

venerdì 6 dicembre 2019, ore 20.00
domenica 8 dicembre 2019, ore 15.30
Teatro Municipale Valli

LUCREZIA BORGIA
Musica di **Gaetano Donizetti**

Interpreti
Marko Mimica, Francesca Dotto, Francesco Castoro, Varduhi Abrahamyan, Manuel Pierattelli, Alex Martini, Roberto Maietta, Rocco Cavalluzzi, Edoardo Milletti, Federico Benetti

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Coro del Teatro Municipale di Piacenza

Direttore Carla Delfrate
Regia Andrea Bernard
Scene Alberto Beltrame
Costumi Elena Beccaro
Luci Marco Alba
Movimenti coreografici Marta Negrini
Maestro del coro Corrado Casati

Nuovo allestimento
Coproduzione Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Teatri di Piacenza e Fondazione Ravenna Manifestazioni

/BIGLIETTI: Platea e Palchi I, II e III ordine centrale € 60,00 – Palchi I, II e III ordine laterale € 50,00 – Palchi IV Ordine € 40,00 – Galleria € 30,00

venerdì 7 febbraio 2020, ore 20.00
domenica 9 febbraio 2020, ore 15.30
Teatro Municipale Valli

**CAVALLERIA RUSTICANA/
PAGLIACCI**

CAVALLERIA RUSTICANA
Musica di **Pietro Mascagni**

Interpreti
Sonia Ganassi, Alessia Nadin, Angelo Villari, Dalibor Jenis, Claudia Marchi

Orchestra e Coro
del Teatro Comunale di Bologna

Direttore Frédéric Chaslin
Regia Emma Dante
Scene Carmine Maringola
Costumi Vanessa Sannino
Luci Cristian Zucaro
Coreografia Manuela Lo Sicco
Maestro del Coro Alberto Malazzi

Produzione della Fondazione Teatro Comunale di Bologna in collaborazione coproduttiva con Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

PAGLIACCI
Musica di **Ruggero Leoncavallo**

Interpreti
Carmela Remigio, Stefano La Colla, Dalibor Jenis, Paolo Antognetti, Vincenzo Nizzardo

Orchestra, Coro e Coro Voci Bianche
del Teatro Comunale di Bologna

Direttore Frédéric Chaslin
Regia Serena Sinigaglia
Scene Maria Spazzi
Costumi Carla Teti
Luci Claudio De Pace
Maestro del Coro Alberto Malazzi
Maestra del Coro Voci Bianche Alhambra Superchi

Nuovo allestimento
Produzione della Fondazione Teatro Comunale con Grand-Théâtre de Genève in collaborazione coproduttiva con Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

/BIGLIETTI: Platea e Palchi I, II e III ordine centrale € 60,00 – Palchi I, II e III ordine laterale € 50,00 – Palchi IV Ordine € 40,00 – Galleria € 30,00

venerdì 27 marzo 2020, ore 20.00
domenica 29 marzo 2020, ore 15.30
Teatro Municipale Valli

FALSTAFF
Musica di **Giuseppe Verdi**

Interpreti
Luca Salsi, Vladimir Stoyanov, Marco Ciaponi, Luca Casalin, Marcello Nardini, Graziano Dallavalle, Serena Gamberoni, Giuliana Gianfaldoni, Rossana Rinaldi, Florentina Soare

Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna
Arturo Toscanini
Coro del Teatro Municipale di Piacenza

Direttore Jordi Bernacer
Regia Leonardo Lidi
Scene Emanuele Sinisi
Costumi Valeria Donata Bettella
Luci Fiammetta Baldisserri
Maestro del Coro Corrado Casati

Nuovo allestimento
Coproduzione Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

/BIGLIETTI: Platea e Palchi I, II e III ordine centrale € 60,00 – Palchi I, II e III ordine laterale € 50,00 – Palchi IV Ordine € 40,00 – Galleria € 30,00

domenica 24 maggio 2020, ore 15.30
(2° turno abbonamento)
martedì 26 maggio 2020, ore 20.00
(1° turno abbonamento)
Teatro Municipale Valli

**AUFSTIEG UND FALL DER
STADT MAHAGONNY**
(*Ascesa e caduta della città di Mahagonny*)
Musica di **Kurt Weill**

Interpreti
Christopher Lemmings, Marianne Cornetti, Chris Merritt, Luiz Ottavio Faria, Anne-Maire Kremer, Brendel Gunnell, Eric Greene, Martin Hässler

Filarmonica dell'Opera Italiana Bruno Bartoletti
Coro del Teatro Regio di Parma

Direttore Christopher Franklin
Regia Henning Brockhaus
Scene Margherita Palli
Costumi Giancarlo Colis
Luci Alessandro Carletti
Coreografia Valentina Escobar
Maestro del Coro Martino Faggiani

Nuovo allestimento
Coproduzione Fondazione Teatro Regio di Parma, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Teatro Carlo Felice di Genova - In occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020

/BIGLIETTI: Platea e Palchi I, II e III ordine centrale € 60,00 – Palchi I, II e III ordine laterale € 50,00 – Palchi IV Ordine € 40,00 – Galleria € 30,00

APERTO



REGGIO PARMA FESTIVAL



| *Festival Aperto*
| fuori abbonamento

sabato 19 ottobre 2019 ore 20.30
domenica 20 ottobre 2019 ore 18.00
Teatro Cavallerizza

TRILOGY IN TWO
opera mosaico di **Andrea Liberovici**

con Helga Davis
e Schallfeld Ensemble

Direzione musicale Sara Caneva
Musica, libretto, video, regia Andrea Liberovici

Coproduzione
Teatro Nazionale di Genova e Fondazione I Teatri / Festival Aperto di Reggio Emilia con Schallfeld Ensemble

/BIGLIETTI: Posto unico € 20,00

NUOVI ABBONAMENTI					
	INTERO	UNDER 28	UNIMORE	AMICI	ABBONAMENTO XL
Platea I II III ordine centrale	€ 180,00	€ 90,00	€ 60,00	€ 162,00	+ € 30 Con l'aggiunta di 30 euro al suo abbonamento potrà assistere ad altri tre spettacoli supplementari, scegliendoli dall'elenco allegato.
I II III ordine laterale	€ 150,00	€ 75,00	€ 50,00	€ 135,00	
IV ordine	€ 120,00	€ 60,00	€ 40,00	€ 108,00	
Galleria	€ 90,00	€ 45,00	€ 30,00	€ 80,00	

Prelazioni abbonamenti

da lunedì 10 a sabato 29 giugno 2019

Nuovi abbonamenti

da martedì 2 luglio 2019 (lunedì 1 luglio 2019 riservato Amici dei Teatri) a martedì 10 settembre 2019

Vendita biglietti

online da giovedì 12 settembre 2019, da sabato 5 ottobre 2019 anche in biglietteria
(venerdì 4 ottobre riservato Amici dei Teatri)

Orario estivo biglietteria

(in vigore da sabato 1 giugno):

da lunedì a sabato ore 9.30 - 12.30

martedì e giovedì anche 17.00 - 19.00

Prenotazioni telefoniche: lunedì e mercoledì ore 15.00 - 17.00

FONDAZIONE
I TEATRI
REGGIO EMILIA

www.iteatri.re.it 

Fondazione I Teatri di Reggio
Emilia, Piazza Martiri del 7
luglio, 42121 Reggio Emilia
telefono 0522/458 811
uffstampa@iteatri.re.it