscritti ai Fondi del Passivo, sono destinati a coprire debiti o perdite di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali, tuttavia, alla chiusura dell’esercizio non sia determinabile l’ammontare e/o l’epoca dell’effettiva sopravvenienza.
- H) L’accantonamento per trattamento di fine rapporto del personale dipendente rappresenta l’effettivo debito maturato verso i medesimi dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, al netto dell’imposta sostitutiva sulla rivalutazione del T.F.R. maturata, ai sensi dell’art. 2120 del Codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall’art. 11, comma 4, del D. Lgs. n. 47/2000. La Legge Finanziaria per l’anno 2007 ha innovato la materia concedendo ai dipendenti l’opzione di conferire la quota maturata nell’anno ad un fondo pensione. Per i dipendenti che hanno esercitato tale opzione la passività riflessa in bilancio riguarda esclusivamente il trattamento maturato negli esercizi precedenti al netto degli anticipi erogati. Per i dipendenti che non hanno esercitato tale opzione la sopramenzionata legge ha istituito il “Fondo Tesoreria INPS” il cui accantonamento datoriale ai sensi dell’art. 2120 del Codice Civile a titolo di trattamento di fine rapporto da versare all’Istituto, viene ad assumere la natura di contribuzione previdenziale, equiparata, ai fini dell’accertamento e della riscossione, a quella obbligatoria dovuta a carico del datore di lavoro.
- I) L’ente si è avvalso della deroga di cui all’art. 2435 bis - penultimo comma, del Codice Civile, per cui i titoli sono iscritti al costo di acquisto, i crediti al presumibile valore di realizzo e i debiti al valore nominale. Per il principio di rilevanza già richiamato, non sono stati attualizzati i debiti nel caso in cui il tasso d’interesse desumibile dalle condizioni contrattuali non sia significativamente diverso dal tasso di interesse di mercato. La suddivisione degli importi esigibili entro e oltre l’esercizio è effettuata con riferimento alla scadenza contrattuale o legale, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della scadenza originaria. I debiti originati da acquisizioni di beni sono iscritti al momento in cui sono trasferiti i rischi, gli oneri e i benefici; quelli relativi ai servizi sono rilevati al momento di effettuazione della prestazione; quelli finanziari e di altra natura al momento in cui scaturisce l’obbligazione verso la controparte. I debiti tributari accolgono le passività per imposte certe e determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto, e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti e crediti d’imposta. La Fondazione prevede normali termini di pagamento o di dilazione con i propri fornitori di beni e servizi, ed osserva i termini di versamento previsti in materia tributaria, contributiva ed assicurativa obbligatoria.

- J) I ricavi, le quote di contributi, le quote di ammortamento, i costi e gli accantonamenti sono stati determinati secondo il principio di prudenza e di competenza, nell'ottica di prosecuzione dell'attività economica della Fondazione.
- K) La Fondazione non ha in essere contratti derivati.
- L) Gli impegni e le garanzie sono indicati nei Conti d'ordine al loro valore contrattuale. I rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono descritti nella Nota integrativa senza procedere allo stanziamento di fondi rischi secondo i principi contabili di riferimento. Non si tiene conto dei rischi di natura remota.
- M) Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:
- a. gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
  - b. l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio.
- N) Criteri di conversione dei valori espressi in valuta: Non esistono crediti e debiti espressi originariamente in valuta estera nel bilancio al 31/12/2018. Per tale motivo non si sono dovuti adottare criteri di conversione.

## **INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE**

### **3 - COMPOSIZIONE DELLA VOCE "IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI"**

Il presente capitolo riferisce in merito alle immobilizzazioni immateriali, alla loro composizione e iscrizione in bilancio, ai piani di ammortamento previsti e fornisce un prospetto riassuntivo ed illustrativo dei movimenti e delle situazioni di inizio e fine esercizio.

#### **3.1 Acquisizioni d'esercizio ed iscrizioni all'attivo**

Nel 2018 la Fondazione non ha effettuato acquisti di immobilizzazioni immateriali come anticipato nel paragrafo concernente i criteri di redazione del bilancio, nonostante alla fine dell'esercizio 2013 i diritti per le partecipazioni risultino completamente ammortizzati, gli stessi vengono comunque iscritti in bilancio al valore di € 1= ciascuno, per mantenerli visibili in bilancio, anche se il loro valore contabile netto, così come il loro valore di presumibile realizzo, è da ritenersi trascurabile o comunque non significativo.

### 3.2 Piani d'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali

I costi per software vengono ammortizzati in quote costanti per cinque anni.

Le somme versate al patrimonio dell'Associazione Reggio Parma Festival, sono state ammortizzate in quote costanti per cinque esercizi.

Ai sensi del punto 3-bis dell'art. 2427 c.c. si precisa che non sono state operate delle riduzioni di valore alle immobilizzazioni immateriali di durata indeterminata.

Le immobilizzazioni immateriali sono pari a € 588 (€1.032 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

<b>TABELLA N. 1</b>						
<b>(SPESE PLURIENNALI ED IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI)</b>						
Descrizione	Costo d'acquisizione	Ammortamento esercizi precedenti	Iscrizioni d'esercizio	Ammortamento d'esercizio	%	Valore Finale
<i>Costi per software (nuovo)</i>	25.227	24.196	0	444	20	<b>587</b>
<i>Diritti in Associazione Reggio Parma Festival</i>	12.911	12.910	0	-	20	<b>1</b>
<b>Totali</b>	<b>101.770</b>	<b>100.738</b>	<b>0</b>	<b>444</b>		<b>588</b>

Immobilizzazioni in corso per Euro 9.000=; in tale categoria vengono posizionate immobilizzazioni in corso che sono il risultato di progetti in corso di realizzazione non ancora ultimati; in particolare si riferiscono all'investimento che la Fondazione sta supportando per il completo rifacimento del proprio sito web; essendo ancora in corso la realizzazione non è possibile procedere con il processo di ammortamento.

