



Casa del Quartetto



Programma di residenza artistica di alta
formazione per giovani Quartetti d'Archi

Reggio Emilia, 3 \ 16 giugno 2019

2^a edizione

BANDO DI PARTECIPAZIONE



Art. 1 – PREMESSE

Con l'intento di offrire un'opportunità di crescita professionale, di formazione, di conoscenza e confronto, la Fondazione I Teatri intende realizzare la seconda edizione del progetto *Casa del Quartetto. Programma di residenza artistica di alta formazione per giovani Quartetti d'Archi*.

Il fine è coltivare nuovi talenti e promuovere un percorso di crescita strutturato, anche in previsione della XII edizione del Concorso internazionale per Quartetto d'Archi "Premio Paolo Borciani" 2020.

Art. 2 – OGGETTO e DESTINATARI

Il progetto *Casa del Quartetto* prevede una residenza a Reggio Emilia dal 3 al 16 giugno 2019 avente come oggetto lo studio di un repertorio concordato ad avvenuta selezione con il tutor della residenza artistica e i quartetti docenti.

Il programma di residenza si articolerà in attività di studio con i membri del Quartetto Béla e del Quartetto di Cremona, con la partecipazione del Quartetto Maurice, del compositore Claudio Panariello e la supervisione di Francesco Filidei, consulente musicale della Fondazione I Teatri e tutor della residenza artistica; attività di studio autonome; concerti pubblici secondo quanto indicato nell'Art 4.

I destinatari della residenza sono Quartetti d'Archi di qualsiasi nazionalità, con priorità alle formazioni la cui età dei singoli non superi i 35 anni e quella complessiva dei quattro componenti i 120 anni, alla data del 15 giugno 2019.

Art. 3 – OBBLIGHI DELLA FONDAZIONE I TEATRI

L'organizzazione si impegna a garantire ai membri di ciascun Quartetto le seguenti condizioni:

- a) pagamento delle spese di viaggio a Reggio Emilia, fino ad un massimo di € 1.000 a Quartetto;
- b) pagamento delle spese di alloggio presso una struttura ricettiva convenzionata o presso abitazioni private nella città di Reggio Emilia, e delle spese di vitto, dal 3 al 16 giugno compreso;
- c) tutoraggio di Francesco Filidei per tutta la durata della residenza artistica;



d) attività di studio con i membri del Quartetto Béla (Julien Dieudegard, Frédéric Aurier, Julian Boutin, Luc Dedreuil) e del Quartetto di Cremona (Cristiano Gualco, Paolo Andreoli, Simone Gramaglia, Giovanni Scaglione); prove con il Quartetto Maurice (Georgia Privitera, Laura Bertolino, Francesco Vernerò, Aline Privitera) e con il compositore Claudio Panariello.

Art. 4 – OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

I Quartetti partecipanti si impegnano a:

- a) risiedere a Reggio Emilia a partire dal 3 giugno e per tutto il periodo della residenza;
- b) rispettare il programma che, nell'arco delle due settimane di residenza e negli orari indicativi 10.00-13.00 e 16.00-19.00, prevede le seguenti attività:
 - studio quotidiano di ciascun Quartetto con i membri dei Quartetti docenti;
 - 1 concerto di ciascun Quartetto, il cui programma dovrà includere l'esecuzione di un quartetto di L. van Beethoven concordato ad avvenuta selezione, e altri brani proposti dai musicisti e approvati dal tutor e dai quartetti docenti;
 - 1 performance finale di tutti i Quartetti con l'esecuzione in prima assoluta di una nuova composizione commissionata a Claudio Panariello;
 - momenti di avvicinamento e formazione del pubblico, quali ad esempio prove aperte ed incontri pubblici;
- c) rispettare gli orari e le modalità di utilizzo degli spazi messi a disposizione per le prove;

Il programma dettagliato verrà inviato ai Quartetti ad avvenuta selezione.

Art. 5 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario inviare i seguenti documenti:

- modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.iteatri.re.it;
- biografia del quartetto;
- biografia dei singoli membri del Quartetto che specifichi studi e insegnanti;



- copia del documento d'identità in corso di validità di ogni membro del quartetto, recante la data di nascita e la residenza;
- due foto recenti del Quartetto;
- nel caso di rapporti contrattuali esclusivi con agenti o altre organizzazioni consimili o case discografiche, dichiarazioni degli stessi di consentire che il Quartetto adempia a tutti gli obblighi derivanti dalla sua partecipazione alla residenza;
- file audio/video contenente una recente registrazione di:
un quartetto a scelta di W. A. Mozart, F. J. Haydn, L. van Beethoven, F. Schubert o F. Mendelssohn
e
un quartetto a scelta dal primo Novecento ad oggi.

Tutti i materiali richiesti e sopra indicati dovranno pervenire via email all'indirizzo di posta certificata **presidenza@pec.iteatri.re.it** entro e non oltre **lunedì 18 marzo 2019**.

I file audio/video dovranno essere caricati sul portale della Fondazione secondo specifiche indicazioni che saranno trasmesse a ciascun Quartetto e dovranno essere accompagnati da una dichiarazione di autocertificazione che indichi data e luogo delle registrazioni.

Non saranno ammesse domande parzialmente compilate o inviate oltre la data limite indicata.

Art. 6 – MODALITA' DI SELEZIONE

Sulla base dei materiali ricevuti, la Fondazione I Teatri, a proprio insindacabile giudizio, selezionerà un numero massimo di 4 Quartetti d'Archi.

La comunicazione di avvenuta selezione sarà comunicata via email all'indirizzo indicato nel modulo di partecipazione entro e non oltre **venerdì 22 marzo 2019** e pubblicata sul sito della Fondazione I Teatri **www.iteatri.re.it**.

Art. 7 – NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il presente bando con la relativa modulistica è pubblicato sul sito www.iteatri.re.it.

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio degli allegati vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. La decisione della Fondazione,



relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile.

Ai sensi del GDPR n. 679/2016 e successive modifiche ed integrazioni, i dati personali forniti e raccolti in occasione del presente bando verranno utilizzati esclusivamente in funzione e per i fini del presente documento.

Art. 8 – INFO E CONTATTI

Marina Basso
Segreteria organizzativa
Fondazione I Teatri
Piazza Martiri del 7 luglio, 7
42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 458900 / Fax 0522 458822
premioborciani@iteatri.re.it

