

● ● PROSA 24/25

FONDAZIONE
ITEATRI
REGGIO EMILIA



**QUANDO UN
MUSICISTA RIDE**

© Laila Pozzo

Venerdì 28 febbraio, sabato 1 marzo 2025, ore 20.30
domenica 2 marzo 2025, ore 15.30
Teatro Municipale Valli

Elio in

QUANDO UN MUSICISTA RIDE

regia e drammaturgia Giorgio Gallione

arrangiamenti musicali Paolo Silvestri

con Alberto Tafuri (pianoforte), Martino Malacrida (batteria),
Pietro Martinelli (basso e contrabbasso), Matteo Zecchi
(sassofono), Giulio Tullio (trombone)

scenografie Lorenza Gioberti

costumi Elisabetta Menziani

luci Andrea Violato

coproduzione Agidi – IMARTS International Music and Arts

durata: 90 minuti



© Luca Guadagnini

Giocare e ridere con la musica e le canzoni. Impresa facile per Elio e la sua band di giovanissimi virtuosi che, dopo il grande successo di *Ci vuole orecchio*, si divertono ora ad esplorare e reinventare quell'immenso repertorio seriamente comico ai confini tra canto e disincanto che, soprattutto intorno agli anni '60, ha percorso la musica, la canzone, il cabaret ed il teatro italiano.

Da Fo a Gaber, da Jannacci a Cochi e Renato, da Flaiano a Marcello Marchesi, più tantissimi altri, una generazione di artisti eccentrici e controcorrente che hanno sorpreso e divertito tutti, dagli sperimentalisti al grande pubblico reinventando un genere musicale ricco di eccentriche e divertenti "canzoni scanzonate". È quello che questo spettacolo si propone di fare, ritrovando e rinnovando oggi quegli spunti geniali, innovativi, anticonformisti, e anche quella libertà creativa. Perché è bello essere lì "quando un musicista ride".



ELIO

Elio, pseudonimo di Stefano Belisari, è un artista poliedrico nato a Milano nel 1961. Leader di **Elio e le Storie Tese**, band fondata nel 1980, è noto per il suo stile ironico e irriverente. Oltre a essere cantante e musicista (suona la chitarra ed è diplomato in flauto traverso al Conservatorio di Milano), ha esplorato diversi ambiti artistici: teatro, televisione, radio e doppiaggio. Nel corso della sua carriera ha collaborato con importanti artisti italiani, ha scritto sigle televisive e ha partecipato a trasmissioni radiofoniche, oltre a lavorare anche nel campo del doppiaggio, del musical, del teatro di prosa e collaborazioni nel mondo della musica classica e dell'opera.

“Mi piace pensare, pensare che
quando un musicista ride
depone il suo strumento e ride, e non si guarda in
giro
e non teme, non ha paura della sua semplicità.
Quando un musicista ride
è perché sente dentro come una strana gioia vera
o forse perché gli han mangiato una pera, una pera
o una mela, sì ma a part time,
e sente che la sua angoscia è buona
perché è la sua tristezza che suona”

Quando un musicista ride, E. Jannacci

“Ho soffritto per te
ma ti perdonerebbi.
Ho soffritto per te
che ti hai prenduto me,
che ti hai prenduto me.
Ho soffritto tanto
ho soffritto tantissimo che non mi ricordo neanche
più.
Non farmi più soffriggere”

Ho soffrito per te, E. Jannacci

“Gli volevano portare via l’orto
allora lui ha messo su questo disco.
Non che era cantato, non quello dell’orto,
quell’altro.

Ma non lo so.

Allora un bel momento gli fa,
va bene allora vi approfittate così della gente.

Io ti giuro che se venissi a sapere...

Ma non lo so dai,

da domani si volta pagina, va bene”

Cos’è la vita, Cochi e Renato

“Ci vorrebbe un programma in risciacquo,
la schiuma frenata!

Mi spalmo le creme, i profumi,
dai piedi alla testa...”