#### 4 - MOVIMENTI E COMPOSIZIONE DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il presente capitolo riferisce sugli incrementi d'esercizio delle voci in oggetto, sui piani di ammortamento e fornisce un prospetto riassuntivo e illustrativo dei movimenti e delle situazioni di inizio e fine esercizio.

##### 4.1 Acquisizioni d'esercizio

Nell'esercizio si sono sostenuti investimenti per complessivi € 32.690

Questi investimenti riguardano l'acquisto di:

<b>Anno 2018</b>		
<b>◆ Impianti generici asportabili</b>		
Installazione quadro elettrico Teatro Ariosto	€	1.530
<b>Totale Impianti generici asportabili</b>		<b>€ 1.530</b>
<b>◆ Impianti riprese audiovisive</b>		
n. 1 mixPre-6	€	890
n. 1 video Mixer	€	955
n. 1 flight case	€	15.000
<b>Totale Impianti riprese audiovisive</b>		<b>€ 16.845</b>
<b>◆ Arredamenti e macchine ordinarie d'ufficio</b>		
Acquisto scaffalatura in metallo per biblioteca	€	2.150
<b>Totale Arredamenti e macchine ordinarie d'ufficio</b>		<b>€ 2.150</b>
<b>◆ Hardware ed elettronica d'ufficio</b>		
n. 1 notebook	€	1.810
n. 1 datacenter	€	8.440
n. 2 computer	€	1.300
<b>Totale Hardware ed elettronica d'ufficio</b>		<b>€ 11.550</b>
<b>◆ Beni strumentali per sartoria</b>		
n. 1 macchina per cucire PFAFF select 4.2	€	615
<b>Totale beni strumentali per sartoria</b>		<b>€ 615</b>

Per gli acquisti di cespiti si è provveduto alla definizione del ciclo di ammortamento con rifacimento all'utilità residua di detti beni applicando aliquote che coincidono con le aliquote ordinarie previste dalla normativa fiscale.

Le immobilizzazioni materiali sono pari a € 103.698 (€ 111.714 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

**TABELLA N. 2**  
**(IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI)**

Descrizione	Costo d'acquisizione	Ammortamento esercizi precedenti	Iscrizioni d'esercizio	Ammortamento d'esercizio	Valore a Bilancio
<i>Costruzioni leggere</i>	12.000	11.310	0	460	<b>230</b>
<i>Impianti scenografici generici</i>	60.302	49.042	0	4.080	<b>7.180</b>
<i>Impianti scenografici specifici</i>	199.247	199.247	0	0	<b>0</b>
<i>Impianti generici asportabili</i>	261.797	237.749	1.530	8.214	<b>17.364</b>
<i>Impianti di sollevamento</i>	149.200	136.666	0	3.090	<b>9.445</b>
<i>Impianti riprese audiovisive</i>	173.277	142.860	16.845	13.154	<b>34.108</b>
<i>Impianti di telefonia</i>	41.982	41.982	0	0	<b>0</b>
<i>Macchine e attrezzature varie</i>	91.177	89.639	0	554	<b>984</b>
<i>Arredi e macchine ufficio</i>	60.109	58.909	2.150	377	<b>2.973</b>
<i>Macchine elettroniche d'ufficio</i>	5.577	5.577	0	0	<b>0</b>
<i>Hardware ed elettronica d'ufficio</i>	220.765	211.062	11.550	5.277	<b>15.976</b>
<i>Automezzi</i>	42.745	42.745	0	0	<b>0</b>
<i>Autovetture</i>	53.767	45.938	0	3.132	<b>4.698</b>
<i>Costumi Teatrali</i>	119.085	119.085	0	0	<b>0</b>
<i>Beni per sartoria</i>	14.664	8.732	615	1.244	<b>5.303</b>
<i>Comodino e Bozzetti (Arredi)</i>	119.995	119.995	0	0	<b>0</b>
<i>Donazione banca dati cd musica per quartetto</i>	15.000	8.438	0	1.125	<b>5.438</b>
<b>Totale</b>	<b>1.640.688</b>	<b>1.528.974</b>	<b>32.690</b>	<b>40.707</b>	<b>103.698</b>

Si precisa che al 31/12/2018 non figurano nel patrimonio della Fondazione beni per i quali sono state eseguite “rivalutazioni” monetarie.

#### **5 - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**

Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da crediti per depositi cauzioni versati e sono esclusivamente nei confronti di soggetti residenti sul territorio italiano.

**6 - VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO** Per quanto riguarda le variazioni intervenute nelle altre poste dell'attivo e del passivo si riportano nei seguenti prospetti i dati risultanti:

**TABELLA N. 3.1**  
**(VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO)**  
**ATTIVITA'**

Descrizione	Situazione 01.01.18	Situazione 31.12.18	Variazioni
<b>A Crediti v/Enti Pubblici di rif.per capitale di dotazione</b>	0	0	0
<b>B Immobilizzazioni</b>			
<b>I Immobilizzazioni Immateriali</b>			
6 Immobilizzazioni in corso e acconti	0	9.000	-9.000
7 Altre immobilizzazioni immateriali	1.032	588	444
<b>II Immobilizzazioni materiali</b>			
1 Terreni e fabbricati	690	230	460
2 Impianti e macchinario	78.260	68.097	10.163
3 Attrezzature industriali e commerciali	20.270	24.630	-4.360
4 Altri beni	12.494	10.741	1.753
<b>III Immobilizzazioni finanziarie</b>			
1 Partecipazioni in altre imprese	0	0	0
2 Crediti verso altri	3.078	2.978	100
<b>C Attivo circolante</b>			
<b>I Rimanenze</b>	704	796	-92
<b>II Crediti</b>			
1 Crediti verso utenti e clienti	428.360	125.246	303.114
5 bis Crediti tributari	46.200	21.103	25.097
5 ter Imposte anticipate	49.451	71.411	-21.960
5 quater Crediti verso altri	590.157	1.040.204	-450.047
<b>III Attività finanz.che non constit. immobilizzazioni</b>	0	0	0
<b>IV Disponibilità liquide</b>			
1 Depositi bancari e postali	2.887.925	2.914.336	-26.411
3 Denaro e valori in cassa	8.389	5.917	2.472
<b>D Ratei e risconti</b>	8.549	88.524	-79.975
<b>Totali</b>	<b>4.135.559</b>	<b>4.383.801</b>	<b>-248.242</b>



