

● ● PROSA 22/23

FONDAZIONE
ITEATRI
REGGIO EMILIA



SAMUSÀ

© Alessandro Dobicci

venerdì 13, sabato 14 gennaio 2023, ore 20.30

domenica 15 gennaio 2023, ore 15.30

Teatro Municipale Valli

SAMUSÀ

con Virginia Raffaele

scritto da Virginia Raffaele, Giovanni Todescan, Francesco Freyrie,
Daniele Prato, Federico Tiezzi

regia Federico Tiezzi

attori di circo Fabio Nicolini, Bastian Von Marttens, Luca Lugari,
Davide Visintini

Produzione ITC2000

Distribuzione Terry Chegia

durata 2 ore senza intervallo

SAMUSÀ

Lo spettacolo è il racconto della vita dell'attrice e performer romana Virginia Raffaele. Nata nel luna park fondato dai suoi nonni all'EUR di Roma, cresce in un mondo fantastico di giostre, di divertimento e di svago. La trama è raccontata grazie alla capacità narrativa di Virginia Raffaele, che sa essere divertente, emozionante, commovente, muovendosi tra danza, recitazione, imitazioni e scenografici cambi di costumi. Gli intermezzi tra uno sketch e l'altro sono a cura di tre giocolieri, atti e richiamare l'atmosfera del luna park.

Sullo spettacolo *Samusà* dice: "Sono nata e cresciuta dentro un luna park, facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l'ho dato dietro il bruco mela. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi. Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti".

"*Samusà* è uno spettacolo teatrale e la parola viene dal gergo dei giostrai, significa "fai silenzio". È una sorta di racconto animato, diventato un pop-up vivente perché cerco di raccontare al pubblico il luogo bizzarro dove sono nata e cresciuta, ho avuto un'infanzia tra le giostre. Cerco di dar vita alle strane personalità che si sono susseguite nel corso degli anni che venivano a giocare al mio stand, al tiro a segno. Fondamentalmente cerco di essere un luna park umano e di divertire il pubblico come se entrasse in un luna park. Hanno chiuso il mio LunEur [parco giochi di Roma, ndr] tanti anni fa e io, in un modo o nell'altro, mi sono portata via le giostre, le ho mantenute dentro di me. Era un luogo per passare il tempo, un luogo di ritrovo meraviglioso. Viverci e lavorarci aveva una sua magia, per noi era tutto normale, è ovvio che se fai merenda sulla nave pirata ti sembra tutto più magico. Mi ricordo un giorno in cui chiesi a mia madre di portarmi alle altalene, lei mi ci portò subito e ho provato quello che provavano tutti i bambini che visitavano il parco."

(intervista a Radio Capital).

VIRGINIA RAFFAELE

Nasce a Roma da una famiglia di circensi e cresce al luna park dell'Eur a Roma, fondato dai nonni negli anni Cinquanta. Studia teatro presso l'Accademia Teatrale Europea del Teatro Integrato e danza (classica e moderna) all'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Agli esordi della sua carriera, lavora come comica e come attrice teatrale. Una collaborazione importante e prolifica è con il duo comico Lillo & Greg, con cui lavora in teatro (*The Blues Brothers – Il plagio*, *La baita degli spettri*, *Far West Story*, *Intrappolati nella commedia*), in TV (*Bla Bla Bla*, su Rai 2, *Lillo e Greg - The movie!*) e in radio (*610 - SeiUnoZero* su Radio 2, *Pelo e contropelo* su Radio Kiss Kiss). La sua carriera si sviluppa in televisione, dove lavora come attrice in alcune fiction italiane, come imitatrice di personaggi noti e cantanti (nei programmi *Mai dire Grande Fratello Show*, *Victor Victoria*, *Quelli che il calcio*, *Festival di Sanremo*, *Amici* di Maria de Filippi), come conduttrice (Concerto del Primo Maggio, la prima edizione degli *MTV Awards* a Firenze, *Striscia la notizia*, due edizioni del Festival di Sanremo e nei suoi programmi *One woman show* e *Facciamo che io ero*) e come ospite (*Stasera casa Mika*, *Come quando fuori piove* seconda stagione di *LOL - Chi ride è fuori*).