L’odore, Gaber



© Luca Guadagnini

RECENSIONI

[...] “chi più di Elio poteva accettare questa sfida, oggi?” si chiede il regista, definendolo “un artista poliedrico e dai molti talenti, che si è sempre cibato di imprevedibilità e coraggio creativo e che, dopo la felicissima esperienza di “Ci vuole orecchio”, allarga e potenzia il suo sguardo su quelle che sono in fondo le sue radici espressive, anche ideali”. Sul palco con Elio, ancora una volta, una band “di musicisti proteiformi e giocosamente senza vergogna” aggiunge Gallione, che conclude: “Quando un musicista ride è un viaggio sorprendente e modernissimo in un mondo ancora oggi sostenuto da un filo logico importante”.

Bolognateatro.it

MATERIALE VIDEO

Trailer spettacolo

<https://www.youtube.com/watch?v=A-5uSS5ADTo>

Intervista a Elio

<https://www.rainews.it/video/2024/12/-quando-un-musicista-ride-il-tour-di-elio-che-canta-e-si-diverte-5ce9bfa1-8d7e-4925-a276-e17299c685f4.html>

FONDAZIONE
I TEATRI
REGGIO EMILIA

FONDATORI ORIGINARI ISTITUZIONALI



FONDATORI ORDINARI



CON IL SOSTEGNO DI



Le attività di spettacolo e tutte le iniziative per i giovani e le scuole sono realizzate con il contributo e la collaborazione della Fondazione Manodori



AMICI DEI TEATRI

CARTA PLATINO



MaxMara

MARINA RINALDI

CARTA ORO



CARTA AZZURRA



G.B., E., Annusca Campani Fontanesi

CARTA ARANCIONE

Loredana Allievi, Luigi Bartoli, Renzo Bartoli, Giulio Bazzani, Paola Benedetti Spaggiari, Angelo Campani, Paolo Cirilini, Francesca Codeluppi, Anna Fontana, Danilo Manini, Maria Paglia, Massimo Pazzaglia, Maurizio Tosi

CARTA VERDE

Leonardo A., Gloria Acquarone, Giorgio Allari, Carlo Arnò, Carlo Artioli, Maria Luisa Azzolini, Claudia Bartoli, Mauro Benevelli, Laura Bertazzoni, Filippo Maria Bertolini, Donata Bisi, Paolo Bonacini, Maurizia Bonezzi, Maurizio Bonnici, Giulia Cirilini, Giuseppe Cupello, Emilia Giulia Di Fava, Virginia Dolcini, Marisa Vanna Ferrari, Maria Grazia Ferrarini, Milva Fornaciari, Mario Franchella, Anna Lisa Fumagalli, Lia Gallinari, Paolo Genta, Giuseppe Gherpelli, Enrica Ghirri, Silvia Grandi, D.I., Claudio Iemmi, Stefano Imovilli, Liliana Iori, Luigi Lanzi, Federica Ligabue, L.M., Adriana Magnanini, Roberto Meglioli, Monica Montanari, Marco Sante Montipò, Maria Rosa Muià, Roberto Parlangeli, Ramona Perrone, Marta Reverberi, S.L.P., Teresa Salvino, Viviana Sassi, Barbara Soncini, Daniela Spallanzani, Roberta Strucchi, Graziella Tarabusi, M.V., Giorgio Vicentini, Monica Vivi, Ilaria Zucca

CARTA ROSSA

Alberto, Matilde, Giovanni Comastri, Debora Formisano, Fosco Guidi, Eva Mandreoli, S.P., D.S.

CARTA GIALLA

Lorenzo Lupo Canova, Sara Comastri, Giorgia Dall'Aglìo, Marco Gemelli, Viola Mistral Meglioli

BENEMERITI DEI TEATRI

Amedeo Amodio, Vanna Belfiore, Davide Benati, Liliana Così, Giuliano Della Casa, Deanna Ferretti Veroni, Omar Galliani, Marta Scalabrini Rosati, Corrado Spaggiari, Giuliana Treichler *in memoria di Sergio Treichler*

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, 2025
Area comunicazione ed editoria

L'editore si dichiara pienamente disponibile a regolare le eventuali spettanze relative a diritti di riproduzione per le immagini e i testi di cui non sia stato possibile reperire la fonte

Fondatori



PROVINCIA
DI REGGIO EMILIA

iren

con il sostegno di



Regione Emilia-Romagna



partner



partner tecnico