**TABELLA N. 3.2**  
**(VARIAZIONI INTERVENUTE NELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO)**

**PASSIVITA'**

Descrizione	Situazione 01.01.18	Situazione 31.12.18	Variazioni
<b>A Patrimonio netto</b>			
<b>I</b> Fondo di Dotazione	437.343	437.343	0
<b>VI</b> Riserve statutarie	1.256	1.256	0
<b>VI</b> Altre riserve	14.999	14.997	2
<b>VIII</b> Perdite portate a nuovo	-43.666	-30.364	-13.302
<b>IX</b> Utile d'esercizio	13.302	12.395	907
<b>B Fondi per rischi ed oneri</b>			
4 Altri	801.877	849.938	-48.061
<b>C Trattamento di fine rapporto di lav. subor.</b>	464.788	419.217	45.571
<b>D Debiti</b>			
7 Debiti v/fornitori	1.149.482	1.096.216	53.266
12 Debiti tributari	73.664	148.269	-74.605
13 Debiti Verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	68.742	59.495	9.247
14 Altri debiti	468.187	501.741	-33.554
<b>E Ratei e risconti</b>	685.585	873.298	-187.713
<b>Totali</b>	<b>4.135.559</b>	<b>4.383.801</b>	<b>-248.242</b>

## **6.1 Crediti e disponibilità liquide iscritte nell'attivo**

I crediti verso clienti esposti nell'attivo circolante sono principalmente sorti a fronte di coproduzioni teatrali di spettacoli e corrispettivi per concessioni d'uso. L'esposizione in bilancio é stata effettuata al presumibile valore di realizzo, il quale é stato stimato specificatamente per ciascuna posizione, valutando le concrete possibilità di futuro incasso.

Il valore netto dei crediti verso clienti esposto in bilancio rappresenta il loro presumibile valore di realizzo.

Per quanto concerne la scadenza dei crediti dell'Attivo Circolante si precisa che sono tutti collocabili nella categoria "entro l'esercizio successivo". Al 31.12.2018, non vi sono crediti iscritti nell'Attivo Circolante aventi una scadenza superiore a 5 anni, né crediti espressi originariamente in valuta estera verso terzi diversi da quelli aderenti all'Euro. I crediti contratti dalla Società sono esclusivamente nei confronti di enti, persone e società residenti sul territorio italiano.

Non sono presenti crediti derivanti da operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine, ai sensi dell'art. 2427, punto 6-ter del Codice Civile.

I crediti tributari iscritti nell'attivo sono tutti i crediti di natura tributaria vantati verso l'erario per Iva, per ritenute subite su interessi attivi bancari e contributi, e per Irpeg di fine esercizio dell'anno 1998 chiesta a rimborso in precedenti esercizi dal Consorzio Teatri e non ancora riscossa, iscritta al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti.

Imposte anticipate: si evidenzia alla voce "CII4-ter Imposte anticipate" è imputato l'ammontare delle cosiddette "imposte differite attive" pari ad Euro 71.411 (di cui Euro 34.959 oltre l'esercizio successivo); le attività per imposte anticipate connesse alle differenze temporanee deducibili in esercizi successivi (principalmente costi sospesi in particolare su manutenzioni su beni di terzi – teatri - previste sugli immobili in concessione d'uso), generatesi già nell'esercizio precedente, in aderenza al principio generale della prudenza, sono state rilevate rispettivamente in presenza di ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui le stesse si riverseranno, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare. Il saldo delle imposte anticipate mostra un incremento rispetto all'esercizio precedente di Euro 31.960, originatosi principalmente dalla rilevazione delle imposte anticipate sugli accantonamenti dell'esercizio per manutenzioni a carico della Fondazione previste sugli immobili (Teatri in concessione d'uso e Sala Verdi), superiori al *reversal* nell'esercizio delle manutenzioni effettuate.

Gli altri crediti sono iscritti in bilancio per € 1.040.204 e sono costituiti da:

- crediti v/ Amministrazione Comunale per 460.000;
- crediti verso Ministero per i Beni e le Attività culturali 261.997, iscritto al netto di uno specifico fondo svalutazione crediti di Euro 95.000;
- crediti v/Regione Emilia Romagna contributo 2018 per € 32.954;
- crediti v/Reggio Parma Festival per contributo 2018 per € 310.672;
- crediti per la vendita biglietti tramite internet per € 51.162;
- crediti v/soci per € 75.000 iscritti al netto di uno specifico fondo di 75.000;

- altri crediti per € 19.769 iscritti al netto di uno specifico fondo di 1.350.

Le disponibilità liquide, comprese nell'attivo circolante, iscritte al valore nominale, sono pari a € 2.920.254 (€ 2.896.314 nel precedente esercizio) e sono costituite dai valori di cassa (€ 5.917) e dalle somme depositate presso gli istituti di credito (€ 2.914.336).

## 6.2 Debiti

I debiti sono stati iscritti in bilancio al loro valore nominale. Sono costituiti da debiti verso fornitori, verso l'erario, verso gli istituti previdenziali e assistenziali e gli altri debiti.