FEDERICO TIEZZI

Regista, drammaturgo e attore toscano, tra i protagonisti del panorama teatrale contemporaneo. Inizia ad avvicinarsi al teatro fin da giovanissimo, scrivendo diversi pezzi drammaturgici originali, lavorando sui metodi sperimentali di recitazione e regia (del living theatre o di Grotowski) e iniziando a indagare le forme di teatro orientale. Fondatore della Compagnia Lombardi-Tiezzi (premio Ubu come migliore compagnia sperimentale italiana), è stato sempre vicino al linguaggio dell'arte visiva (instaurando rapporti con artisti del calibro di Andy Warhol, Alighiero Boetti, Mario Schifano e Alessandro Mendini) e al mondo del cinema (sono numerose le citazioni cinematografiche nei suoi spettacoli). Come regista teatrale, mette in scena i più grandi poeti, letterati, scrittori, drammaturghi di tutti i tempi. Tra gli altri, Wil-

liam Shakespeare, Antonin Artaud, Heiner Müller, Edoardo Sanguineti, Mario Luzi, Samuel Beckett, Alessandro Manzoni, Giovanni Testori, Bertolt Brecht, Aristofane, Thomas Bernhard, Luigi Pirandello, Arthur Schnitzler, Marcel Proust, Euripide, Pier Paolo Pasolini, Dante. Lavora come regista anche in diverse produzioni di lirica, portando in scena sui più noti palcoscenici italiani ed internazionali le opere di Verdi, Wagner, Mascagni, Giordano, Bellini, Rossini, Bizet, Puccini, Mozart. Il lavoro con il teatro musicale, non solo operistico, sarà centrale durante tutta la sua vita e, tra le collaborazioni di cui può vantare, Azio Corghi Brian Eno, Jon Hassell, Giancarlo Cardini, Salvatore Sciarrino, Giacomo Manzoni.

RECENSIONI

Teatro e Musica News - Massimiliano Beneggi

Virginia Raffaele ha talmente tanti talenti da lasciare ogni volta a bocca aperta. Canta, recita, balla, fa ridere, commuove, sa intrattenere per ore con imitazioni senza fermarsi un momento. E fa tutto in modo eccellente.

<https://teatroemusicanews.com/2022/02/12/virginia-raffaele-spettacolo-assoluto-con-samusa-recensione/>

Eroica Fenice - Chiara Leone

Ci si ritrova a vivere un divertimento puro, generato con la massima semplicità e, come si fosse realmente sulle montagne russe o sul tagadà, le emozioni si mescolano portando anche un pizzico di paura, un brivido di adrenalina e una scia di malinconia. Virginia, infatti, mentre racconta del Luneur inserisce performance di danza e canore in cui mostra la sua immensa versatilità artistica [...].

<https://www.eroicafenice.com/teatro/samusa-di-virginia-raffaele-al-bellini-recensione/>

Fortemente in – Sara Formisano

[...] nel caso di Samusà, l'attrice e gli acrobati in scena hanno mantenuto la totale attenzione del pubblico dall'inizio alla fine. Nello spettacolo di Virginia Raffaele si ride tanto, si riflette, ma soprattutto si vive una dimensione onirica e nostalgica perché l'attrice ci prende per mano e ci porta con sé nel suo mondo, quello dei giostrai.

<https://www.fortementein.com/2022/12/01/samusa-di-virginia-raffaele-e-tra-le-proposte-migliori-del-teatro-bellini/>

Il riformista – Fausto Bertinotti

Virginia Raffaele è una straordinaria interprete di sé stessa, tanto da poterlo fare senza sforzo apparente e senza posa nei confronti di personaggi che hanno animato e animano il palcoscenico dello spettacolo e che, in esso, hanno guadagnato fama e fortuna.

