PROSA 22/23

FONDAZIONE I TEATRI REGGIO EMILIA

VLADIMIRO, ESTRAGONE E I LORO CUGINI

© Nicolò Degli Incerti Tocci

FONDAZIONE
I TEATRI
REGGIO EMILIA

Sabato 4 marzo 2023, ore 20.30
domenica 5 marzo 2023, ore 15.30
Teatro Cavallerizza

Festina Lente Teatro
Progetto Teatro e Salute Mentale

VLADIMIRO, ESTRAGONE E I LORO CUGINI

Liberamente tratto da *Aspettando Godot* di Samuel Beckett

Regia **Andreina Garella**

Ambientazione **Mario Fontanini**

Musiche di scena a cura di **Ailem Carvajal**

Con **Fabio Barbieri, Stefano Barbieri, Antonio Cirillo, Giovanni Coli, Flavio Ferrari, Stefania Ferrari, Gaia Gambarelli, Giampaolo Gualtieri, Caterina Iembo, Patrizia Marcuccio, Stefano Marzi, Lucio Pederzoli, Arianna Stanzani, Massimo Torri**

Ufficio Stampa Raffaella Ilari

Foto di scena Nicolò Degli Incerti Tocci

Un progetto realizzato in collaborazione con: Regione Emilia-Romagna, AUSL Dipartimento di Salute Mentale di Reggio Emilia e Scandiano, Fondazione I TEATRI di Reggio Emilia, Associazione Sostegno e Zucchero.

Nell'ambito del progetto regionale ***Teatro e salute mentale***, promosso dalla Regione Emilia-Romagna-Assessorato politiche per la salute e Assessorato alla cultura e paesaggio.

durata 60' senza intervallo

Allora? E se ci considerassimo felici?
Aspettando Godot

Protagonista dello spettacolo è l'attesa. In scena personaggi che vivono fuori dal mondo, in attesa di un possibile cambiamento, di una trasformazione, forse aspettano che ci sia più tempo. Aspettano il tempo del gioco e della festa, si vogliono abbandonare all'indugio e riappropriare della stanchezza, della noia. Abituati ad un quieto non fare, capaci di vedere e di stupirsi delle meraviglie del mondo, stanchi di inseguire sempre traguardi, mete, scopi, spesso fonti di dolore, incapaci di agire. "Andiamo" ripetono, "Andiamo", ma non si muovono. Aspettano di vedere le cose in modo nuovo, di ritrovare l'essenza della vita umana.

Il trascorrere del tempo è il loro passatempo sempre uguale, inesorabilmente vuoto; in questa nullità basta una foglia che cade per attizzare il fervore di un'azione, di un fare che determina il contatto con chi non si fa vedere e non arriva e ne stimola la descrizione, anche la più assurda ma pur sempre veritiera. A due a due si danno appuntamento su una panchina, a due a due si confrontano, a due a due se ne vanno sostituiti da altri due e ancora da altri due che rinnovano il rito dell'attesa a loro modo, senza strafare, ragionano, non si dileguano e gentilmente immaginano o inventano un protagonista che non arriva.

In scena un gruppo di attori fuori dagli schemi, con fragilità psichiche capaci di trasformare la fatica del vivere in poesia, che con sensibilità e creatività, tra verità e finzione, contendono lo spazio scenico alle convenzioni sociali, prendono parola e con i loro corpi danno spazio ad altri modi di essere liberandosi da stereotipi e luoghi comuni. Il teatro incontra "l'altro", ricorda che è possibile vivere in un altro modo e che ci sono altre possibilità di stare al mondo.

Ci siamo allenati alla sensibilità, a combattere le ingiustizie, le prevaricazioni, le prepotenze e abbiamo riconquistato coraggio.
Un fare teatro che ha dato spazio ad altri modi di essere, liberandosi dagli stereotipi e luoghi comuni che purtroppo ancora accompagnano chi soffre di un qualsiasi disagio. Vorremmo che la fragilità emergesse e si trasformasse in forza per dimostrare, come diceva Pirandello, che "si nasce alla vita in tanti modi, in tante forme". Un fare teatro che dia spazio ad altri noi, differenti, nuovi, dia voce a chi parla dentro di noi.

Festina Lente Teatro

Compagnia Festina Lente Teatro
Direttrice Artistica: Andreina Garella

Festina Lente Teatro è un'associazione culturale che, nata nel 1997 dalla collaborazione fra Andreina Garella e Mario Fontanini e dall'unione delle loro esperienze, propone un teatro attento alla società, indicatore di eventi e cambiamenti che modificano il modo di essere, un teatro in cui impegno artistico e impegno civile permettono di non sfuggire dalla responsabilità del presente. Un teatro che fa drammaturgia con i racconti di donne migranti, con le visioni poetiche dei matti, con le storie di donne indigene, con i disagi, con i razzismi e le discriminazioni. Raccoglie nella grande discarica dei valori ciò che quotidianamente viene dispensato dalle relazioni tra gli uomini, fino ad entrare nell'animo dello spettatore attraverso i difetti di fusione del suo sentire. Piccole fessure attraverso le quali contaminare, emozionare, far vacillare.