In particolare, la voce "altri debiti" pari a € 501.741 è composta da:

- debiti v/ dipendenti € 182.943;
- debiti per ratei passivi in corso di maturazione per ferie, 14<sup>^</sup> e straordinari dei dipendenti € 184.305;
- debiti verso previdenza complementare per 8.184;
- debiti verso il Ministero degli Interni per servizio VVF per 14.701;
- depositi per conto terzi (costituiti prevalentemente da incassi di spettacoli di titolarità di terzi) € 25.478;
- debiti per compensi per stesura saggi, corsi e prestazioni artistiche per € 33.981;
- altri debiti per € 52.149.

## 7 – COMPOSIZIONE DELLE VOCI "RATEI E RISCONTI" - "ALTRI FONDI" - "ALTRE RISERVE"

*Ratei, risconti attivi e costi anticipati:* con riferimento alla composizione della voce D dell'attivo relativa ai risconti attivi per complessivi € 5.848 si informa che trattasi del riporto al prossimo esercizio di costi di competenza del medesimo ed in particolare:

Assicurazione su elettronica	107
Polizza infortuni direttore	83
Contratto per assistenza software	1.756
Contratto per assistenza software archivio	3.403
Contratto di assistenza per privacy	499
	<b>5.848</b>

I ratei attivi si specifica che sono ricavi maturati nell'esercizio per complessivi €54 relativi a rientri per utenze telefoniche.

Relativamente alla voce costi anticipati per complessivi € 82.622, s'informa che trattasi di costi sostenuti per l'anno solare successivo ed in particolare:

Canone affitto gennaio 2019	600
Manifesti per spettacoli 2019	337
Coproduzione La forza del destino	75.000
Costi anticipati per spese telefoniche	49
Diritti di prevendita per spettacoli 2019	6.636
	<b>82.622</b>

*Ratei, risconti passivi e ricavi anticipati:* relativamente alla voce E del passivo si specifica che per quanto riguarda la voce ratei passivi trattasi di costi maturati per complessive € 10.055 così suddivisi:

Utenze per spese telefoniche	821
Utenze per riscaldamento	7.458
Utenze per energia elettrica	260
Utenze per acqua	183
Quota di noleggio stampanti	1.333
	<b>10.055</b>

Relativamente alla voce risconti passivi per € 33.829, si specifica che trattasi di ricavi di competenza del prossimo esercizio ed in particola

Sponsorizzazione stagione di prosa	2.769
Sponsorizzazione Finalmente Domenica	410
Liberalità Art Bonus per Sala Verdi	30.650
	<b>33.829</b>

La voce ricavi anticipati per € 829.414 comprende:

Contributo Ministero Beni Culturali per la	
Pubblicazione del 3° volume della Discoteca Agosti	2.000
Quota abbonamenti e prevendita spettacoli anno 2019	826.414
Convenzione Conad per attività 2019	1.000
	<b>829.414</b>

## 8 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEI CONTI DI PATRIMONIO NETTO

Il Fondo di Dotazione ammonta a € 437.343 ed è interamente versato.

La riserva statutaria di € 1.256 è stata costituita con delibera assembleare del 15 giugno 2001.

Tra i conti di patrimonio netto sono iscritti le perdite degli esercizi precedenti pari a € 30.364 e l'utile dell'esercizio 2018 che costituisce variazione patrimoniale quale sintesi dei costi e dei ricavi d'esercizio.

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 435.627 (€423.234 nel precedente esercizio).

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

Descrizione	Saldo iniziale	Riparto utile (destinazione perdita)	Aumenti Riduzioni di capitale	Altri movimenti	Saldo finale
Fondo di dotazione	437.343	0	0	0	437.343
Riserve statutarie	1.256	0	0	0	1.256
Altre Riserve	14.999	0	-3	0	14.997
Utili (perdite) portati a nuovo	-43.666	13.302	0	0	-30.364
Utile (perdita) dell'esercizio	13.302	-13.302	0	12.395	12.395
<b>Totali</b>	<b>423.234</b>	<b>0</b>	<b>-3</b>	<b>12.395</b>	<b>435.627</b>

Le informazioni richieste dall'articolo 2427, punto 7-bis del Codice Civile relativamente alla specificazione delle voci del patrimonio netto con riferimento alla loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché alla loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, sono desumibili dai prospetti seguenti:

Descrizione	Saldo finale	Apporti dei Soci	Utili	Altra natura
Fondo di dotazione	437.343	437.343	0	0
Riserve statutarie	1.256	0	1.256	0

Descrizione	Liberamente disponibile	Distribuibile con vincoli	Non distribuibile	Utilizzo per copertura perdite	Altri utilizzi
Fondo di dotazione	437.343	0	437.343	0	0
Riserve statutarie	1.256	0	1.256	0	0

Si precisa che in ragione della natura della Fondazione, che è un ente privo dello scopo di lucro che vieta le distribuzioni di utili ai fondatori e ai soci aderenti, le riserve di utili non sono in ogni caso distribuibili.

## 9 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEI FONDI RISCHI

Il “fondo per rischi ed oneri, altri” accoglie il fondo “SIAE” per far fronte alla possibilità che vengano applicati prelievi diretti da parte della SIAE sia sulle sponsorizzazioni che sulle quote associative, dato che è attivo un gruppo di lavoro costituito al riguardo da MiBACT, AGIS e SIAE.

A fronte delle manutenzioni straordinarie, a carico della Fondazione, già programmate sui Teatri in concessione d’uso, è stato effettuato un accantonato di Euro 100.000 nello specifico fondo manutenzione ammontante a Euro 341.074.

