



Venerdì 24 novembre ore 20,30
Sabato 25 novembre ore 15.30
Sabato 25 novembre ore 20.30
Domenica 26 novembre ore 15,30
Peep Arrow Entertainment e Il Sistina

*****MAMMA MIA!**

Musiche e testi Benny Andersson e Bjorn Ulvareus degli Abba e Stig Anderson
Regia Massimo Romeo Piparo

Venerdì 19 gennaio ore 20.30
Sabato 20 gennaio ore 15.30
Sabato 20 gennaio ore 20.30
Domenica 21 gennaio ore 15.30
Viola Produzioni Società per Attori

*****LA REGINA DI GHIACCIO**

ispirato alla *Turandot* di Giacomo Puccini
con Lorella Cuccarini e Piero Pignatelli
regia Davide Nebbia

Venerdì 2 febbraio ore 20.30
Sabato 3 febbraio ore 20.30
Domenica 4 febbraio ore 15.30
Nuovo Teatro

JERSEY BOYS

libretto Marshall Brickman e Rick Elice
musiche Bob Gaudio
regia Claudio Insigno

Venerdì 2 marzo ore 20.30
Sabato 3 marzo ore 15,30
Sabato 3 marzo ore 20.30
Domenica 4 marzo ore 15.30
Tunnel / Medina Produzioni

*****ROBIN HOOD**

musical originale di Beppe Dati
con Manuel Frattini
regia Mauro Simone

Venerdì 23 marzo ore 20.30
Sabato 24 marzo ore 20.30
Domenica 25 marzo ore 15.30
Todomodo BaGs

MUSICA RIBELLE – la forza dell'amore

musiche Eugenio Finardi
regia Emanuele Gamba

Tutti gli spettacoli si svolgono
al Teatro Valli
Le date in rosso sono fuori abbonamento

FUORI ABBONAMENTO

Sabato 10 marzo ore 20.30
Domenica 11 marzo ore 15.30
INSCENA srl

GIGI INNAMORARSI A PARIGI

musiche Alan Jay Lerner su musiche di
Frederick Loewe
adattamento e regia Corrado Abbati

Venerdì 24 novembre ore 20,30
Sabato 25 novembre ore 15.30
Sabato 25 novembre ore 20.30
Domenica 26 novembre ore 15,30
Peep Arrow Entertainment e Il Sistina

***MAMMA MIA!

Il primo e più famoso juke-box musical. Oltre 40 milioni di persone nel mondo si sono innamorate dei protagonisti, della storia e della musica che rendono *Mamma mia!* un musical carico di forza e di energia.

Divertente, romantico, capace di trasportare il pubblico tra le bellezze di un'isoletta greca del Mar Mediterraneo, al ritmo travolgente della musica degli Abba: da quasi 20 anni l'appassionante storia della giovane Sophie, che alla vigilia del matrimonio realizza il proprio sogno di essere accompagnata all'altare dal padre che non ha mai conosciuto prima, riscuote consensi e sold out in tutto il mondo. Questa commedia musicale adatta a ogni età approda finalmente in Italia in una inedita versione interamente rinnovata e creata da un team esclusivamente italiano, che ha realizzato tutto lo spettacolo, dalla regia alle scenografie, dalle coreografie ai costumi, traducendo integralmente i dialoghi e le 24 canzoni degli Abba suonate dal vivo dall'orchestra. Un grande allestimento che unisce le nuove tecnologie alla magia meccanica del teatro, una storia leggera ma non banale, ironica e delicata, che racconta l'amore maturo accanto a quello giovanile, indagando grandi sentimenti come il rapporto tra madre e figlia, l'amicizia e il coraggio, ma soprattutto una commedia che, attraverso due donne straordinarie, celebra la ricerca della felicità anche a costo di sfidare le convenzioni.

Venerdì 19 gennaio ore 20.30
Sabato 20 gennaio ore 15.30
Sabato 20 gennaio ore 20.30
Domenica 21 gennaio ore 15.30
Viola Produzioni Società per Attori

***LA REGINA DI GHIACCIO

Dopo il successo di *Rapunzel* Lorella Cuccarini torna nei panni di una crudele e malefica regina, vittima di un incantesimo, nel cui regno gli uomini sono costretti ad indossare una maschera per non incrociare il suo sguardo. Solo colui che sarà in grado di risolvere tre enigmi potrà averla in sposa. Riuscirà il Principe Calaf, interpretato da Pietro Pignatelli, a sciogliere il cuore di ghiaccio della regina con il calore e il fuoco del suo amore?

Il moderno adattamento in musical della *Turandot* di Puccini dà una nuova chiave di lettura fantastica, più vicina alla sensibilità dei bambini, grazie

all'inserimento di personaggi inediti: le tre streghe Tormenta, Gelida e Nebbia, fautrici dell'incantesimo, in contrasto con i consiglieri dell'imperatore Ping, Pong e Pang; un albero parlante, la Dea della Luna Changé, il Dio del Sole Yao. Un cast artistico formato da venti straordinari performer fra attori, cantanti, ballerini, acrobati. Non mancheranno in sala gli effetti speciali che abbattano la quarta parete coinvolgendo tutti gli spettatori, grazie all'utilizzo di immagini video realizzate con le più moderne tecnologie.

Venerdì 2 febbraio ore 20.30
Sabato 3 febbraio ore 20.30
Domenica 4 febbraio ore 15.30
Nuovo Teatro

JERSEY BOYS

È davvero un piccolo gioiello la versione italiana di *Jersey Boys*, il musical pluripremiato che ha affascinato persino Clint Eastwood, tanto da realizzarci un film.