<https://www.ilriformista.it/samusa-virginia-raffaele-tra-luna-park-e-fellini-298740/>

VIDEO

Virginia Raffaele, le imitazioni:

<https://www.youtube.com/watch?v=TqVQWyF7xgQ>

Intervista a Virginia Raffaele:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ope6hCHbXrU>

Sera News VG21

<https://www.youtube.com/watch?v=dvAb3hLqjH0>

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, 2023
Area comunicazione ed editoria

L'editore si dichiara pienamente disponibile a regolare le eventuali spettanze relative a diritti di riproduzione per le immagini e i testi di cui non sia stato possibile reperire la fonte

FUNDAZIONE
ITEATRI
REGGIO EMILIA

FONDATORI ORIGINARI ISTITUZIONALI



FONDATORI ORDINARI



CON IL SOSTEGNO DI



Le attività di spettacolo e tutte le iniziative per i giovani e le scuole sono realizzate con il contributo e la collaborazione della Fondazione Manodori



AMICI DEI TEATRI

CARTA PLATINO



MaxMara



CARTA ORO



CARTA AZZURRA



G.B.



CARTA ARANCIONE

Loredana Allievi, Luigi Bartoli, Renzo Bartoli, Giulio Bazzani, Paola Benedetti Spaggiari, Paolo Cirlini, Francesca Codeluppi, Anna Fontana Boni, Insieme per il Teatro, Maria Paglia, Studio Legale Cicero, Maurizio Tosi

CARTA VERDE

Gloria Acquarone, Giorgio Allari, Milena Mara Anastasia, Carlo Arnò, Carlo Artioli, Maria Luisa Azzolini, Mauro Benevelli, Marco Bertani, Laura Bertazzoni, Donata Bisi, Paolo Bonacini, Maurizia Bonezzi, Maurizio Bonnici, Andrea Capelli, Giulia Cirlini, Giuseppe Cupello, Delegazione FAI di Reggio Emilia, Emilia Giulia Di Fava, Virginia Dolcini, Marisa Vanna Ferrari, Ennio Ferrarini, Maria Grazia Ferrarini, Milva Fornaciari, Mario Franchella, Lia Gallinari, Enrica Ghirri, G.G., Fiorella Gobbi, Silvia Grandi, Claudio Iemmi, Stefano Imovilli, Liliana Iori, Luigi Lanzi, Federica Ligabue, Adriana Magnanini, Roberto Meglioli, Monica Montanari, Marco Sante Montipò, Maria Rosa Muà, R.P., Ramona Perrone, Marta Reverberi, Teresa Salvino, Barbara Soncini, Daniela Spallanzani, Roberta Strucchi, V.M., Giorgio Vicentini, Monica Vivi, Ilaria Zucca

CARTA ROSSA

Alberto, Elena, Filippo, Tommaso,
Giovanni Comastri, Debora Formisano, M.G., Eva Mandreoli, S.V.

CARTA GIALLA E CARTA BIANCA

R.A., Luca Bassi, Simona Bassi, Pietro Bertolini, A.B., Sara Comastri, Vania Croci, Gian Luca Legori,
Viola Mistral Meglioli, Luca Monticelli, D.S.

BENEMERITI DEI TEATRI

Amedeo Amodio, Vanna Belfiore, Davide Benati, Liliana Così, Giuliano Della Casa, Deanna Ferretti Veroni,
Omar Galliani, Marta Scalabrini, Corrado Spaggiari, Giuliana Treichler *in memoria di Sergio Treichler*

mar. 24, mer. 25, gio. 26, ven. 27
gennaio 2023, ore 20.30

Teatro Cavallerizza

SORELLE / Pascal Rambert

con Sara Bertelà e Anna Della Rosa

ven. 17, sab. 18 febbraio 2023, ore 20.30

dom. 19 febbraio 2023, ore 15.30

Teatro Ariosto

BALASSO FA RUZANTE

di e con Natalino Balasso

regia Marta Dalla Via

Fondatori



PROVINCIA
DI REGGIO EMILIA

iren

con il sostegno di



Regione Emilia-Romagna



partner



media partner



Cofinanziato
dall'Unione europea

partner tecnico