La Fondazione nel corso del 2012 ha presentato ricorso al TAR contro l’ISTAT per l’illegittimo inserimento, ai fini statistici, da parte dell’ISTAT della presente Fondazione tra le “Altre amministrazioni locali” con conseguente assoggettamento della Fondazione, equiparata ad una amministrazione pubblica ed inserita nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, alla disciplina della cosiddetta “*spending review*” con conseguente taglio dei contributi ministeriali (art. 8 comma 3 del D.L. 6 luglio 2012 n. 95); a fronte di tale situazione è stato accantonato negli esercizi precedenti uno specifico fondo rischi pari ad euro 100.000 stante anche la poca chiarezza da parte degli enti proposti nel comunicare le modalità di calcolo dei relativi importi.

## 10 - COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL FONDO PER TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

Nell’esercizio le quote del trattamento di fine rapporto accantonate ammontano a € 107.838, valore comprensivo della rivalutazione del TFR esistente al 31/12/06, della quota versata al fondo tesoreria Inps e fondo Byblos, nonché dei ratei maturati sul rateo di 14ma e su gratifiche da liquidare.

Il Fondo TFR a fine esercizio ammonta a euro € 419.217 poiché nell’esercizio, oltre all’accantonamento di euro 7.658 per rivalutazioni e adeguamenti dell’ammontare preesistente, il fondo è stato utilizzato per € 53.229 per dimissioni.

## 11 - NOTIZIE SULLA COMPOSIZIONE E NATURA DEGLI IMPEGNI, DELLE GARANZIE E DELLE PASSIVITA' POTENZIALI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Si è ritenuto necessario evidenziare, anche quest'anno, il valore degli immobili in cui esercita l'attività la Fondazione e del relativo contenuto, in quanto non concorrono alla formazione del patrimonio e del reddito, ma forniscono interpretazione alle informazioni desumibili dal bilancio di esercizio. Il valore iscritto, in assenza di una stima peritale, è stato desunto dal valore indicato nella polizza assicurativa stipulata dall'amministrazione comunale di Reggio Emilia.

<b><u>Art. 2427 punto 9) C.C.</u></b>	<b><i>Bilancio 2018</i></b>	<b><i>Bilancio 2017</i></b>
Fabbricati e beni del Comune di Reggio Emilia, in concessione d'uso (valore desunto da stima assicurativa)	91.196.200	91.196.200
Beni di terzi presso l'impresa	61.400	61.400
	<b>82.870.343</b>	<b>82.886.743</b>

Il vantaggio economico dell'anno per la concessione in uso dei Teatri è di 230.000 euro.

## 12 - RIPARTIZIONE DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI SECONDO CATEGORIE DI ATTIVITA' E AREE GEOGRAFICHE

Nel conto economico è iscritta analiticamente la ripartizione dei ricavi secondo i settori di attività della Fondazione nel campo della cultura e dello spettacolo. La suddivisione per area geografica non viene riportata in quanto non significativa.

## 13 - ONERI (FINANZIARI ED ALTRI) IMPUTATI NELL'ESERCIZIO A VALORI ISCRITTI ALL'ATTIVO

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale.

## 14 - COMPOSIZIONE DEI PROVENTI E DEGLI INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI

La Fondazione ha generato interessi attivi per le disponibilità fruttifere presso:

- il conto corrente bancario Unicredit S.p.A., per € 16 al lordo della ritenuta a titolo d'acconto
- Il conto corrente bancario presso la BPER Banca S.p.A., per € 4 al lordo della ritenuta a titolo d'acconto.

La Fondazione non ha interessi passivi.

## 15 - PROVENTI ED ONERI REVENIENTI DALLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La Fondazione non ha sostenuto né conseguito oneri ovvero proventi dalle immobilizzazioni finanziarie iscritte in nella voce B dell'attivo dello stato patrimoniale.

## 16 - PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI IMPUTATI ALL'ESERCIZIO

I proventi straordinari nel presente bilancio sono stati iscritti alla voce A5 "Altri ricavi e proventi" e sono pari ad Euro 34.706; detta voce accoglie contributo ricevuto dal Mibact per servizi di vigilanza antincendi relativi all'anno 2017 per Euro 14.721, contributo 5 per mille relativo all'anno 2016 per Euro 1.682, il rimborso di un sinistro per euro 1.825 e il rimborso relativo alle utenze acqua per una perdita occulta per euro 16.085 e altri ricavi di competenza esercizio precedente per euro 393.

Gli oneri straordinari nel presente bilancio sono stati iscritti alla voce B14 "Oneri diversi di gestione" e sono pari ad Euro 37; si riferiscono a spese di competenza dell'esercizio precedente.

## 17 - INFORMAZIONI RELATIVE ALLE IMPOSTE D'ESERCIZIO

L'importo iscritto al rigo 22 "imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite e anticipate" accoglie il costo per imposte di competenze dell'esercizio che risulta così composto:

Saldo al 31/12/2017	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
54.459	63.459	+9.000

Le imposte del 2018 sono così suddivise:

Ires d'esercizio	50.362
Irap d'esercizio	35.057
Imposte anticipate Ires	-31.356
Imposte anticipate Irap	-5.095
Imposte anticipate Ires ( <i>reversal</i> )	12.465
Imposte anticipate Irap ( <i>reversal</i> )	2.026
Adeguamento x variazione Ires	<u>0</u>
<b>Totale</b>	<b>63.459</b>



Le imposte sul reddito, accantonate secondo il principio di competenza, rappresentano:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio (imposte correnti), calcolate ed iscritte in base alla stima del reddito imponibile secondo le aliquote e le norme vigenti tenendo conto delle agevolazioni d'imposta applicabili.
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente determinate sulla base delle differenze temporanee esistenti tra il valore di bilancio di attività e passività ed il loro valore fiscale; in particolare si evidenzia che trattasi del *reversal* delle imposte anticipate Ires ed Irap contabilizzate in bilancio nel precedente esercizio e relative alle variazioni in diminuzione dal reddito imponibile fiscale generate da componenti negativi di reddito la cui deduzione era stata in tutto o in parte rinviata in esercizi successivi; in merito ai componenti negativi di reddito generati nell'esercizio la cui deduzione è in tutto o in parte rinviata in esercizi successivi (accantonamenti a fondo rischi non immediatamente deducibili), pur trattandosi di oneri soggetti al rinvio della deduzione fiscale in quanto privi dei requisiti per specifica disposizione di legge, non per tutte sono state accantonate in bilancio le relative imposte anticipate.