Le note sono quelle del gruppo che la storia l'ha fatta per davvero, i mitici Jersey Boys, celebre band pop-rock fondata negli anni Sessanta dal cantante italoamericano Frankie Valli e dalle hit di successo come *Sherry*, *Big Girls Don't Cry* o la suprema *Can't Take My Eyes Off Of You*, ovvero quel famosissimo *I love you baby* che così poco piaceva ai discografici e faceva così tanta fatica a passare per radio, chi l'avrebbe detto mai. Successi che hanno incantato non solo l'America e il mondo intero ma anche Diana Ross & The Supremes, i Muse, i Killers, Mina, Gloria Gaynor e tanti altri che li hanno reinterpretati nel tempo. Cosa rimane? Ai più giovani, grazie al potere del teatro, la voglia di esplorare una pagina musicale fondamentale, quella di Frankie Valli & The Four Seasons. A tutto il pubblico, invece, un senso di gratitudine agli artisti per quel frizzante stato d'animo di spensieratezza, arte e bellezza che rimane anche fuori dal foyer, con la giacca addosso, sulla strada di ritorno verso casa.

Venerdì 2 marzo ore 20.30
Sabato 3 marzo ore 15,30
Sabato 3 marzo ore 20.30
Domenica 4 marzo ore 15.30
Tunnel / Medina Produzioni

***ROBIN HOOD

Era ormai nel cassetto da qualche anno; Manuel Frattini torna ad interpretare un personaggio ben conosciuto dal pubblico: il ladro-eroe che toglieva ai ricchi per dare ai poveri. Come il romanzo (e i tanti film) il musical teatrale è

ambientato nella foresta di Sherwood.

Le avventure del coraggioso ladro gentiluomo, che si tramandano da oltre ottocento anni di foglia in foglia, da cantore in cantore, approdano sul palcoscenico grazie a un grande musical.

Robin e Marianna, il magico Fra' Tuck, il buon Little John, la maldestra Tata, l'improbabile Re Giovanni, il crudele Guyo e il suo tirapiedi lo Sceriffo e, ancora, avventori, banditi, popolani, dame, ancelle e servitori, saranno protagonisti di questa leggenda senza tempo che vuole raccontare come un uomo può diventare un eroe.

Verremo catapultati nella foresta di Sherwood in 3D, personaggi buffi e divertenti con animali surreali conquisteranno la nostra fantasia e mille lucciole dei boschi saranno le nostre stelle nel cielo per innamorarci ancora una volta, e ancora una volta credere che da qualche parte nel mondo c'è un eroe pronto a scoccare una freccia per conquistare il nostro cuore.

Venerdì 23 marzo ore 20.30

Sabato 24 marzo ore 20.30

Domenica 25 marzo ore 15.30

Todomodo BaGs

MUSICA RIBELLE – la forza dell'amore

Un musical complesso, da valutare con molti sguardi, il cui target ideale può essere tra i 14 e i 28 anni, quello più fertile e aperto a recepire una storia che canta di rivoluzione, incontro tra generazioni, apatia, nichilismo.

Il musical ruota intorno a un'idea forte: realizzare un'opera sulla testimonianza artistica, politica e umana di Eugenio Finardi che ha celebrato, tra l'altro, un importante anniversario: quarant'anni dall'uscita del suo più popolare disco "Sugo", i cui contenuti saranno riproposti all'interno dello spettacolo.

"Sessant'anni è l'età in cui si devono realizzare i sogni, si organizzano i propri ricordi e il proprio passato", così parla Eugenio Finardi; "la missione di un cantautore resta quella di testimoniare".

Forza dell'amore, Extraterrestre, Patrizia, La radio sono solo alcuni dei pezzi che fanno da tappeto sonoro ai tumulti esistenziali di Nebbia e del suo clan.

Uno spettacolo emozionante, schietto, crudo, eseguito da un cast di grandissimo talento e un gruppo di musicisti, anch'essi attori, che suonano dal vivo.

Sabato 10 marzo ore 20.30

Domenica 11 marzo ore 15.30

INSCENA srl

GIGÌ INNAMORARSI A PARIGI

Gigi è l'omonimo famoso racconto di Colette trasportato in musical dagli stessi autori di *My Fair Lady* e coperto da una miriade di riconoscimenti tra cui nove premi Oscar. La storia è dolce e romantica, piena di buoni sentimenti e di arguta ironia. Gigi è una ragazza parigina allegra e spensierata ma destinata a diventare una cortigiana. Gaston è invece un annoiato e giovane viveur che conduce una vita gaudente fra locali alla moda e belle donne che però non lo divertono quanto la spontaneità e l'ingenuità di Gigi. La nonna e la zia di Gigi riescono alla fine a trasformarla in una ragazza raffinata, ma Gaston rimpiange la vecchia Gigi. Quindi tutto finito? No, vivere con la nuova Gigi vuol dire comunque vivere sempre con la sua Gigi. E vissero felici e contenti.

"Una partitura raffinata, gradevole, allegra e orecchiabile e mai banale: Loewe con poche pennellate musicali ci riporta con straordinaria arguzia alle atmosfere parigine di primo '900. Una elegante messa in scena a incorniciare lo sviluppo e l'evoluzione dei personaggi e le tante, spettacolari scene di massa. Questa Gigi vorrei dunque che fosse, anche per voi, come respirare una boccata di aria pura." Corrado Abbati