Dal 2003 Festina Lente Teatro porta avanti un progetto teatrale rivolto agli ospiti, ai volontari e agli operatori dei Centri di Salute Mentale di Reggio Emilia, Scandiano: un gruppo composto da attori fuori dagli schemi che collaborano con la regista Andreina Garella nella produzione di spettacoli.

Per ulteriori informazioni: **http://teatrofestinalente.blogspot.com/**

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, 2023
Area comunicazione ed editoria

L'editore si dichiara pienamente disponibile a regolare le eventuali spettanze relative a diritti di riproduzione per le immagini e i testi di cui non sia stato possibile reperire la fonte

FONDAZIONE
I TEATRI
REGGIO EMILIA

FONDATORI ORIGINARI ISTITUZIONALI

COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA

Reggio Emilia città delle persone

PROVINCIA DI REGGIO EMILIA

FONDATORI ORDINARI

iren

ASSICOOP Emilia Nord
AGENTE
UnipolSai ASSICURAZIONI

UNINDUSTRIA REGGIO EMILIA

BPER: Banca

CON IL SOSTEGNO DI

MINISTERO DELLA CULTURA

Regione Emilia-Romagna

Le attività di spettacolo e tutte le iniziative per i giovani e le scuole sono realizzate con il contributo e la collaborazione della Fondazione Manodori

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI REGGIO EMILIA PIETRO MANODORI

AMICI DEI TEATRI

CARTA PLATINO

GRUPPO CREDEM

MaxMara

mead
YOUR DIGITAL INTEGRATOR

CARTA ORO

CONAD

CASA MUSICALE DEL RIO

YAMA

CARTA AZZURRA

BFMR & PARTNERS

G.B.

bluezone

coopservice

MATELLI

ROTARY CLUB REGGIO EMILIA

SC&A SCALABRINI CADOPPI & ASSOCIATI

Studio De Lucchi & Associati

STUDIO MORANDI FISCALE · LEGALE · LAVORO

CARTA ARANCIONE

Loredana Allievi, Luigi Bartoli, Renzo Bartoli, Giulio Bazzani, Paola Benedetti Spaggiari, Paolo Cirlini, Francesca Codeluppi, Anna Fontana Boni, Insieme per il Teatro, Maria Paglia, Massimo Pazzaglia, Studio Legale Cicero, Maurizio Tosi

CARTA VERDE

Gloria Acquarone, Giorgio Allari, Milena Mara Anastasia, Carlo Arnò, Carlo Artioli, Maria Luisa Azzolini, Mauro Benevelli, Marco Bertani, Laura Bertazzoni, Donata Bisi, Paolo Bonacini, Maurizia Bonezzi, Maurizio Bonnici, Andrea Capelli, Giulia Cirlini, Giuseppe Cupello, Delegazione FAI di Reggio Emilia, Emilia Giulia Di Fava, Virginia Dolcini, Marisa Vanna Ferrari, Ennio Ferrarini, Maria Grazia Ferrarini, Milva Fornaciari, Mario Franchella, Anna Lisa Fumagalli, Lia Gallinari, Paolo Genta, Giuseppe Gherpelli, Enrica Ghirri, Fiorella Gobbi, Silvia Grandi, Claudio Iemmi, Stefano Imovilli, Liliana Iori, Luigi Lanzi, Federica Ligabue, Adriana Magnanini, Roberto Meglioli, Monica Montanari, Marco Sante Montipò, Maria Rosa Muià, R.P., Annalisa Pellini, Ramona Perrone, Marta Reverberi, Teresa Salvino, Barbara Soncini, Daniela Spallanzani, Roberta Strucchi, V.M., Giorgio Vicentini, Monica Vivi, Ilaria Zucca

CARTA ROSSA

Alberto, Elena, Filippo, Tommaso,
Giovanni Comastri, Debora Formisano, M.G., Eva Mandreoli, S.V.

CARTA GIALLA E CARTA BIANCA

R.A., Luca Bassi, Simona Bassi, Pietro Bertolini, A.B., Sara Comastri, Vania Croci, Gian Luca Legori,
Viola Mistral Meglioli, Luca Monticelli, D.S.

BENEMERITI DEI TEATRI

Amedeo Amodio, Vanna Belfiore, Davide Benati, Liliana Cosi, Giuliano Della Casa, Deanna Ferretti Veroni,
Omar Galliani, Marta Scalabrini, Corrado Spaggiari, Giuliana Treichler *in memoria di Sergio Treichler*

mar. 14, mer. 15 marzo 2023, ore 20.30
Teatro Ariosto

BREVI INTERVISTE CON UOMINI SCHIFOSI / David Foster Wallace

regia e drammaturgia Daniel Veronese
con Lino Musella, Paolo Mazzarelli

ven. 31 marzo, sab. 1 aprile 2023, ore 20.30 - dom. 2 aprile 2023 ore 15.30
Teatro Ariosto | *Progetto Čechov*

IL GABBIANO / Anton Čechov

regia Leonardo Lidi

mar. 11, mer. 12 aprile 2023, ore 20.30
Teatro Ariosto

EDIFICIO 3: STORIA DI UN INTENTO ASSURDO

scritto e diretto da Claudio Tolcachir

Fondatori
con il sostegno di
partner
media partner
partner tecnico