In aderenza al principio generale della prudenza, si rileva infatti che le imposte anticipate sono state rilevate principalmente sugli accantonamenti per manutenzioni su immobili in comodato d'uso ed in presenza di ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui le stesse si riverseranno, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

La seguente tabella riporta il dettaglio imposte anticipate:

<b>Prospetto imposte anticipate IRES</b>		Variazioni da apportare nei successivi periodi d'imposta					<b>TOTALE</b>	
Descrizione delle variazioni	2018	2019	2020	2021	2022	2023		
<u>Variazioni in diminuzione:</u>								
compenso amministratori non pagato	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	
quota erogazioni liberali tassate x cassa	0	30.650	0	0	0	0	<b>30.650</b>	
utilizzo fondo spese di manutenzione	51.939	100.000	40.000	40.000	40.000	5.301	<b>225.301</b>	
utilizzo acc.to per perdite su crediti	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	
amm.ti e svalutaz. Imm. materiali	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	
<b>Variazioni complessive</b>	<b>51.939</b>	130.650	40.000	40.000	40.000	5.301	<b>255.951</b>	
Aliquote IRES	24,0%	24,00%						
<b>Attività per IRES anticipata</b>	<b>12.465</b>	31.356	9.600	9.600	9.600	1.272	<b>61.428</b>	
<b>Prospetto imposte anticipate IRAP</b>								
<b>Prospetto imposte anticipate IRAP</b>		Variazioni da apportare nei successivi periodi d'imposta					<b>TOTALE</b>	
Descrizione delle variazioni	2018	2019	2020	2021	2022	2023		
<u>Variazioni in diminuzione:</u>								
quota erogazioni liberali tassate x cassa	0	30.650	0	0	0	0	30.650	
utilizzo fondo spese di manutenzione	51.939	100.000	40.000	40.000	40.000	5.301	225.301	
amm.ti e svalutaz. Imm. materiali	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Variazioni complessive</b>	<b>51.939</b>	<b>130.650</b>	<b>40.000</b>	<b>40.000</b>	<b>40.000</b>	<b>5.301</b>	<b>255.951</b>	
Aliquote IRAP	3,9%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%	
<b>Attività per IRAP anticipata</b>	<b>2.026</b>	5.096	1.560	1.560	1.560	207	<b>9.983</b>	
						<b>Totale</b>	<b>71.411</b>	

## RICONCILIAZIONE ONERE FISCALE TEORICO ED ONERE FISCALE DI BILANCIO

Conformemente ai principi contabili, il seguente prospetto consente la riconciliazione tra l'onere fiscale di bilancio e l'onere teorico, distintamente per l'Ires e l'Irap.

	IRES	IRAP
Risultato prima delle imposte risultante da bilancio	75.854	--
Crediti d'imposta su dividendi / fondi comuni	0	--
Risultato prima delle imposte	75.854	--
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	--	75.839
Costi non rilevanti ai fini irap	--	313.524
(personale dip., collab., comp.amm., comp.sindaci, acc.to fondi rischi)		
<b><i>Imponibile fiscale teorico</i></b>	<b>75.854</b>	<b>389.363</b>
Differenze temporanee tassabili in es. successivi	0	0
Differenze temporanee deducibili in es. successivi	130.650	130.650
Rigiro differenze temporanee deducibili es. prec.	-51.939	-51.939
Rigiro differenze temporanee tassabili es. prec.	0	0
Differenze permanenti positive che non si riverseranno negli esercizi successivi	0	0
Differenze permanenti negative che non si riverseranno negli esercizi successivi	55.276	430.832
<b>Imponibile fiscale</b>	<b>209.841</b>	<b>898.906</b>
Utilizzo perdite fiscali pregresse	0	--
Imponibile fiscale dopo utilizzo perdite pregresse	0	--
Imposte correnti (aliquota base: Ires 24% - Irap: 3,9%)	50.362	35.057
Agevolazioni fiscali	0	0
<b><u>Imposte correnti effettive</u></b>	<b><u>50.362</u></b>	<b><u>35.057</u></b>

## 18 - INFORMAZIONI RELATIVE AL PERSONALE DIPENDENTE

Il numero medio dei dipendenti della Fondazione I Teatri durante l'esercizio è stato il seguente:

### Unità lavorative (media mensile) in servizio presso la Fondazione I Teatri - anno 2018

#### Impiegati tecnici ed operai

	a tempo indeter. full time (media)	a tempo indeter. part time (media)	a tempo deter. full time (media)	a tempo deter. part time (media)	person. straord. prodüz. (media)	Totale (media)	Percent. (media)
<b>Impiegati</b>	19,41	3,72	1,73	0,06		<b>24,92</b>	<b>50,37</b>
<b>Tecnici ed operai</b>	18,89	3,31	1,67	0,00	0,68	<b>24,55</b>	<b>49,63</b>
<b>Totale media</b>	<b>38,30</b>	<b>7,03</b>	<b>3,40</b>	<b>0,06</b>	<b>0,68</b>	<b>49,47</b>	<b>100,00</b>
<i>Percentuale media</i>	<i>77,42</i>	<i>14,21</i>	<i>6,87</i>	<i>0,12</i>	<i>1,37</i>	<i>100,00</i>	

## 19 - AMMONTARE DEI COMPENSI SPETTANTI AGLI AMMINISTRATORI E AI SINDACI

Non è stato erogato nessun compenso al Vice Presidente.

Non sono stati assegnati gettoni di presenza ai componenti del Consiglio di Amministrazione.

Per quanto concerne il Collegio dei Revisori, il compenso iscritto in bilancio è pari a € 11.281 di cui € 4.836 al Presidente; detti importi comprendono anche il compenso per il controllo contabile esercitato dal Collegio dei Revisori.

## 20 - CONTRIBUTI RICEVUTI DALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Ai sensi dell' art. 1 commi 125-127 della legge 124/2017 le Fondazioni che intrattengono rapporti economici con le pubbliche amministrazioni sono obbligate a pubblicare ogni anno, nei propri siti o portali, le informazioni relative a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere, di importo complessivo pari o superiore a 10.000 Euro, ricevuti dalle pubbliche amministrazioni nell'anno precedente; la scrivente Fondazione, intrattenendo rapporti economici con le pubbliche amministrazioni, ha ottemperato all'obbligo di pubblicità e di trasparenza richiestole. Al riguardo si fa inoltre riferimento a quanto oggetto di pubblicazione nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato.

Pur non essendo obbligata, si allegano tali informazioni anche nella presente nota integrativa:

<b>Denominazione del soggetto erogante</b>	<b>Somma incassata</b>	<b>Data di incasso</b>	<b>Causale</b>
MiBACT DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, 00185 Roma C.F. 97804160584	638.292,80	18/09/2018	Teatri di tradizione Art. 18 - DECRETO 27 luglio 2017 (acconto anno 2018)
MiBACT DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, 00185 Roma C.F. 97804160584	209.135,40	17/09/2018	Teatri di tradizione Art. 18 - DECRETO 27 luglio 2017 (saldo anno 2017 )
MiBACT DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, 00185 Roma C.F. 97804160584	227.515,20	17/09/2018	Programmazione di attività concertistiche e corali Art. 23 - DECRETO 27 luglio 2017 (acconto anno 2018)
MiBACT DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, 00185 Roma C.F. 97804160584	68.345,60	24/09/2018	Programmazione di attività concertistiche e corali Art. 23 - DECRETO 27 luglio 2017 (saldo anno 2017 )

<b>Denominazione del soggetto erogante</b>	<b>Somma incassata</b>	<b>Data di incasso</b>	<b>Causale</b>
MiBACT DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, 00185 Roma C.F. 97804160584	58.712,80	02/10/2018	Festival e rassegne (festival) Art. 29 - DECRETO 27 luglio 2017 (acconto anno 2018)
MiBACT DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, 00185 Roma C.F. 97804160584	17.637,00	26/09/2018	Festival e rassegne (festival) Art. 29 - DECRETO 27 luglio 2017 (saldo anno 2017)
MiBACT DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, 00185 Roma C.F. 97804160584	14.721,19	10/10/2018	Contributo per servizi di vigilanza antincendio - GESTORI - D.M. 12 luglio 2005 e D. M. 22 febbraio 1996 n. 261
Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali Servizio I biblioteche e istituti culturali Via Michele Mercati,4 - Roma C.F. 97804160584	38.000,00	15/06/2018	contributo istituzioni culturali art. 1 legge 17/10/96 - anno 2018
Comune di Reggio Emilia Piazza Prampolini, 1 42121 Reggio Emilia P.IVA / Cod. fisc. 00145920351	400.000,00	18/05/2018	acconto quota associativa 2018
Comune di Reggio Emilia Piazza Prampolini, 1 42121 Reggio Emilia P.IVA / Cod. fisc. 00145920351	400.000,00	11/06/2018	acconto quota associativa 2018
Comune di Reggio Emilia Piazza Prampolini, 1 42121 Reggio Emilia P.IVA / Cod. fisc. 00145920351	400.000,00	31/10/2018	acconto quota associativa 2018
Comune di Reggio Emilia Piazza Prampolini, 1 42121 Reggio Emilia P.IVA / Cod. fisc. 00145920351	590.250,00	18/12/2018	acconto quota associativa 2018

<b>Denominazione del soggetto erogante</b>	<b>Somma incassata</b>	<b>Data di incasso</b>	<b>Causale</b>
Comune di Reggio Emilia Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia P.IVA / Cod. fisc. 00145920351	13.978,29	dal 01/01- 31/12/2018	Incasso fatture per concessione d'uso
Comune di Reggio Emilia Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia P.IVA / Cod. fisc. 00145920351	230.000,00		Vantaggio economico di qualunque genere: Concessione in uso gratuito dei Teatri come da convenzione del 31 dicembre 2013
Associazione Reggio Parma Festival Strada Duomo n. 1 - 43121 Parma P.IVA/Cod. fisc. 02162540344	317.347,67	14/05/2018	Saldo contributo anno 2018
Provincia di Reggio Emilia - Sede centrale: Corso Garibaldi, 59 - 42121 Reggio Emilia C.F. 00209290352	200.000,00	12/10/2018	QUOTA ASSOCIATIVA 2018
Regione Emilia-Romagna Viale Aldo Moro, 52 - 40127 Bologna C.F. 800.625.903.79	93.600,00	29/11/2018	ACCONTO CONTRIBUTO LEGGE 13/99 - Festival Aperto - anno 2018
Regione Emilia-Romagna Viale Aldo Moro, 52 - 40127 Bologna C.F. 800.625.903.79	96.282,00	20/11/2018	ACCONTO CONTRIBUTO LEGGE 13/99 - Lirica anno 2018
Regione Emilia-Romagna Viale Aldo Moro, 52 - 40127 Bologna C.F. 800.625.903.79	47.112,00	26/06/2018	Corso di formazione Rif P.A. 2017-/8/RER
Regione Emilia-Romagna Viale Aldo Moro, 52 - 40127 Bologna C.F. 800.625.903.79	25.488,00	27/08/2018	Corso di formazione Rif P.A. 2017-/8/RER
Regione Emilia-Romagna Viale Aldo Moro, 52 - 40127 Bologna C.F. 800.625.903.79	10.400,00	05/09/2018	Saldo CONTRIBUTO LEGGE 13/99 - Festival Aperto anno 2017
Regione Emilia-Romagna Viale Aldo Moro, 52 - 40127 Bologna C.F. 800.625.903.79	13.333,00	27/08/2018	Saldo CONTRIBUTO LEGGE 13/99 - Lirica anno 2017

## 21 – ALTRE INFORMAZIONI

In merito alle informazioni richieste ai punti 6-bis, 6-ter, 19, 19-bis, 20 e 22 dell'art. 2427 C.C. si precisa quanto segue:

- la Fondazione non ha effettuato operazioni in valuta che abbiano generato effetti significativi per variazioni dei cambi valutari successivamente alla chiusura dell'esercizio;
- la Fondazione non ha effettuato operazioni che prevedono l'obbligo di retrocessione a termine;
- la Fondazione non ha emesso strumenti finanziari;
- la Fondazione non ha debiti di natura finanziaria verso i propri fondatori o soci aderenti;
- la Fondazione non ha patrimoni destinati a specifici affari;
- la Fondazione non ha posto in essere operazioni di locazione finanziaria;
- la Fondazione non ha posto in essere accordi o altri atti significativi i cui effetti non risultino già dallo stato patrimoniale del presente bilancio della Fondazione.

Inoltre, non si segnalano fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio.

Reggio Emilia, lì 13 aprile 2019

Il Legale Rappresentante  
della Fondazione I Teatri  
Il Vice Presidente  
Gianpiero Grotti



# BILANCIO ESERCIZIO FINANZIARIO

chiuso al 31 Dicembre 2018

Conto Consuntivo

***Relazione Unitaria del Collegio dei Revisori***

*art. 14 D. Lgs. 39/2010 e art. 2429 comma 2 c.c.*



**Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**  
**Sede in Reggio Emilia, Piazza Martiri del 7 Luglio, n. 7**  
**Fondo di Dotazione Euro 437.342,67 i.v.**  
**Codice Fiscale 91070780357 - Partita IVA 01699800353**

**RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO DEI REVISORI**  
**AL BILANCIO DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31/12/2018**

All'Assemblea dei Fondatori della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

**Premessa**

Il Collegio dei Revisori, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg. del Codice Civile, sia quelle previste dall'art. 2409 - *bis* del Codice Civile.

La presente Relazione Unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del Revisore Indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, del Codice Civile".

**A) Relazione del Revisore Indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39**

**Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio**

*Giudizio*

Abbiamo svolto la revisione contabile del Bilancio d'esercizio della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, redatto in forma abbreviata e costituito dallo Stato Patrimoniale al 31 dicembre 2018, dal Conto Economico per l'esercizio chiuso a tale data, dalla Nota Integrativa e, per una migliore informativa, anche dalla Relazione sulla Gestione.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2018 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

#### *Elementi alla base del giudizio*

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai Principi di Revisione Internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione "Responsabilità del Revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio" della presente Relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

#### *Responsabilità degli Amministratori e del Collegio dei Revisori per il bilancio d'esercizio*

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il Collegio dei Revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

#### *Responsabilità del Revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio*

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una Relazione di Revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole

sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai Principi di Revisione Internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai Principi di Revisione Internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- ✓ abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- ✓ abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- ✓ abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- ✓ siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di un'incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella Relazione di Revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente Relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- ✓ abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- ✓ abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

## **Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari**

L'Organo Amministrativo ha redatto il bilancio in forma abbreviata - sussistendone i presupposti in relazione ai ricavi delle vendite e delle prestazioni nonché al numero dei dipendenti occupati in media durante l'esercizio - pur avendo redatto anche la Relazione sulla Gestione al fine di fornire un'informativa più ampia ed esauriente.

Premesso quanto sopra, gli Amministratori, ancorché non tenuti alla sua redazione, sono responsabili per la predisposizione della Relazione sulla Gestione della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia al 31/12/2018, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo comunque svolto le procedure indicate nel principio di revisione SA Italia n. 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della Relazione sulla Gestione con il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31/12/2018 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio, la Relazione sulla Gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31/12/2018 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D. Lgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

## **B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, del Codice Civile**

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio Sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, nel rispetto delle quali abbiamo effettuato l'autovalutazione, con esito positivo, per ogni componente il Collegio dei Revisori.

### **B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e segg. del Codice Civile**

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle Assemblee dei Fondatori ed alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione. Diamo inoltre atto che l'attività tipica svolta dalla Fondazione non è mutata nel corso dell'esercizio in esame.

Abbiamo acquisito dal Vice Presidente e dal Direttore Generale, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della Fondazione, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dal Responsabile della funzione e l'esame dei documenti aziendali, ed a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce ex art. 2408 del Codice Civile.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal Collegio dei Revisori pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente Relazione.

## **B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, del Codice Civile.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente Relazione.

### **B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio**

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, il Collegio propone alla Assemblea dei Fondatori di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, così come redatto dagli Amministratori, che chiude con un utile d'esercizio di Euro 12.395.

Il Collegio concorda infine con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio a parziale copertura delle perdite pregresse fatta dagli Amministratori nella Relazione sulla Gestione.

Reggio Emilia, 15 Aprile 2019

Il Collegio dei Revisori

Luigi Attilio Mazzocchi

Carlo Reverberi

Edi Bertolini